



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0009260 del 28/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 55 del 22/03/2024 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. FL LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa 8/05/2024

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI ORARIO ANNUALE					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o



nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	QUADARELLA GIOVANNA	132	123
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	BONAIUTO FERNANDA	99	78
Conversazione Lingua 1	FICARA ANNA LUISA	33	25
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Spagnolo)	BRUNO GIUSEPPINA	132	112
Conversazione Lingua 2	FEERRER DAVO MANUEL ALEJANDRO	33	31
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese)	MADELLA MARIA LUISA	132	103
Conversazione Lingua 3	SATURNINO SYLVANA	33	25
Storia	GIORDANO MARCO	66	66
.Filosofia	GIORDANO MARCO	66	63
Matematica	MUSCATO TOMMASO	66	66
Fisica	MUSCATO TOMMASO	66	55
Scienze naturali	FAZZINA MARCO	66	53
Storia dell'Arte	LO ZITO GABRIELLA	66	44
Scienze motorie e sportive	FIORITO AGATA	66	49
Religione cattolica o attività alternativa	LOMBARDO ANGELO	33	23

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE V FL



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

La classe è costituita da tredici alunni: dodici alunne e un alunno provenienti tutti dalla 4°FL del precedente anno scolastico, di cui 8 sono pendolari. Un nucleo di otto studenti ha frequentato dal primo anno. Due si sono inserite al secondo anno, due al terzo e una al quarto.

Nel corso del triennio la classe ha potuto usufruire della continuità didattica in italiano, francese, scienze naturali, religione, mentre nelle restanti discipline ci sono stati avvicendamenti di docenti, come l'insegnante di spagnolo, che è cambiata quest'anno, dopo quattro anni di continuità, gli insegnanti di matematica e fisica e di storia dell'arte, che sono cambiati ogni anno. Il professore di storia e filosofia e la professoressa di inglese sono subentrati lo scorso anno. Ciò chiaramente ha creato qualche difficoltà agli alunni, che però si sono in buona parte adattati ai cambiamenti, con il supporto e la supervisione dei docenti.

Gli alunni hanno raggiunto livelli diversificati in relazione alle conoscenze acquisite, alle abilità e alle competenze possedute da ciascuno; relativamente al profilo disciplinare mostrano un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso delle regole, anche se a volte si manifestano degli atteggiamenti non del tutto adeguati. A partire dallo scorso anno, il numero ridotto di alunni ha permesso di lavorare tenendo conto delle singole individualità e delle loro specifiche esigenze; ciò ha permesso di recuperare in parte alcune situazioni, che erano diventate molto problematiche.

Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione. Gli alunni possono essere suddivisi in tre gruppi di livello: un primo gruppo che eccelle, con un'alunna con la media del nove, e un bel gruppo con la media superiore all'otto, che partecipa con interesse alle attività didattiche e ha sviluppato anche buone capacità critiche; un secondo gruppo stenta ad impegnarsi in maniera costante e necessita del supporto continuo e dello stimolo degli insegnanti ed infine un gruppo molto ristretto, che ancora non riesce ad organizzarsi in maniera efficace, evidenziando lacune in alcune materie. La frequenza alle lezioni è globalmente regolare per la maggior parte degli studenti, solo alcune alunne hanno fatto registrare un certo numero di assenze, come anche entrate in ritardo e uscite in anticipo, però sempre entro il limite permesso per legge. Per gli alunni che presentano particolari difficoltà in discipline specifiche, sono state programmate attività di recupero effettuate durante le ore curriculari, ed altre modalità extracurricolari, come il corso di inglese svolto con i fondi del PNRR, a cui hanno partecipato tre alunne.

La classe ha partecipato a molte attività. Tutti i vari progetti ed attività, come anche il modulo di orientamento e il modulo di PCTO sono elencati in maniera dettagliata nel resto del documento.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici conseguiti dagli allievi, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline. Nel complesso il livello d'interesse, d'impegno personale e di partecipazione al dialogo educativo sono positivi per la maggior parte degli alunni. In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Si allega documento con le Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione dell'alunna BES. Tale documento è riservato.

Siracusa, 8/05/2024

Il coordinatore

Prof. Maria Luisa Madella



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V FL

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2023/2024

CLASSE 5ª FL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Progettare- Comunicare- Collaborare e partecipare- Agire in modo autonomo e responsabile- Risolvere problemi- Individuare collegamenti e relazioni- Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">- Didattica laboratoriale- Apprendimento cooperativo- Insegnamento individualizzato- Lezione frontale- Lezione dialogata- Problem solving- E-learning- Flipped classroom- Studio di caso- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative- Uso di piattaforme interattive- Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Colloqui orali- Elaborati scritti di varia tipologia- Test su conoscenze, abilità e competenze- Progetti- Compiti di realtà- Realizzazioni creative- Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR



2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	



3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
Storia e potenziamento: "Costituzione Italiana e organismi internazionali (Onu e UE)	9 ore – svolte nel corso dell'anno
Inglese: Costituzione ed Unione Europea	6 ore – fine secondo quadrimestre
Scienze Motorie: Agenda 2030 Educazione Alimentare	6 ore – svolte nel primo quadrimestre
Italiano: Agenda 2030 povertà e riduzione fame nel mondo	6 ore – secondo quadrimestre
Francese : "Costituzione Italiana e Francese a confronto partendo dalla Déclaration des droits de l'homme et du citoyen"	6 ore – svolte nel primo quadrimestre

5. ORIENTAMENTO - 30 ore



Modulo	ore	Obiettivi
Attività di PCTO	8 ore	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al mondo	4 ore	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali
Preparazione ai test di ingresso universitari	4 ore	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma
Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico	10 ore	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni:
Rubrica di autovalutazione	6 ore	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale

* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente



6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Erasmus Theatre	"Vanno in scena le lingue"	Avviamento al lavoro in ambito didattico-teatrale	40 ore
Quarto anno	Mundo Hispanico	"Condividere il turismo: Siracusa Spagnola"	Attività volte a sviluppare la conoscenza del territorio nell'ambito turistico e nelle tecniche di conduzione di gruppi e capacità di elaborare un itinerario (Guida turistica)	35 ore
Quinto anno	WeSchool Srl	"Future Solvers"	Attività volta a sviluppare conoscenze e competenze di imprenditoria e marketing (Escape room e Project Work)	15 ore
			Predisposizione della relazione consuntiva	5 ore

7. CLIL



Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5FL, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto i seguenti Moduli multidisciplinari dal titolo "Operazione Asti (Sbarco Alleati in Sicilia)" e "Picasso: Guernica", i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

Titolo	Operazione Husky (Sbarco Alleati in Sicilia)
Discipline coinvolte	Inglese - Storia
Periodo e durata	Mese di maggio ore tre
Titolo	Picasso: Guernica
Discipline coinvolte	Spagnolo – Storia dell'Arte
Periodo e durata	Secondo quadrimestre – sei ore

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo del progetto	Docente Referente
Abitare la differenza	Piero Cavallaro
Tutti uguali tutti diversi	Guarino - Valenti
Progetto Liber: liberi di leggere, liberi di scegliere	Guarino - Zangla
Teatro in lingua spagnola: Picasso	Alvares - Cannata
Teatro in lingua inglese: Il ritratto di Dorian Gray	Fidelio
Teatro in lingua francese:	Diana
Campionato Nazionale Delle Lingue Università Carlo Bo Di Urbino	Fidelio
Campionati di italiano (ex Olimpiadi di italiano)	Giarrizzo
DELE B2	Sargi
Stafe linguistico in lingua francese a Parigi	Rizza
"Charla con el autor" Giornata culturale al Istituto Cervantes di Palermo e incontro con un autore contemporaneo	Sergi - Giordano
Le Voci Del Contemporaneo	Amara, Bruno, Cavallaro, Grillo, Mangione, Migliore, Mogavero, Santuccio, Sanzaro, Garipoli.
Campionati (ex Olimpiadi) di Scienze Naturali	Fazzina
Cambridge Certificazioni Lingua Inglese	Arsì - Rossitto
<i>Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe, come Conferenza su Pirandello, visione del film C'è ancora domani" di Paola Cortellesi, visione dello spettacolo teatrale "L'istruttoria", preceduta da un incontro col regista.</i>	



9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe. Tutte le materie hanno svolto attività di recupero curricolari, solo per la lingua inglese sono stati svolti corsi di recupero con i fondi del PNR, per un totale di 12 ore, a cui hanno partecipato tre alunne.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

1. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro). L'attività è stata svolta in presenza.
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto AVIS: donazione = sani stili di vita	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad educare i giovani alla educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.



2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Visita di istruzione in Grecia
- Certificazioni di inglese e spagnolo
- Teatro in lingua: francese, inglese e spagnolo

3. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- **24 ottobre 2023 SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA:** Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla V Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative relativo a tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno



accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.

- 7 dicembre 2023 **Marina Militare di Augusta**, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia
- 16 gennaio 2024 **Giornate di Orientamento & Empowerment Tourism Hospitality Evolution** (*quinte classi Linguistico sessione in remoto*): Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in ambito Linguistico, Turistico e Alberghiero. con tutor di aziende leader e di realtà affermate nella formazione post-diploma.
- 2 febbraio 2024 **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**- Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 9 febbraio 2024 **Accademia Europea del Cinema**: incontro con i referenti presso Urban center (*solo alunni in elenco: Di Bartolo Carla, Gibilisco Christian, La Terra Giulia, Caruso Lucia, Chilardi Chiara, Mortellaro Chiara, Piazza Luigi*)
- 28 febbraio 2024 **Università di Messina**: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Corso di laurea in **Beni Archeologici**; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia (*tutte le quinte esclusa la sezione Scientifico Scienze applicate*).
- 12 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- da febbraio ad aprile **Università KORE** di Enna: percorso di orientamento universitario promosso tramite PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università", articolato su 10 corsi della durata di 15 ore ciascuno suddivise in due incontri in presenza nella nostra sede e due incontri presso gli spazi universitari dell'Ateneo di Enna.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5ª SEZ F

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: QUADARELLA GIOVANNA

DISCIPLINA: Italiano



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

COMPETENZE ACQUISITE

Relativamente alla **Lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**:

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche
- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Una maggiore conoscenza del lessico
- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Unità di raccordo con il programma svolto l'anno scorso

G. Leopardi

La vita, le opere e la poetica

Zibaldone del dolore

Epistolario: La ricerca della libertà

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese



Canti: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, A se stesso

La ginestra: nuclei concettuali del canto; analisi versi: Prima strofa; 87-135; 297-317

Il romanzo nell'età moderna e verso il Novecento: Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Giovanni Verga.

La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative.

Da *Vita dei Campi*: Rosso Malpelo

Da *I Malavoglia*: Prefazione, L'Inizio dei Malavoglia Cap. I, L'Addio di 'Ntoni Cap. XV

Da *Novelle rusticane*: La roba

Da Mastro-don Gesualdo: Mastro don Gesualdo e Isabella; La morte di mastro-don Gesualdo

La poesia in Europa e in Italia

La reazione al Naturalismo. La Scapigliatura. Il Simbolismo francese.

Charles Baudelaire

Da *I fiori del male*, *Spleen e Ideale II*: L'albatro

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

La vita, la poetica, le opere

Dal *Fanciullino*: Il fanciullino

Da *Myricae*: X agosto, Lavandare, Temporale, Temporale

Da *I canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

Da *Poemetti*: Italy

La grande proletaria si è mossa

Gabriele D'Annunzio

La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative.

Da *Il piacere*: Andrea Sperelli ritratto di un esteta, Libro primo, cap. II

Da *Le vergini delle rocce*: Il programma del superuomo, Libro I

Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

Il Notturmo

Luigi Pirandello

La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative.

Da *L'Umorismo*: La differenza tra umorismo e comicità, la vecchia imbellettata, Parte seconda

Da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta, cap. XII

Da *Quaderni di Serafino da Gubbio operatore*: Serafino Gubbio e la civiltà della "Macchina", Quaderno primo, cap. II

Da *Uno, nessuno, centomila*: "Nessuno" davanti allo specchio, Libro I, cap. VII

Da *Enrico IV*: La vita, la maschera e la pazzia, atto III

Da *Novelle per un anno*: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato

Italo Svevo

La vita, la poetica, le opere, le tecniche narrative

Significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza"

Da *Una vita*: Le ali del gabbiano (cap. VIII)

Da *Senilità*: L'ultimo appuntamento (cap. XII)

Da *La coscienza di Zeno*: Lo schiaffo del padre, cap. IV: «La vita attuale è inquinata alle radici» (cap. VIII)

Fra avanguardia e tradizione

Storia e società nella prima metà del Novecento

Le avanguardie del primo Novecento in Italia.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Il Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo*

Il Crepuscolarismo.

Giuseppe Ungaretti

La vita, la poetica, le opere

Da *Allegria*: In memoria, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Veglia

Da *Sentimento del tempo*: La madre

Da *Il dolore*: Non gridate più

Umberto Saba

La vita, la poetica, le opere

Da Il Canzoniere: A mia moglie; Città vecchia, Amai

Eugenio Montale

La vita, la poetica, le opere

Da *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Da Le occasioni: Addii, fischi nel buio, cenni, tosse; La speranza di pure rivederti

Da *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Storia e società dal dopoguerra ad oggi. La prosa del Novecento. Il Neorealismo

Le tendenze culturali e i movimenti letterari in Italia dal secondo dopoguerra

Beppe Fenoglio

La vita, le opere

Da *Il partigiano Johnny*: L'esperienza terribile della battaglia

Lettura integrale Una questione privata

Primo Levi

La vita. Le opere

Da *Se questo è un uomo*: Il viaggio, I sommersi e i salvati

Da La tregua: Il sogno del reduce del lager

Da La chiave a stella: Avere un mestiere serve sempre

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti power point, video, ecc.)

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Pietro Cataldi, Elena Angioloni, Sara Panichi: Letteratura Plurale, Palumbo

Siracusa, 8/05/2024

Il Docente

Giovanna Quadarella

CLASSE: 5^a Sez F

LICEO : Linguistico

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it

Tel. 0931 411986
Sito web:

<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE



DOCENTE: Fernanda Bonaiuto

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura inglese

ORE DI LEZIONE SVOLTE : N.78 di cui 25 con la docente madrelingua

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti dimostrano di :

- Sapere applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Sapere argomentare.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti hanno acquisito, nella media, apprezzabili conoscenze delle strutture linguistiche inglesi ed anche della produzione letteraria compresa tra la seconda metà del Settecento, l'Ottocento e Novecento. Rispetto all'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli discreti.

Si evidenziano quattro livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello, circa il 20% della classe, evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti, frutto di un'attenta partecipazione, di adeguate abilità personali e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello, che ricopre circa il 30% della classe, possiede una buona capacità linguistica ed espressiva, associata ad una coerente competenza di rielaborazione personale.
- c) Un terzo livello, che ricopre circa il 20% della classe, possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva, associata ad una coerente competenza di rielaborazione personale
- d) Un ultimo livello, infine, che ricopre un residuale 30% della classe, presenta importanti difficoltà espositive, dovute sia a lacune linguistiche pregresse mai colmate, sia ad un inadeguato metodo di studio che ha impedito lo sviluppo di un'ideale capacità di analisi e di rielaborazione critica: l'esposizione è mnemonica ed essenziale.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

The 18th century novel :

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it

Tel. 0931 411986
Sito web:

<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

-All about D Defoe and “ *Robinson Crusoe* “

Revolution and Renewal :

- The Industrial Revolution
- Britain and America
- The French Revolution, riots and reforms
- Equality and the American identity

ENGLISH ROMANTICISM:

The Romanticism
Key themes of Romantic poetry
Emotion vs reason
Two generations of poets

Romantic poetry:

- All about W. Wordsworth:
- Analysis of “ *Daffodils* “

Romantic prose:

- The limits of reason and the irrational :
- The sublime: a new sensibility
- Gothic fiction
- All about M Shelley and *Frankenstein*
- The power of electricity

An age of contradictions

- The early years of Queen Victoria's reign
- City life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind : the Victorian compromise
- The age of fiction

-All about C Dickens :

- Analysis of the extract “ *Oliver wants some more* “ from *Oliver Twist* ”;
- Comparison between “ *Rosso Malpelo* “ by G Verga and “ *Oliver Twist* “ by C Dickens;
- Analysis of the extract “ *The definition of a horse* “ from “*Hard Times*” ;

- The later years of Queen Victoria's reign
- The British Empire and the end of the Victorian age
- The late Victorian novel
- The Edwardian Age
- Women's voices : Reading about “ Gender equality and women's empowerment”

The voices of social upheaval

- Aestheticism



All about Oscar Wilde and “ *The Portrait of Dorian Gray* “

-“ *The Picture Of Dorian Gray* “ and the theme of beauty

-Analysis of the extract “ *Dorian’s death* “ from “The picture of Dorian Gray “

The Modernist revolution

Freud’s influence on modern writers

A new concept of space and time: Henri Bergson and William James

The modern novel and the stream of consciousness

Experimenting with new narrative techniques: the interior monologue (direct and indirect)

The Stream of consciousness

The Interior Monologue

- James Joyce : life and works

-Reading and analysis of the extract “ *Eveline* “ from “Dubliners”

- Virginia Woolf

Life and Works: “ *Mrs Dalloway* “

-Analysis of the extract “ *Clarissa And Septimus* “ from “Mrs Dalloway”

Poetry

The War poets:

- Rupert Brooke : “ *The Soldier* “
- Wilfred Owen : “ *Dulce et decorum est* “

World War II and after

- The dystopian novel
- George Orwell and political dystopia

-“*Nineteen Eighty-Four*”: the plot, the characters and the themes

-Analysis of the extract “ Big Brother is watching you “

Educazione civica:

Mod 1 Cenni sulla costituzione dell’Unione Europea e dei suoi organismi interni

Modulo Clil (Storia-Inglese)

-Operazione Husky: sbarco degli alleati in Sicilia nel luglio del 1943

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, powerpoint, video

-Esercitazioni utili alla preparazione dei tests Invalsi :

Reading (part 2-4-5) e Listening – Liv b1 e b2

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, powerpoint, video

-Esercitazioni utili alla preparazione dei tests Invalsi e delle certificazioni Cambridge :



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Reading and Use of English , e Listening – Liv b2

-*How to write an essay*: esercitazioni mirate allo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato, simulazioni in classe

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, fotocopie, mappe

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- *Performer Shaping Ideas LL* – Volume 2 – Autori : M Spiazzi, Marina Tavella , Margaret Layton-Ed. Zanichelli
- *Complete -First for Schools* – Autori : Guy Brook-Hart,Susan Hutchison, Lucy Passmore and Jishan Uddin with Natasha de Souza

Siracusa,08/05/2023

Il Docente

Fernanda Bonaiuto

CLASSE 5ª SEZ FL

LICEO LINGUISTICO M. F. QUINTILIANO

DOCENTE: GIUSEPPINA BRUNO

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno mettere in pratica le principali strutture linguistiche e grammaticali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Sono in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Hanno sviluppato le funzioni comunicative relative ad ambiti storico-letterari
- Sono in grado di analizzare e valutare testi di diverso genere e tipologia.
- Sanno interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato testi relativi ad argomenti letterari
-



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito in maniera diversificata le conoscenze delle strutture linguistiche e della produzione culturale e letteraria. Non

tutti gli alunni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti: una parte della classe ha partecipato in maniera discontinua e solo su sollecitazione alle attività proposte, evidenziando un metodo di studio poco proficuo e un impegno discontinuo. Buono invece il livello di competenza raggiunto da un ristretto gruppo di alunni, che ha dimostrato di possedere un buon metodo di studio.

Si evidenziano tre gruppi di apprendimento:

- Un primo gruppo mostra conoscenze ampie e approfondite degli argomenti, grazie ad una applicazione ed impegno costanti e un metodo di studio che ha permesso agli alunni che rientrano in questa fascia di saper analizzare e rielaborare in modo pertinente.
- Un secondo gruppo, più numeroso, ha rivelato qualche difficoltà nell'esposizione dei contenuti e presenta competenze e conoscenze più che sufficienti.
- Un terzo gruppo ha raggiunto un livello sufficiente, con qualche difficoltà sia nell'esposizione scritta che in quella orale a causa di lacune pregresse e di uno studio mnemonico e discontinuo dei contenuti del programma.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LETTERATURA:

- Modernismo y Generación del 98: Marco histórico, social y literario
- El Modernismo
Rubén Darío: *Sonatina*
Juan Ramón Jiménez: *Río de cristal dormido*
- La Generación del 98

Ramón del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia- escena XII*

Miguel de Unamuno: *Niebla- Capítulo I y XXXI*

Antonio Machado: *Es una tarde cenicienta y mustia; Recuerdo infantil; Caminante no hay camino*

- Las Vanguardias y la Generación del 27: Marco histórico, social, artístico y literario

Federico García Lorca: *La Aurora – La Guitarra – Bodas de sangre* (lectura completa)

- La guerra civil española
Pablo Neruda: *Generales Traidores*
- De la posguerra a la transición: Marco histórico, social y literario
La prosa: Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte – Capítulo I y XIII- La Colmena- Capítulo I(secuencia 41)*
- De la transición a nuestros días: Marco histórico, social y literario



La prosa: María Dueñas, *El tiempo entre costuras*; Arturo Pérez-Reverte: *La guerra civil contada a los jóvenes*

- Literatura hispanoamericana contemporánea: Marco histórico, social, literario y artístico
Isabel Allende: *La casa de los espíritus*
- **ORIENTAMENTO:** Estudiar y trabajar al extranjero, la Universidad en España, la entrevista de trabajo

- **MODULO CLIL:** Picasso y Guernica

- **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:**

Unidad del Estado y movimientos independentistas en la España moderna

- Comunidades autónomas y regioni a statuto speciale en comparación
- La situación catalana
- Eta y la independencia vasca

- **LETTORATO:**

DELE B2: actividades de léxico, gramática en contexto, funciones comunicativas y uso de preposiciones, comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión escrita, expresión oral (exposición de un tema, descripción de imágenes, análisis de gráficos y estadísticas).

CULTURA Y CIVILIZACIÓN:

- El fenómeno de la "Okupación en España"
- Visión reportaje sobre la Inteligencia Artificial (RTVE.ES)
- La experimentación animal y la ley española de bienestar animal
- Los movimientos terroristas y los fenómenos independentistas en España
- Los territorios extra-peninsulares de España
- La inmigración irregular



▪ **DOCUMENTOS**

Gaudí y Sorolla

Luces de Bohemia y la Divina Comedia

Entrevista a Valle-Inclán

Unamuno y Pirandello

Argentina: los desaparecidos y las madres en la plaza de Mayo

La figura de Juan Carlos I

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie e documenti PowerPoint.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos literarios 2; L. Garzillo, R. Ciccotti, Zanichelli editore.

Especial DELE B2 curso completo, Edelsa.

¿Tu español? ¡Ya está! 2, P. Sanagustín Viu, Lang editore.

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente

Giuseppina Bruno

DOCENTE: Maria Luisa Madella

DISCIPLINA: Francese

Ore effettuate/previste: 132

Ore ancora da svolgere: 19

Ore effettivamente svolte : 84 all'8/05/22

Totale effettivo previsto alla fine anno: 103/132
di cui 25 con la conversatrice madrelingua

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno nel complesso acquisito le **competenze disciplinari** previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**, modulati in progressione curricolare.

COMPETENZE ACQUISITE

In particolare, le **competenze disciplinari** relative alla **Lingua francese (terza lingua)** e all'universo culturale di riferimento vengono descritte come segue:

Nel complesso gli studenti



- hanno acquisito in lingua francese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento;
- interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio, utilizzando anche una chiave comparativa con la cultura italiana e quella di altre discipline;
- riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua francese e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** conseguiti "in itinere", relativamente alle attività svolte in quinta classe, in merito alla **Lingua e Letteratura francese** vengono così descritti:

Nel complesso gli studenti

- hanno definito il loro metodo di studio, per acquisire le competenze previste dal loro indirizzo di studio
- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari
- hanno affinato le loro capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi, per esporre tematiche, riferire fatti, per descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua francese attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, tra caratteristiche formali e stilistiche, anche di altre lingue e discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità
- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

XIXème siècle Vol.I

- Pré-Romantisme

- Jean Jacques Rousseau : les œuvres philosophiques et les œuvres autobiographiques (La Nouvelle Héloïse : « Promenade sur le lac p.275).



- **Le Romantisme : caractères et thèmes.**
- Victor Hugo et le Romantisme : la liberté dans l'art : la Préface de Cromwell. La fonction du poète et les Contemplations (« Demain dès l'aube », p.372) ; Notre Dame de Paris et Les Misérables : roman social, historique et didactique, histoire et personnages (« Gavroche » p.378, « L'Alouette » p.379)
- (Il volume)
- **Le Réalisme : caractères et thèmes.**
- Flaubert : Le réalisme et la vision pessimiste de la bourgeoisie ; la condition de la femme et le bovarysme (Mme Bovary : « Lectures romantiques et romanesques » p.35)
- **Le Naturalisme**
Émile Zola : le roman expérimental. L'affaire Dreyfus ; L'œuvre de Zola : Les Rougon-Macquart : L'Assommoir : la plaie de l'alcool. (L'Assommoir, « L'alambic » p.56-57)
- **Le poète moderne :**
- Charles Baudelaire et le Symbolisme – La structure des Fleurs du mal ; la recherche esthétique, l'idéal et le spleen ; l'interdépendance des arts (« Quand le ciel bas et lourd » p.83, « Albatros » p.84)

Entre le XIX siècle et le XX siècle : Module sur le conflit et la recherche des nouvelles formes d'expression poétiques – UDA : l'artiste et la guerre (analyse des textes):

1. Rimbaud (« Le dormeur du val »)
2. Guillaume Apollinaire : la modernité et le rapport avec la peinture, le calligramme (Calligrammes, « La colombe et le jet d'eau » – texte sur classroom).
3. Eluard (Capitale de la douleur : « Poésie et Vérité : « Liberté » p.168-169).
4. Camus et la bombe atomique (texte sur classroom)

Programma ancora da svolgere nelle ore restanti :

Le XX siècle :

- **Marcel Proust** : La mémoire et le flux de la conscience. La structure de la Recherche, le thème de la mémoire et du moi intermittent, et de l'amour. (Du côté de chez Swann, « La petite Madeleine » p.180).

L'existentialisme et l'absurde

- Albert Camus : le sentiment de l'absurde : le cycle de l'absurde (L'Etranger : «La tendre indifférence du monde » p.267), la révolte et la phase de l'humanisme (La peste : texte sur classroom).

Le racisme

- Tahar Ben Jalloun « Le racisme expliqué à ma fille » (« Comment savoir si on est raciste ? » p.414).

- **La condition de la femme :**

a) Simone de Beauvoir: Le féminisme, ("Interview" texte sur classroom) (texte sur classroom)



CONVERSATION

- L'intelligence artificielle
- La travail flexible
- La lettre formelle et personnelle
- Education civique

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testi in adozione: M.C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari – Plumes vol. I e II – Dea Scuola – Valmartina

E. Baraldi, P. Ruggeri, S. Vialle – Horizons du savoir B2 – Loescher Editore –

De Gennaro – En avant la grammaire – Il Capitello – Testi pubblicati su Classroom o su internet

Siracusa, 8/05/2024

La Docente

Prof.ssa Maria Luisa Madella

CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Marco Giordano

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno acquisito le coordinate spazio -temporali per orientarsi nei percorsi storici;
- hanno acquisito senso critico per analizzare il passato;
- hanno appreso la capacità di creare nessi interdisciplinari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- la conoscenza dei principali fenomeni politici e storici della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento;
- la conoscenza della nascita dei principali organismi internazionali.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:



- **L'Unificazione tedesca**
- **I primi decenni dell'Italia unita**
- **Il movimento operaio e la nascita dei partiti socialisti**
- **L'età giolittiana**
- **La Prima Guerra Mondiale: cause, dinamiche ed esiti**
- **La Rivoluzione russa**
- **Primo dopoguerra in Italia e ascesa del fascismo**
- **La costruzione del regime fascista**
- **La crisi del 1929**
- **L'affermazione del nazismo in Germania**
- **La Shoa**
- **Lo stalinismo**
- **La guerra civile spagnola**
- **La Seconda Guerra Mondiale: cause, dinamiche ed esiti**
- **La Resistenza**
- **Linee guida della Guerra fredda**
- **La nascita dell'Onu e dell'Unione europea (Educazione civica)**
- **L'Italia repubblicana e la Costituzione (Educazione civica)**
- **Il conflitto arabo-israeliano**
- **La dittatura militare in Argentina e i desaparecidos**

MODULO CLIL (Storia-Inglese)

- -Operazione Husky: sbarco degli alleati in Sicilia nel luglio del 1943

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, film.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Gentile G. – Ronga L.-Rossi A.-Digo G., Specchio magazine 5, La Scuola Editrice.

Siracusa,08/05/2023

Il Docente

Prof. Marco Giordano

CLASSE 5ª SEZ FL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Marco Giordano

DISCIPLINA: FILOSOFIA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- **hanno appreso come creare nessi interdisciplinari**

Email: srpm01000p@istruzione.it

Dirigente: dirigente@quintiliano.it

PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it

Tel. 0931 411986

Sito web:

<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



- hanno acquisito senso critico per approcciarsi allo studio della filosofia;
- hanno appreso la capacità di operare confronti tra diversi pensatori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- la conoscenza dei principali filosofi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento;
- la conoscenza delle implicazioni politiche di alcune correnti di pensiero;
- la conoscenza delle principali contraddizioni della società contemporanea

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **L'idealismo**
- **Il pensiero di Hegel**
- **Schopenhauer**
- **Kierkegaard**
- **Sinistra e destra hegeliane**
- **Feuerbach**
- **Il marxismo**
- **La teologia della liberazione**
- **Brevi cenni sul Positivismo**
- **Il pensiero di Nietzsche**
- **La psicanalisi di Freud**

- **La concezione del tempo di Bergson**
- **La Scuola di Francoforte**
- **Hanna Arendt e la critica ai totalitarismi**
- **Brevi cenni su Simone Weil**

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Linguisti - Sani, *Sinapsi*, La scuola editrice, Volume 3.

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Prof. Marco Giordano



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE



CLASSE 5ª SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: T. MUSCATO

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti.

Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.

Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.

Utilizzare appropriati linguaggi tecnici e scientifici.

Essere capaci di approfondire e collegare gli argomenti disciplinari con quelli di ambiti diversi, sapendoli collocare storicamente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi di apprendimento:

Sapere riconoscere le proprietà di una funzione.

Sapere determinare il dominio l'intersezione con gli assi ed il segno di una funzione.

Sapere determinare il limite di una funzione in un punto e all'infinito.

Sapere ricercare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione.

Sapere calcolare la derivata di una funzione.

Sapere ricercare massimi relativi, minimi relativi e punti di flesso di una funzione.

Sapere effettuare lo studio di una funzione.

Sapere disegnare il grafico di una funzione.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:



Modulo	Contenuti
1. Le funzioni	<ul style="list-style-type: none">Funzioni di variabile realeProprietà delle funzioniDominio, intersezioni con gli assi e studio del segno
2. I limiti	<ul style="list-style-type: none">Definizione e calcolo di limiteLe forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $\infty - \infty$Le funzioni continueGli asintoti
3. Le derivate	<ul style="list-style-type: none">Definizione di derivataDerivate delle funzioniApplicazione del concetto di derivata
4. Lo studio della funzione	<ul style="list-style-type: none">Funzioni crescenti e decrescentiPunti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescita e la decrescenzaSchema per lo studio del grafico di una funzioneStudio e rappresentazione di una funzione algebrica razionale intera e fratta
5. Gli integrali (cenni)	<ul style="list-style-type: none">Primitive e integrale indefinitoIntegrali immediati

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (registro on line, file pdf, video, ecc.)

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Matematica Azzurro 5 con TUTOR Terza edizione Bergamini-Barozzi-Trifone ZANICHELLI

Siracusa 8/05/2024

Il Docente
T. MUSCATO



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE



CLASSE 5ª SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: T. MUSCATO

DISCIPLINA: FISICA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:
Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.
Potenziare le capacità di analisi, di schematizzazione, di far modelli interpretativi, di sintesi e di rielaborazione personale con eventuali approfondimenti.

Consolidare la capacità di applicare i contenuti acquisiti nello svolgimento di esercizi e problemi, visti non come pura applicazione delle formule, ma come analisi del particolare fenomeno studiato.
Consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata.

Potenziare le capacità di astrazione, di formalizzazione, di collegare gli argomenti e cogliere i nessi fra le varie discipline.

Comprendere, attraverso un approccio storico e filosofico, che la scienza è una attività radicata nella società in cui si sviluppa e che i mutamenti delle idee scientifiche, delle teorie e dei metodi e degli scopi, si collocano all'interno di quello più vasto della società nel suo complesso.

Essere in grado di descrivere un esperimento che dimostri una legge fisica.

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Capire la relazione tra forze gravitazionali ed elettrostatica
- Saper descrivere i Campi conservativi e le applicazioni del teorema di Gauss
- Illustrare Densità superficiale, Campo elettrico e Potenziale elettrico
- Comprendere visione microscopica e macroscopica della corrente
- Capire Potenziale, Differenza di potenziale e forza elettromotrice (f.e.m)
- Definire la capacità di un conduttore
- Saper descrivere Macchine elettrostatiche



- Definire i campi magnetici
- Spiegare la corrente alternata e la produzione di correnti alternate
- Definire radiazione elettromagnetica, luce e campi elettromagnetici

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo	Contenuti
1. Cariche e campi elettrici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La carica elettrica ▪ Metodi di elettrizzazione ▪ La legge di Coulomb ▪ L'energia potenziale e il potenziale elettrico ▪ Le linee di campo elettrico ▪ I condensatori e la capacità elettrica
2. La corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'intensità di corrente elettrica ▪ La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm ▪ La potenza elettrica e l'effetto Joule ▪ Resistenze in serie e in parallelo
3. Il campo magnetico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I magneti e loro proprietà ▪ Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico ▪ Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere ▪ La forza di Lorentz ▪ I campi magnetici nella materia
4. Il campo elettromagnetico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il flusso di campo magnetico ▪ Le onde elettromagnetiche e lo spettro della radiazione elettromagnetica
5. La teoria della relatività (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I postulati della relatività ristretta ▪ Eventi simultanei e relatività della simultaneità ▪ La dilatazione del tempo e la contrazione della lunghezza
6. L'atomo e le reazioni nucleari (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'atomo e i modelli atomici ▪ La radioattività ▪ La fissione nucleare e la fusione nucleare



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, video, ecc.)

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Il racconto della fisica 3 Parodi, Ostili, Mochi Onori LINX PEARSON

Siracusa 8/05/2024

Il Docente
T. MUSCATO

CLASSE 5^a SEZ F

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: LO ZITO GABRIELLA

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.



- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

	<ul style="list-style-type: none">– L'arte del bello ideale: Johann Joachim Winckelmann..– Architettura : Teatro alla Scala di Milano di Giuseppe Piermarini; Étienne Louis Boullée, Cenotafio di Newton.
NEOCLASSICISMO Dai Lumi alla Rivoluzione.	<ul style="list-style-type: none">– Scultura: Antonio Canova, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, la scultura con il metodo indiretto.– Pittura: Jacques-Louis David, Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat. Jean-Auguste-Dominique Ingres, La grande odaliska. Francisco Goya, 3 Maggio 1808– Il Romanticismo. Il paesaggio : Pittresco e Sublime. Caspar David Friedrich, <i>Il viandante in un mare di nebbia</i>. Théodore Géricault, <i>La zattera della Medusa</i>. Eugene Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>. Francesco Hayez, <i>Il bacio</i>.
ROMANTICISMO E REALISMO Il sentimento della realtà.	<ul style="list-style-type: none">– Il Realismo. La realtà e il lavoro. Gustave Courbet, <i>gli spaccapietre; l'atelier dell'artista</i>.– I Macchiaioli: Giovanni Fattori, <i>La rotonda dei Bagni Palmieri; in vedetta</i>.– L'architettura del ferro e la seconda rivoluzione industriale: Joseph Paxton e il Crystal Palace; Gustave Eiffel e la Torre Eiffel; Giuseppe Mengoni e la Galleria Vittorio Emanuele II.
IMPRESSIONISMO Occhi nuovi sul mondo. La realtà e la sua rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none">– L'Impressionismo: Édouard Monet, <i>Colazione sull'erba; Olympia</i>. Claude Monet, <i>Impressione, levar del sole; Serie della Cattedrale di Rouen e lo stagno delle ninfee</i>. Pierre-August Renoir, <i>Ballo al Moulin de la Galette; colazione dei canottieri</i>. Edgar Degas, <i>La lezione di danza; l'assenzio</i>.– Il Postimpressionismo: Paul Cézanne, <i>La montagna Sainte Victoire. La teoriadei colori di Eugène Chevreul</i>. Georges Seurat, <i>Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte</i> Paul Gauguin, <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> Vincent Van Gogh, <i>i mangiatori di patate; Notte stellata</i>.
ART NOUVEAU Preziosa sinuosità. La Belle époque.	<ul style="list-style-type: none">– L'architettura: Antoni Gaudì, <i>La Sagrada Familia</i>.– La pittura: Gustave Klimt, <i>Ritratto di Adele Bloch-Bauer I (film: Woman in Gold di Simon Curtis, 2005) . Femme fatale : Giuditta I</i>.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

– I Fauves : Henry Matisse, *La danza*
– L'Espressionismo: Edvard Munch, *L'urlo*, *pubertà*. Die brucke: Ernst Ludwig Kirchner, Marcella ,scena di strada berlinese.
L'Arte degenerata (la grande mostra dell'arte tedesca).

AVANGUARDIE
ARTISTICHE
La rivoluzione
dell'arte

– Il Cubismo: Pablo Picasso, *poveri in riva al mare*; *le demoiselle d'avignon* ; *Guernica (modulo CLIL)*.
– Il Futurismo: Umberto Boccioni, *La città che sale*; *Stati d'animo*.
Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
– L'Astrattismo :Wassilij Kandinskij, *Giallo Rosso Blu*.
– Il Dada: Marcel Duchamp, *Fontana*; *L.H.O.O.Q.*
– Il Surrealismo: Salvador Dalì, *La persistenza della memoria*; *Sogno causato dal volo di unape intorno a una melograna un attimo prima del risveglio*. Frida Kahlo, *Autoritratto con collana di spine*

Architettura fascista
a Siracusa

-visita guidata: Monumento ai Caduti d'Africa; Pantheon; Casa del Mutilato; Casa del balilla, Palazzo delle Poste; Corso Matteotti (via del Littorio).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:
lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Itinerario nell'Arte vol.3 – Dall'età dei Lumi ai giorni nostri; di Giorgio Cricco e Paolo di Teodoro; Editore Zanichelli, 2018.

Siracusa,08/05/2024

Il Docente

Gabriella Lo Zit

CLASSE 5^a SEZ F

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARCO FAZZINA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Dimostrano conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina buoni.

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it

Tel. 0931 411986
Sito web:
<https://www.liceopolivalentequintiliano.edu.it>



Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 47%) presenta conoscenze distinte
- b) un secondo livello (circa il 30%) presenta conoscenze buone
- c) solo un terzo livello (circa il 23%) presenta conoscenze sufficienti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Gli alunni riescono in modo buono a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica

Gli alunni pervenendo ad un esito globale buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- LE SUPERFICI DI DISCONTINUITA'
- IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO
- IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE

Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA

- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA



- LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
- LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
- LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI
- L'OROGENESI
- LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO

- CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI SATURI :ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI :ALCHENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA

- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI
- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI

LE BIOTECNOLOGIE

Modulo 5. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE
- CENNI SUI CAMPI DI APPLICAZIONE DELLE TECNOLOGIE (farmaceutico ed agrario)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati in presenza: libri, video e fotocopie e vari materiali inseriti su Google Classroom.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Libro di testo adottato:

Autori: Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino

Le Scienze Naturali - Complessità ed Interazioni nella Terra e nei Viventi

Edizioni Zanichelli.

Ore effettive di lezione ad oggi: 43 ore

Ore effettive totali Totali : 43 + 10 da fare : 53 ore su 66 previste

Siracusa, 8/05/2024

Il Docente

Prof. Marco Fazzina

CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Fiorito Agata

DISCIPLINA: Scienze Motorie e sportive

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.



- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito :

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il controllo agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelandolo ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

PRATICA

- * Potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- * Mobilità articolare: esercizi di mobilizzazione dell'articolazione scapolo-omerale, coxo-femorale e di mobilizzazione del rachide.
- * Rapidità e destrezza: esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.

- * Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennis-tavolo.



TEORIA

* Il sistema scheletrico : scheletro assile ed appendicolare. Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.

* Il sistema muscolare : l'organizzazione del sistema muscolare, il muscolo scheletrico, classificazione e proprietà dei muscoli, la contrazione muscolare, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici , le fibre muscolari lente e veloci. Gli effetti del movimento sui muscoli.

* I meccanismi di produzione energetica.

* L' apparato cardiocircolatorio: anatomia e fisiologia del cuore, sangue e circolazione. Cuore ed esercizio fisico.

* L' apparato respiratorio: la ventilazione polmonare, la meccanica respiratoria, volumi e capacità polmonari, la ventilazione durante l'esercizio.

* La traumatologia sportiva.

* Il doping.

* L' educazione alimentare: l' alimentazione e lo sport.

* Elementi di storia dello sport e dell'educazione fisica nel tempo.

* La donna nello sport attraverso la storia.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, e file , power point.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO
Ore preventivate 66

FIORINI-CORETTI-BOCCHI
Ore svolte 49

MARIETTI SCUOLA

Siracusa 08/05/2024

Il Docente Prof. Fiorito Agata



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

CLASSE 5ª SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PROF.RE ANGELO LOMBARDO

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Saper sviluppare un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano;
- Saper stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito la capacità di

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1: ETICA E ANTROPOLOGIA.

A) La crisi del Novecento e la fine del monoteismo morale.

L'orizzonte culturale del Novecento. La società "liquida": il Relativismo etico. La crisi della morale nella postmodernità e i problemi della globalizzazione: Sinossi dei film: THE PROMISE LAND (2003), THE COORPORATION (2003), THE CIRCLE (2017). La decadenza dell'Occidente e la corruzione dei costumi secondo il filosofo Galimberti. Diverse visioni antropologiche. Il relativismo



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

etico e la perdita del senso di Dio. Tante domande alla ricerca di un senso. La "rotta" della vita: il senso dell'agire umano secondo "retta coscienza".

B) I modelli etici.

Che cos'è l'etica? Etica, Etica naturale, Diritto. Morale religiosa e laica. Un'etica non vale l'altra. I modelli etici e il relativo sfondo antropologico.

C) La persona umana nelle esperienze religiose.

La persona nella società. concezioni a confronto. L'etica personalistica di impronta cattolica: la dignità umana al cospetto di Dio nei racconti di Genesi. Il fratricidio di Caino (GEN 4,1-16). Il modello "gesuano" di persona umana: le Beatitudini di Gesù. La difesa della persona e la cultura della vita nel magistero della chiesa (Giovanni Paolo II, Evangelium Vitae).

MODULO 2: LA DIMENSIONE ETICA DEL QUOTIDIANO

A) Le questioni etiche contemporanee e la dimensione della responsabilità personale.

Il circolo vizioso del Nichilismo consumista secondo Galimberti. L'etica della responsabilità. La cura per l'uomo e per la natura. Agenda Onu 2030 - Obiettivo 12: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo. Il ruolo dei giovani secondo Carlo Maria Martini. Greta Thunberg e il movimento Friday for future. La Chiesa al servizio dell'uomo. Il paradigma dell'ecologia integrale nella Laudato Sì di Papa Francesco. L'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" sulla fraternità e l'amicizia sociale: coinvolti nella costruzione di un mondo migliore.

B) La Chiesa e la questione sociale.

La questione del lavoro precario (Film Tutta la vita davanti" di P. Virzi', 2008) Il valore sociale e umano del lavoro universalmente riconosciuto, anche nella Bibbia e nel magistero della Chiesa. Dalla dignità del lavoro derivano ai diritti nel mondo del lavoro (giusta remunerazione, riposo, ambienti di lavoro rispettosi della dignità fisica e morale, pensione, tutela in caso di malattia e gravidanza, diritto di associazione, di sciopero) La scelta del futuro professionale come costruzione del proprio progetto di vita.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, dispense, ppt, rete internet, piattaforma Google Classroom, nonché vari contenuti multimediali digitali elaborati tramite apps mobile

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

PAOLINI LUCA, RELICODEx, VOLUME UNICO, EDITRICE SEI.

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Prof.re Angelo Lombardo



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Sono stati individuati all'inizio dell'anno i seguenti nodi concettuale

- L'intellettuale e la guerra
- Le donne nella società, arti e letteratura
- Il tempo
- Le migrazioni
- Il viaggio

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2024

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2024

Simulazione di colloquio svolta in data 13/05/2024



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 55 del 22/03/2024

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 55/2024 art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11

(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del



credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

La OM n. 55/2024 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte ;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno due** dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;



2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

3 I criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto



		di fumo e prevenzione epidemiologica
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:
		del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.



Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;



- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		



**TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15



	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

**TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6



	Totale (max pt.40)
--	---------------------------

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9



	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

**5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DISCIPLINA: FRANCESE (terza lingua)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PARTE 1 – COMPrensione E ANALISI	



COMPRESIONE DEL TESTO	
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso inferenze	6
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza	5
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	4
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	3
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	2 - 1
ANALISI DEL TESTO	
- Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	6
- Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	5
- Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	4
- Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	3
- Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	2 - 1
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	4
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	3,5
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrilevanza	3
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrilevanze	2
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	4
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	3,5
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	3
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	2
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	1
PUNTEGGIO PROVA	
	____/20

7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"

IL CONSIGLIO DI CLASSE :



DOCENTI	FIRMA
QUADARELLA GIOVANNA	
BONAIUTO FERNANDA	
FICARA ANNA LUISA	
BRUNO GIUSEPPINA	
FEERRER DAVO MANUEL ALEJANDRO	
MADELLA MARIA LUISA	
SATURNINO SYLVANA	
GIORDANO MARCO	
GIORDANO MARCO	
MUSCATO TOMMASO	
MUSCATO TOMMASO	
FAZZINA MARCO	
LO ZITO GABRIELLA	
FIORITO AGATA	
LOMBARDO ANGELO	

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI
ALUNNI

ALUNNI	FIRMA
ANCONA CLAUDIA LUCIA	
DI GIORGIO GAIA	

Siracusa 08./05/2024

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)