



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0009261 del 28/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 55 del 22/03/2024 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. _DL LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ATTIVITÀ E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 09/05/2024

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI – ORARIO ANNUALE					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1^a (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2^a (spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3^a (francese)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	GIARRIZZO ELISABETTA	132	94
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	CALAFIORE ANTONELLA	99	86
Conversazione Lingua 1	FICARA MARIA LUISA	33	17
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Spagnolo)	SERGI TIZIANA	132	97
Conversazione Lingua 2	FERRER DAVO' MANUEL ALEJANDRO	33	91
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese)	DIANA CRISTINA	132	100
Conversazione Lingua 3	SATURNINO SYLVANA	33	27
Storia	SANTUCCIO SALVATORE	66	52
Filosofia	BRUNO FRANZO	66	49
Matematica	BIANCHI SERGIO ANTONIO	66	62
Fisica	BIANCHI SERGIO ANTONIO	66	57
Scienze naturali	ARGIRI' MARIA	66	53
Storia dell'Arte	SPEDALE CARMELA	66	45
Scienze motorie e sportive	APARO PASQUALE	66	59
Religione cattolica o attività alternativa	CAVALLARO PIETRO	33	28

2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VDL

La classe è costituita da 22 alunni, 15 alunne e 7 alunni, tutti provenienti dalla IV DL dello scorso anno scolastico.

Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica per tutte le discipline tranne per inglese, arte, matematica e scienze motorie. La docente



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

di arte, prof.ssa Spedale e il docente di filosofia, prof. Bruno sono arrivati al 4° anno mentre la docente di inglese prof.ssa Calafiore e il docente di matematica e fisica prof. Bianchi sono subentrati al 5° anno così come il docente di educazione motorie, prof. Aparo in sostituzione della docente curricolare. Dal terzo anno la classe ha seguito il percorso ESABAC.

Durante tutto il percorso liceale la classe ha sempre mostrato comportamenti abbastanza corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nello studio e la puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, l'atteggiamento degli studenti è stato abbastanza costante soprattutto durante il quarto e il quinto anno. La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare e nel complesso la classe ha mostrato una certa costanza nei processi di apprendimento e ha consolidato una metodologia di studio adeguata alle sollecitazioni dei docenti.

Pur in presenza di diverse sensibilità, il clima della classe è stato quasi sempre abbastanza sereno, generalmente improntato alla collaborazione reciproca. L'adeguato livello di socializzazione ed il comportamento generalmente corretto e responsabile nell'arco del triennio hanno consentito lo svolgimento di un proficuo dialogo educativo. L'impegno nello studio non sempre è stato costante, tuttavia, la condivisione del lavoro comune, l'interesse per l'approfondimento e la problematizzazione dei contenuti proposti nei diversi ambiti disciplinari può essere ritenuto globalmente soddisfacente.

Durante il triennio, si sono verificati alcuni casi di criticità di natura metodologica e anche psicologica dovuti forse al periodo di pandemia che ha costretto gli alunni, per un anno scolastico, alla difficile convivenza con didattica mista e didattica a distanza. Tale situazione ha indotto i docenti ad attivare strategie metodologiche e motivazionali per aiutare gli alunni a ritrovare la necessaria serenità per affrontare il percorso di studi e per stabilire e/o consolidare relazioni interpersonali. Grazie al supporto offerto agli studenti e al loro impegno, l'acquisizione delle competenze e i livelli di apprendimento della classe alla fine del percorso possono essere ritenuti globalmente soddisfacenti. La classe presenta, infatti, un discreto gruppo di alunni che contribuisce con apporti costruttivi al dialogo educativo e alcuni studenti che, per timidezza o per insicurezza rispetto al proprio ruolo all'interno della classe, partecipano soltanto se sollecitati. Sul piano socio-affettivo-relazionale la classe ha raggiunto un buon livello di coesione, migliorando, a parte qualche caso, nel corso degli anni la capacità di interazione e di comunicazione. La maggior parte degli alunni dimostrano senso di responsabilità e di autonomia, collaborando talvolta attivamente, secondo una logica di 'gruppo', all'organizzazione e alla gestione di tutte le attività extracurricolari e di approfondimento. Per quanto riguarda lo svolgimento delle numerose attività extracurricolari e dei progetti proposti, in particolare del PCTO, svolti in orario scolastico, la partecipazione degli studenti è stata assidua e compatta.

Nel complesso, durante il percorso didattico del triennio, gli alunni hanno sviluppato un metodo di studio autonomo, le abilità e le competenze previste nel Pecup, la capacità di rielaborazione e di interpretazione, anche se con dinamiche ed esiti differenti.

A conclusione del percorso, in generale, gli allievi hanno acquisito, seppur in modo diversificato:

- Y autonomia nel metodo di studio, e capacità di adeguarlo ai vari ambiti disciplinari in modo ragionato e consapevole, volto alla rielaborazione personale dei contenuti;
- Y capacità di valutare e correlare contenuti e tematiche delle varie discipline;
- Y capacità logico-argomentative;
- Y capacità di usare varie forme comunicative, scritte e orali, con proprietà di linguaggio, chiarezza, coerenza adeguate in tutte le discipline e di esprimersi correttamente utilizzando i diversi linguaggi specifici;
- Y capacità di padroneggiare la lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici, sintattici e lessicali.



- Y strutture, modalità e competenze comunicative nelle lingue straniere, corrispondenti, per la maggior parte di loro, al Livello B2 nella prima e nella seconda lingua e al livello B1 per la terza lingua, in riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento, per comunicare in vari contesti ed essere in grado di affrontare i contenuti disciplinari.
- Y conoscenza dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane e comunitarie e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi conseguiti dagli alunni, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Oltre alle metodologie specifiche delle singole discipline, i docenti del consiglio di classe hanno adottato strategie didattiche comuni volte al coinvolgimento del gruppo classe, allo sviluppo e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. In particolare, le attività proposte sono state finalizzate a sviluppare nei discenti capacità interpretative e logico-espressive; le attività sono state mirate all'acquisizione delle capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di analizzare testi, problemi e situazioni per coglierne analogie e differenze, di esprimersi in modo lineare e strutturato.

Lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, presentazioni sincroniche e diacroniche di mappe concettuali, insegnamento apprendimento individualizzato, analisi testuali, esercitazioni pratiche, partecipazione a conferenze, dibattiti e progetti extracurricolari indicati nella programmazione del CdC hanno fatto parte delle metodologie e delle attività proposte.

La programmazione curricolare, nelle varie discipline, è stata rispettata negli obiettivi in termini di competenze ed abilità. In alcune materie, i contenuti previsti sono stati in parte semplificati, tenuto conto dei tempi effettivi a disposizione, delle numerose attività curricolari ed extra curricolari e dei necessari momenti di revisione o di approfondimento.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto finale attribuito a ciascun alunno nelle diverse discipline è stato non solo la sintesi delle diverse prove di verifica scritta e orale coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, ma anche l'espressione dell'impegno, dell'assiduità e dei progressi dell'allievo durante il suo percorso formativo. In particolare, nella valutazione complessiva sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- il livello di partenza;
- i risultati delle verifiche effettuate, anche in relazione alle iniziative di recupero e/o potenziamento;
- il raggiungimento degli obiettivi specifici e delle competenze;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- la regolarità della presenza scolastica, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
- l'impegno nello studio;
- l'attiva e proficua partecipazione a progetti, ad attività extracurricolari, al PCTO;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto utile a formulare una valutazione completa dell'alunno.

ESABAC

A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso EsaBac. Si tratta di un percorso integrato biculturale e bilingue, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale. Tale percorso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale e permette, alla fine del triennio, il rilascio del doppio diploma: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani l'inserimento nei processi di mobilità degli studenti, l'accesso alle università



francesi ed in quelle dei paesi francofoni che riconoscono tale diploma, oltre all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori.

Il percorso triennale EsaBac prevede lo studio della Storia in lingua francese, la cui metodologia peculiare è basata sull'analisi comparata dei documenti e sull'approccio problematico a fatti e idee. Il docente di storia si è avvalso della collaborazione della docente conversatrice di madrelingua e della docente italiana di francese. Per quanto riguarda lo studio del francese, l'approccio alla letteratura è basato sull'analisi e il commento dei testi, messi a confronto in base a tematiche e problematiche comuni, possibilmente anche in relazione ad altre letterature.

Fino al terzo anno del liceo, gli alunni hanno usufruito della compresenza della lettrice madrelingua durante le ore di francese per un'ora a settimana, mentre nel quarto e quinto anno essi hanno usufruito della lettrice un'ora a settimana durante le ore di Histoire e un'ora a settimana durante le ore di francese, a settimane alterne. Sono stati parti integranti del curriculum pluriennale film e spettacoli teatrali in francese; il gemellaggio con il liceo Saint-Vincent di Rennes; il progetto Erasmus "Patrimoines: s'engager au présent pour sauver l'avenir", che ha consentito la mobilità di alcuni studenti del Quintiliano con altri studenti di scuole della Francia, della Spagna e della Romania; lo stage linguistico a Parigi e soprattutto le certificazioni DELF.

Durante il triennio, ed in particolare durante l'ultimo anno scolastico, sono state presentate agli studenti le varie tipologie delle prove scritte d'esame EsaBac. Sin dal momento dell'istituzione del percorso EsaBac, l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione metodologica specifica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma WeSchool. Le griglie di valutazione regionali, sia quelle per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese sono state elaborate e condivise dai formatori e dai gruppi di lavoro regionale e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Normativa ESABAC di riferimento

- 24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia
- D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
- D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
- D.M. n. 384/2019 O.M. 3-3-2021
- Registro Decreti R.000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT
- Registro Decreti R.000034

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA SCRITTAESABAC E DEL COLLOQUIO DI FRANCESE

In merito, si rimanda al **D.M.n.95 del 2013, art. 5 e 6, aggiornato con D.L. 24/04/2019, art.2 e 3. Il punteggio delle singole prove è attribuito in ventesimi.**

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).



Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti)

È consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

Per quanto riguarda la prova orale EsaBac Général, si precisa che è previsto solo il colloquio di francese, a cui la commissione assegna un tempo aggiuntivo.

7. VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20

Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)



ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotond. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrotond. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

(La sufficienza corrisponde a 12/20)

E' opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcolerà il punteggio della 2^a prova. La commissione, quindi, ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

- L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dicitura esito negativo nel caso di mancato superamento (come da D.M. n. 95/2013).

ADEMPIMENTI FINALI (come da D.M. n. 95/2013) Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Nizza (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in ventesimi, così come risulta nell'Allegato. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione. Il Rectorat de l'Académie de Nizza, a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, un attestato provvisorio che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti, sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre. L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Nizza e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell'Attestato provvisorio.

In merito alla Piattaforma UNICA, il tutor incaricato ha effettuato incontri programmati con gli alunni della classe, durante i quali ha presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). Il tutor si è altresì reso disponibile per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e ha, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Siracusa, 09/05/2024

La coordinatrice
Prof.ssa Sergi Tiziana



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V D L
1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis
19. Omissis
20. Omissis
21. Omissis
22. Omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2023/2024

CLASSE 5ª DL

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Progettare- Comunicare- Collaborare e partecipare- Agire in modo autonomo e responsabile- Risolvere problemi- Individuare collegamenti e relazioni- Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">- Didattica laboratoriale- Apprendimento cooperativo- Insegnamento individualizzato- Lezione frontale- Lezione dialogata- Problem solving- E-learning- Flipped classroom- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative- Uso di piattaforme interattive
Verifica degli apprendimenti	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Colloqui orali- Elaborati scritti di varia tipologia- Test su conoscenze, abilità e competenze- Progetti- Compiti di realtà- Realizzazioni creative- Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR



2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$



4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
<u>Diritto</u> : Costituzione, istituzioni dello stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.	9 ore – anno scolastico
<u>Arte</u> : La tutela e la salvaguardia dei beni culturali: i musei d'arte contemporanea	6 ore – I quadrimestre
<u>Spagnolo</u> : Unità dello Stato e movimenti indipendentisti: regioni a statuto autonomo e <i>comunidades autónomas</i> a confronto.	6 ore – II quadrimestre
<u>Filosofia</u> : La riflessione sulla politica nel pensiero contemporaneo	6 ore – II quadrimestre
<u>Inglese</u> : Web Apps: uso intelligente	6 ore – II quadrimestre

5. ORIENTAMENTO - 30 ore

Modulo	ore	Obiettivi
Attività di PCTO	10 ore	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Conoscenza dei percorsi di istruzione terziaria (Università ITS) Preparazione ai test d'ingresso universitari	6 ore	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma.
Rubrica delle Soft Skills	8 ore	Favorire l'apprendimento socio-emotivo Indagare sulla consapevolezza del sé per ricavare informazioni utili ad una scelta consapevole e autonoma Discipline suggerite per il Liceo Linguistico: Italiano, Storia, Filosofia, Lingue straniere (una a scelta)
Attività di Life Design	6 ore	Rendere il soggetto consapevole della sua storia, far emergere l'identità personale, le aspettative, le competenze possedute. Trovare strategie, definire priorità.

* Il CdC ha lavorato in sinergia con il tutor per la compilazione dell'E- portfolio dello studente



6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	ERASMUS THEATRE	“Vanno in scena le lingue”. Avviamento al lavoro in ambito didattico teatrale	Orientare all'impresa nel territorio di Siracusa: progettare l'attività. Orientare all'impresa nel territorio di Siracusa: monitoraggio dell'offerta e dell'immagine aziendale. Professionista nel settore teatrale.	40 h
Quarto anno	A. C. Mundo Hispanico	Condividere il turismo “La Siracusa spagnola”	Attività di guida turistica in lingua spagnola.	35 h
	Fundación de la lengua española	Español & Prácticas en empresa	Orientare all'Impresa nel territorio di Valladolid: progettare l'attività. Orientare all'Impresa turistica nel territorio di Siracusa: leggere un territorio, vedere le sue potenzialità per utilizzarle nel proprio. Simulazione dell'attività di guida: svolgere l'attività di guida in lingua spagnola.	40 h
Quinto anno	Museo Archeologico Regionale “P. Orsi”	Musica per gli Uomini, musica per gli Dei.	Osservazione di aspetti museografici ed iconografici. Realizzazione di strumenti musicali con materiale riciclabile: Performance a tema Predisposizione della relazione consuntiva	20 h



7. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5^a DL dichiara di aver svolto i seguenti moduli interdisciplinari:

Terzo anno	
Titolo	<u>Roman Art in London</u>
Discipline coinvolte	Storia dell'Arte - Inglese
Periodo e durata	Il quadrimestre, 6 ore
Quarto anno	
Titolo modulo Clil 1	<u>Il Rinascimento</u>
Discipline coinvolte	Storia dell'Arte - Inglese
Periodo e durata	Il quadrimestre, 6 ore
Quinto anno	
Titolo modulo Clil 1	<u>Il postmoderno</u>
Discipline coinvolte	Lingua Inglese – Storia dell'Arte
Periodo e durata	Il quadrimestre, 6 ore
Titolo modulo Clil 2	<u>Unamuno y Kierkegaard</u>
Discipline coinvolte	Lingua Spagnola - Filosofia
Periodo e durata	Il quadrimestre, 6 ore

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo e docente referente del progetto	Area di riferimento
Lezioni aperte per classi parallele di Lingua spagnola in collaborazione con la Fundación de la lengua Española de Valladolid e A.C. Mundo Hispánico Siracusa	Linguistica
Histoire per le V	Storica
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola "PICASSO"	Linguistica
Partecipazione alla visione dello spettacolo teatrale in Lingua Francese "Misérables 93"	Linguistica
Campionato Nazionale delle Lingue - Università Carlo Bo di Urbino	Linguistica
Olimpiadi di Italiano	Linguistica



Progetto Liber: liberi di leggere, liberi di scegliere	Linguistico-letteraria
“Charla con el autor” Giornata culturale al Istituto Cervantes di Palermo e incontro con un autore contemporaneo	Linguistica
Progetto stage a Dublino	Linguistica
Stage linguistico in lingua francese a Parigi	Linguistica
Stage linguistico in lingua spagnola a Santander	Linguistica
Tutti uguali tutti diversi	Inclusione
Abitare la differenza	Inclusione
Progetto Avis	Salute concluso
Certificazioni lingua inglese C1	Linguistica
Certificazioni lingua spagnola B2 - C1	Linguistica
Certificazioni lingua francese B2	Linguistica
Erasmus	Linguistica
Centro sportivo scolastico avviamento alla pratica sportiva	Sport
Voci del contemporaneo – ciclo di conferenze	Storico-letteraria
La classe ha inoltre partecipato ad un’attività di orientamento universitario tenuto da alcuni docenti dell’Università di Alcalá de Henares, España; relativamente al progetto “Charla con el autor”, ad una giornata culturale al Istituto Cervantes durante la quale ha assistito ad una rappresentazione teatrale con dibattito sul dramma dei <i>desaparecidos</i> e ad un incontro presso l’Ars di Palermo dove si è intrattenuta con alcuni deputati regionali per dibattere sul tema dell’autonomia regionale siciliana.	

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell’integrazione, dell’inclusione e della relazione con l’altro (l’altra persona, l’altra cultura, l’altro punto di vista, l’altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l’altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro). L’attività è stata svolta in presenza.



Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto AVIS: donazione = sani stili di vita	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad educare i giovani alla educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.

2. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

La bellezza
Società in crisi
In cammino verso la libertà
Crisi dell'identità
Spazio e tempo
Scienza ed etica

3. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- **Certificazione di lingua spagnola DELE B2**

4. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative);
- valutare, progettare (competenze decisionali);
- comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su



opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- **24 ottobre 2023 SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA:** Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla V Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative relativo a tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.
- 7 dicembre 2023 **Marina Militare di Augusta**, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 16 gennaio 2024 **Giornate di Orientamento & Empowerment Tourism Hospitality Evolution** (*quinte classi Linguistico sessione in remoto*): Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in ambito Linguistico, Turistico e Alberghiero. con tutor di aziende leader e di realtà affermate nella formazione post-diploma.
- 2 febbraio 2024 **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM:** Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 9 febbraio 2024 **Accademia Europea del Cinema:** incontro con i referenti presso Urban center (*solo alunni in elenco: Di Bartolo Carla, Gibilisco Christian, La Terra Giulia, Caruso Lucia, Chilardi Chiara, Mortellaro Chiara, Piazza Luigi*)
- 28 febbraio 2024 **Università di Messina:** Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Corso di laurea in **Beni Archeologici**; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia (*tutte le quinte esclusa la sezione Scientifico Scienze applicate*).
- 12 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy:** scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.



- da febbraio ad aprile **Università KORE** di Enna: percorso di orientamento universitario promosso tramite PNR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università", articolato su 10 corsi della durata di 15 ore ciascuno suddivise in due incontri in presenza nella nostra sede e due incontri presso gli spazi universitari dell'Ateneo di Enna.
- **29 aprile** (*quinte classi Scienze umane e LES*) associazione **Superheroes**: progetto di orientamento scolastico finalizzato alla sensibilizzazione, al reclutamento e alla qualificazione di nuovi volontari supereroi in corsia tra i bambini ospedalizzati, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ DL
DOCENTE: Giarrizzo Elisabetta

LICEO LINGUISTICO ESABAC
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, relativamente alla **Lingua italiana**, gli studenti:

- padroneggiano la lingua, in forma scritta e orale, esprimendosi con adeguata chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi;
- sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi;
- sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**, gli studenti:

- hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo;
- hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi;
- riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione;
- riconoscono il percorso storico della letteratura italiana;
- sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In merito alla **Lingua italiana** gli studenti:

- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari;



- hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- hanno adeguatamente ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini.

In merito alla **Letteratura italiana** gli studenti:

- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri;
- hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate;
- hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Unità di raccordo con il programma svolto l'anno scorso: caratteri generali della produzione letteraria ottocentesca.

La letteratura e le arti tra Ottocento e Novecento

Letteratura e arti figurative due percorsi paralleli.

L'età del Positivismo e il Simbolismo. Naturalismo e Verismo.

La cultura europea della seconda metà dell'Ottocento. Introduzione al Positivismo. Il nuovo ruolo del poeta e le nuove tecniche compositive: il procedimento alogico e la sinestesia. Simbolo e Simbolismo.

Le caratteristiche del romanzo naturalista francese. Il Verismo in Italia.

G. Verga, profilo biografico e orizzonte culturale. Dalla produzione giovanile alla conversione verista. Le novelle. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: temi, stile, struttura, personaggi.

Storia, civiltà e poetica del Decadentismo. Il simbolismo pascoliano.

Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l'esteta, il superuomo dannunziano, l'inetto, il fanciullino pascoliano. La poesia nel Decadentismo. Il ruolo del poeta e il linguaggio poetico.

G. D'Annunzio, profilo biografico e orizzonte culturale. D'Annunzio prosatore. *Il piacere*: temi, personaggi struttura, stile. La produzione in versi: *Le Laudi*.

G. Pascoli, profilo biografico e orizzonte culturale. La poetica de "Il fanciullino". La produzione poetica. La cosa e il simbolo. *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*.

Il Novecento e oltre: tendenze moderniste e avanguardie

La cultura del primo Novecento, le avanguardie storiche: quadro generale. Il Manifesto del Futurismo. Il tema della quotidianità nel Novecento.



Il romanzo della crisi

La coscienza come luogo di contraddizioni e ambivalenze. **I. Svevo**. profilo biografico e orizzonte culturale. I romanzi e *La coscienza di Zeno*. Svevo e la psicoanalisi.

Il relativismo e la deformazione della realtà. **L. Pirandello**. profilo biografico, la cultura e l'ideologia. Umorismo e modernismo in Pirandello; il relativismo e l'inanismo. I romanzi, le novelle, la produzione teatrale.

La poesia italiana tra novecentismo e antinovecentismo

Panorama della lirica novecentesca: temi, caratteristiche e protagonisti. Ungaretti e Montale.

G. Ungaretti: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica, il rapporto con la Guerra e le trasformazioni sociali e culturali in atto. *L'Allegria, Sentimento del Tempo, Il Dolore*.

L'approccio di **E. Montale** all'inquietudine dell'uomo moderno e la reazione alla cultura di regime: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica. Lo stile e i temi delle raccolte principali: *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro*.

L'Ermetismo

L'Ermetismo e **S. Quasimodo**: la torre d'avorio dell'intellettuale non allineato e le nuove tendenze compositive. Il pensiero e la poetica.

La letteratura concentrazionaria

Peter Weiss e l'Istruttoria.

Un nuovo sguardo sulla realtà: il secondo Novecento

Il romanzo come antropologia del moderno. Aspetti del contemporaneo: **E. Vittorini, PP. Pasolini**.

I. Calvino e le *Lezioni americane*

La crisi del genere lirico

La poesia di **E. Sanguineti** tra impegno e sperimentalismo.

Divina Commedia, Paradiso

Brani antologici

A. Comte	Discorso sullo spirito positivo	<i>Il significato della parola positivo</i>
C. Darwin	L'origine dell'uomo	<i>L'infima origine dell'uomo</i>
C. Baudelaire	I fiori del male,	<i>L'albatro</i>
G. Verga	Vita dei campi,	<i>Libertà, Tentazione!, La roba, Fantasticheria</i>
	I Malavoglia,	<i>La prefazione, L'inizio del romanzo, L'addio di 'Ntoni</i>
G. Pascoli	Il Fanciullino	cap. XV
	Myrica	<i>Lavandare, Il tuono, Il lampo, L'assiuolo, Temporale</i>



Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno.*

- G. D'Annunzio: Il Piacere *Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta (libro I, cap. 2)*
Il fallimento dell'esteta (libro IV, cap. 3)
Laudi, *Alcyone* *La sera fiesolana*
- G. Debenedetti Personaggi e destino. La metamorfosi del romanzo contemporaneo
Le nuove teorie fisiche e la trasformazione del romanzo novecentesco
- F.T. Marinetti *Il Manifesto del Futurismo*
- L. Pirandello L'Umorismo *La forma e la vita, parte II, cap. V*
Novelle per un anno *C'è qualcuno che ride, Il treno ha fischiato*
Il fu Mattia Pascal, *Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII)*
La lanterninosofia (cap. XIII)
Adriano Meis e la sua ombra (cap. XV)
Sei personaggi in cerca d'autore, *Finzione o realtà (scena finale)*
Enrico IV, *La vita, la maschera, la pazzia (atto III)*
- I. Svevo La coscienza di Zeno *Prefazione della Coscienza di Zeno*
Lo schiaffo del padre (cap. IV)
La vita è una malattia (cap. VIII)
- G. Ungaretti Vita di un uomo *In memoria, San Martino del Carso,*
Mattina, Soldati, Veglia, I fiumi,
La madre, Non gridate più.
- E. Montale Ossi di seppia, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
Merigiare pallido e assorto
Non chiederci la parola
Satura *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- S. Quasimodo Ed è subito sera *Ed è subito sera,*
Giorno dopo giorno *Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo*
- Peter Weiss L'Istruttoria *Canto della banchina, Canto del lager,*
Canto dell'Unterscharfuhrer Starr, Canto della
possibilità di sopravvivere, Canto del Ziklon B,
Canto dei forni
- P.P. Pasolini Ragazzi di vita *Ricetto viene arrestato*
Il vuoto del potere in Italia, in *Corriere della Sera, 1/02/1975*
La scomparsa delle lucciole e la mutazione
degli italiani
- E. Vittorini Conversazione in Sicilia *Gli astratti furori e la scoperta che non ogni*



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

uomo è uomo (cap. XXVII)

I. Calvino	Lezioni americane	<i>Esattezza, Leggerezza, Rapidità</i>
E. Sanguineti	Purgatorio de l'Inferno	<i>Piangi, piangi questo è il gatto con gli stivali</i>

I brani antologici non presenti nel testo in adozione e i testi di approfondimento critico sono stati forniti dall'insegnante in formato digitale.

D. Alighieri Paradiso: Canto I, canto III, XI (passi scelti).

Percorsi di approfondimento

Il tema del diverso, La violenza di genere, L'istruttoria di Weiss.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, materiali audio e video, fotocopie, documenti e testi integrativi in formato digitale (ppt, word, pdf condivisi su Classroom), la piattaforma didattica Prometeo 3.0.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

- P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, **Letteratura plurale**, – voll. 3 A e B, Palumbo editore
- P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, **Antologia della Commedia**, Palumbo editore

Siracusa, 09/05/2024

Il Docente

Elisabetta Giarrizzo



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: CALAFIORE ANTONELLA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno nel complesso acquisito le competenze disciplinari previste dalle indicazioni nazionali attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento, modulari in progressione curriculare. In particolare, le competenze disciplinari relative alla Lingua Inglese, vengono descritte come segue. Nel complesso, gli studenti hanno sviluppato strutture e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento, acquisendo conoscenze relative all'universo culturale Inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario in particolare;
- Produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- Interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana, e con quella di altre discipline;
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti dimostrano di possedere buone conoscenze delle strutture linguistiche inglesi, della produzione letteraria inglese tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente buoni. Si evidenziano due livelli di apprendimento:
- Un primo livello evidenzia una buona conoscenza degli argomenti ampia ed approfondita, frutto di una attenta partecipazione e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale.

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti dagli studenti, nel complesso, sono:

- Conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi letterari inquadrandoli nel loro contesto letterario;
- Abilità di mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore;
- Capacità di effettuare collegamenti tra le tematiche e i testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;



- Abilità nell'applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare;
- Capacità di interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1: The Victorian age

CONTENUTI:

- Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- Fiction: Charles Dickens:
Oliver Twist.
Text Analysis: "Oliver wants some more"
- The late Victorian novel:
- Fiction: Robert Louis Stevenson:
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.
Text Analysis: "The scientist and the diabolical monster"
- Aestheticism and Decadence movement:
Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray.
Text Analysis: "Dorian's death".

MODULO 2: The Twentieth century

CONTENUTI:

- The Edwardian age: Edwardian Britain
- The First World War
- War Poets
- Modernism and new literary trends:
James Joyce:
Dubliners.
Text Analysis: "Eveline"
Virginia Woolf:
Mrs Dalloway.
Text Analysis: "Clarissa and Septimus"
A Room of One's Own
Text Analysis: "Shakespeare's sister"



MODULO 3: The Present day

CONTENUTI

- The Dystopian novel
- George Orwell
Nineteen Eighty-Four.
Text Analysis: "Big Brother is watching you"
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett
Waiting for Godot.
Text Analysis: "Nothing to be done" (Act 1)

MODULO 4: American Literature

CONTENUTI

- j. Kerouac
On the road
Text Analysis: "Into the West"

MODULO 5: Educazione civica

CONTENUTI

- Web apps: uso intelligente

APPROFONDIMENTI:

The fight for women's rights
A New Role for Women
Christabel Pankhurst: Queen of the Mob
Gender equality and women's empowerment

LETTORATO

Attività di livello B2 presenti nel manuale "Complete First for Schools Trainer" o in documenti tratti da Internet.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie. Si è usufruito di classroom per la condivisione di materiale inerente presentazioni powerpoint, file pdf e consegna dei lavori assegnati.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer Shaping Ideas LL vol. 2", Ed. Lingue Zanichelli

Alice Copello "Complete First for Schools", Ed. Cambridge

Siracusa, 09/05/2023

La docente
Calafiore Antonella

La lettrice
Ficara Anna Luisa



CLASSE 5ª SEZ DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: TIZIANA SERGI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Sanno argomentare.
- Sono in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Sanno analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sono in grado di sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Sanno interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito, nella media, distinte conoscenze delle strutture linguistiche e della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente distinti. Inoltre, hanno raggiunto un ottimo grado di consapevolezza per quanto riguarda gli obblighi e i diritti che ciascuno ha da un'analisi degli articoli 2, 3 e 4 della Costituzione italiana, messi a confronto con gli articoli 2,3 e 4 della Costituzione spagnola.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello mostra una conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, frutto di una partecipazione attenta ed attiva e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire competenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello possiede una capacità linguistica ed espressiva e una competenza di rielaborazione personale buona.
- c) Un terzo livello presenta un livello sufficiente, mostrando qualche imprecisione nell'esposizione dovuta a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica e poco lineare.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LETTERATURA:

- El Modernismo
- Marco histórico, social y literario
- Rubén Darío: *Sonatina*



- Juan Ramón Jiménez *Río de cristal dormido*;
- La Generación del '98: Marco histórico, social y literario
- La Generación del '98: período de crisis y de transformación social después de la batalla de Cavite:
- Unamuno lucha entre religión y fe
- Miguel de Unamuno: *Niebla capítulo XXXI*;
- Antonio Machado *Es una tarde cenicienta y mustia...*
- Las Vanguardias
- Federico García Lorca: *Bodas de sangre* – lectura de la obra
- Federico García Lorca: *La Aurora*
- *La guerra civil española*
- Marco histórico (Franco y el franquismo), social y literario (la literatura del exilio)
- Marco histórico, social y literario
- Pablo Neruda: *Generales traidores*
- El teatro
- Ramón del Valle Inclán: *Luces de Bohemia escena XII*
- El Tremendismo
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte - Capítulo I*
- De la transición a nuestros días: Marco histórico, social y literario
- Realismo mágico
- Isabel Allende “La casa de los espíritus” visión película

- **Documentos**
- El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca
- Gaudí y el arte.
- Argentina: Los desaparecidos y las madres en la plaza de Mayo.
- Picasso
- El tremendismo y la novela existencial europea
- Luces de Bohemia y la Divina Comedia
- Unamuno y Pirandello
- La inteligencia artificial
- La experimentación animal

Modulo CLIL

Unamuno y Kierkegard

Modulo di Educazione civica

Unidad del Estado y movimientos independentistas en la España moderna

- Artículo 2, 3, 4 de la Constitución Española de 1978, en comparación con los de la italiana
- La situación catalana
- ETA y la independencia vasca

LETTORATO

DELE B2: Actividades de léxico, gramática en contexto, funciones comunicativas y uso de preposiciones, comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión escrita, expresión oral (exposición de un tema, descripción de imágenes, análisis de gráficos y estadísticas).



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas.

Cultura y civilización:

- El fenómeno de la “Ocupación en España”.
 - La experimentación animal y la ley española de bienestar animal.
 - Los movimientos terroristas y los fenómenos independentistas en España.
 - Los territorios extra-peninsulares de España.
 - La inmigración irregular.
- Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie e registro on line, documenti powerpoint.

1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos literarios 2; L. Garzillo, R. Ciccotti; Zanichelli.

Especial DELE B2 curso completo, EDELSA.

YA ESTÁ 3; P. Sanagustín Viu, Pearson.3

Siracusa, 09/05/2024

La Docente

Prof.ssa Tiziana Sergi

Il Lettore

Prof. Manuel Alejandro Ferrer Davó



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: Cristina Diana

DISCIPLINA: Francese

COMPETENZE ACQUISITE

Competenze disciplinari relative alla **Lingua e Letteratura francese**: Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistiche comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale francese. Nel complesso, gli studenti sono sufficientemente capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socioculturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali francesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura francese**:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1. *Le regard sur l'homme et la société dans le roman du XIX^{ème} siècle*

CORPUS

- **V. Hugo**, Vision du monde et de l'humanité. Les Misérables. Lecture du texte « Terrible dilemme ». « O' Scélerat vivant » Les Châtiments « Fonction du poète » Les Rayons et les Ombres
- **H. De Balzac**, Ecrivain, un métier difficile. Le Père Goriot. Lecture des textes « L'odeur de la pension Vauquer », « Je veux mes filles »



- **Flaubert, Madame Bovary** : roman de l'échec, roman de l'ironie. Présentation de l'oeuvre. Lecture et analyse de l'extrait : « le Bal », « Maternité »,
- **Zola, L'Assommoir** : « L'Alambic », « Gervaise cède à la tentation » ; **Germinal** : « Qu'ils mangent de la brioche »

CONTEXTE

- Progrès technique, société et culture du XIXème siècle.
- **Le Réalisme. Le Naturalisme.**
- **Flaubert, Madame Bovary.** - Flaubert et le roman moderne. Le bovarysme.
- **Zola, Le roman expérimental**
L'écrivain engagé. L'affaire Dreyfus. « J'Accuse ! ».

MODULO 2. LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ, LA DÉCADENCE.

Le nouveau langage poétique. La figure du poète : poète maudit, poète voyant ?

CORPUS

- **Baudelaire**, « Spleen », « Albatros », « Invitation au voyage »
- **Verlaine**, « Chanson d'automne », « Le ciel est, par-dessus le toit »

CONTEXTE

- Décadence et Symbolisme.
- Baudelaire. Les Fleurs du Mal. La poétique de Baudelaire.
- La poétique de Verlaine.

MODULO 3. XX^{ème} SIÈCLE. L'ESPRIT NOUVEAU ET LA REMISE EN CAUSE DES FORMES POÉTIQUES ET NARRATIVES TRADITIONNELLES.

La vision d'une autre réalité

CORPUS

- **Apollinaire, Alcools** : « Le pont Mirabeau ». Calligrammes : « Il pleut »
Apollinaire a aussi été traité à l'intérieur de l'UDA pluridisciplinaire sur « **La guerre : boucherie ou héroïsme ?** »

Le Surréalisme

- **Éluard, Capitale de la douleur** : « La courbe de tes yeux », Poésie et vérité : « Liberté »
- **Bréton, Manifeste du Surréalisme** : « L'écriture automatique »
- **Proust, Du Côté de chez Swann** : « La petite madeleine »
- **Camus, L'Étranger** : la technique narrative « Aujourd'hui, maman est morte »



CONTEXTE

- Les avant-gardes artistiques du début du siècle.
- Dadaïsme et Surréalisme.
- Proust et la Recherche : le roman de l'introspection. La conception du temps et de la mémoire. La technique narrative.

MODULO 4. QUESTIONNEMENT EXISTENTIEL.

L'homme face à l'absurde. Quelles réactions possibles?

- **Camus**, L'Étranger : présentation de l'oeuvre. En particulier, les extraits :
"Aujourd'hui maman est morte" ; « Alors, j'ai tiré ».
- **Camus**, La Peste : "Héroïsme ou honnêteté ? "

CONTEXTE

- La pensée existentialiste de Sartre. La littérature engagée.
- Albert Camus : l'auteur et son oeuvre.
De l'absurde à la révolte : L'Étranger et La Peste.

PARCOURS THÉMATIQUES

- - **ENGAGEMENT** : V. Hugo, écrivain engagé. La fonction du poète : « Peuples, écoutez le poète ! »
Zola et l'affaire Dreyfus.
P. Éluard, « Liberté ».
J.-P. Sartre et la littérature engagée : "Qu'est-ce que la littérature ? " (extrait), "Les Temps modernes" 1947.
A. Camus et la bombe atomique : Éditorial de *Combat*, 8 août 1945.
Stéphane Hessel, « Vous êtes responsables » (Indignez-vous ! 2010), « Engagez-vous au nom de la planète ! » (Engagez-vous, 2011)

Lettorato

Attività di preparazione all'esame scritto EsaBac

MÉTHODE ESABAC

Présentation des preuves écrites (terza prova). Étude des deux typologies et de leur structure : réflexion personnelle et essai bref. Bac blanc 2016 (simulazione prova d'esame svolta in data 16 maggio 2024).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopie, documenti integrativi inseriti su Classroom, video.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Moyen Âge au Romantisme*, vol.1, Valmartina
Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Réalisme à nos jours*, vol.2, Valmartina
Betin- Cecchi- Tortelli, *L'EsaBac en poche*. Seconda edizione vol. un., Zanichelli.

Siracusa, 09/05/2024

La Docente
Cristina Diana

Visto
Sylvana Saturnino



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: Salvatore Santuccio

DISCIPLINA: Storia

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione storiografica
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati attraverso gli eventi storici
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscono le vicissitudini che hanno condotto all'insorgere di determinati eventi
- Problematizzano conoscenze idee e teorie politiche cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto interessi nazionali e locali

CONTENUTI TRATTATI (MODULI- U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

LA SOCIETÀ DI MASSA

- La società di massa
- La politica di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

I TOTALITARISMI (anche per ciò che riguarda l'histoire)

- DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALL'URSS
- IL FASCISMO
- IL NAZISMO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA

IL COLONIALISMO FRANCESE (Histoire)

EDUCAZIONE CIVICA

- Lo Statuto Albertino
- Origini, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana
- I tre poteri dello Stato: il Parlamento, composizione, funzioni ed iter legislativo.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

A. DESIDERI – G. CODOVINI, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, G. D'Anna

AAVV - Histoire Terminale, Hachette 2020.

Siracusa, 09/05/2024

Il Docente
Salvatore Santuccio



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: Franco BRUNO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità di metodi e dei percorsi della riflessione filosofica nonché legami e differenze rispetto ad altre forme di espressione della ragione umana
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando giudizi critici e approfondendo nodi concettuali con discussioni condotte in modo razionale
- Sanno argomentare in modo coerente e con strategie diverse in relazione all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando opportunamente le questioni
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono i principali nodi teorici e i pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruiscono e ricostruiscono sequenze argomentative e procedure logiche
- Valutano le potenzialità esplicative delle teorie filosofiche studiate e la loro applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà

IL NICHILISMO Coordinate letterarie e filosofiche del concetto

F. NIETZSCHE La nascita della tragedia; l'“inattuale” sulla storia; critica della



metafisica, della morale, della scienza; la “morte di Dio” e il nichilismo; l’oltreuomo, l’eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo

MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL’ESISTENZA

- S. KIERKEGAARD Il singolo, la contingenza, l’angoscia; vita estetica, etica, religiosa; disperazione e fede;
- M. de UNAMUNO Vita, soggettività e verità; ragione e fede

MODULO 3 - MARX e la riflessione novecentesca sulla politica

- K. MARX Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l’alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le “contraddizioni” del sistema, la rivoluzione, il comunismo
- H. ARENDT L’analisi del totalitarismo; Vita attiva; la “banalità” del male

MODULO 4 – LA CRISI DELL’IO

- La riflessione sull’identità personale prima di Freud
- S. FREUD La nuova concezione della psiche; l’interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due “topiche”; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

MODULO 5 - LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- IL POSITIVISMO Caratteri generali; Comte
- K. POPPER Il metodo della ricerca scientifica
- H.JONAS Etica e scienza: il “principio responsabilità”

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, dispense registro on line, bacheca e condivisione documenti

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

N. Abbagnano, G. Fornero, La ricerca del pensiero, ed. Paravia

Siracusa, 09/05/2024

Il Docente

Franzo BRUNO



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: BIANCHI SERGIO ANTONIO

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e del linguaggio delle funzioni per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative fornite da un contesto, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Riconoscere le proprietà di una funzione dall'analisi del suo grafico o della sua espressione analitica.
- Scrivere e comprendere la definizione formale di limite in tutti i casi; calcolare il limite di una funzione di forme indeterminate.
- Individuare gli asintoti di una funzione.
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Disegnare e descrivere in un piano cartesiano il grafico di una funzione razionale, irrazionale, intera o fratta.
- Calcolare integrali indefiniti di funzioni.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- Le funzioni: Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, simmetrie (funzioni pari e/o dispari) intersezioni con gli assi e studio del segno.
- I limiti: definizione di limite e calcolo. Le forme indeterminate: ∞/∞ , $0/0$, $+\infty - \infty$; le funzioni continue; gli asintoti.
- Le derivate: definizione di rapporto incrementale e significato geometrico; derivate delle funzioni elementari, applicazioni nello studio delle funzioni.
- Funzioni crescenti e decrescenti; Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescita e la decrescenza.
- Lo studio di funzione: schema per lo studio del grafico di una funzione.
- Gli integrali: primitive e integrale indefinito; calcolo di integrali immediati

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Matematica.azzurro vol. 5 Bergamini-Trifone-Barozzi ed. Zanichelli

Siracusa, 04/05/2023

Il Docente

Prof. Sergio Antonio Bianchi



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: BIANCHI SERGIO ANTONIO

DISCIPLINA: FISICA

COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere ed analizzare semplici fenomeni fisici riscontrabili in natura o in un contesto reale, sulla base delle conoscenze acquisite.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Enunciare correttamente e con il giusto rigore formale le leggi e i principi studiati, avendone compreso il significato.
- Conoscere e utilizzare i concetti di campo elettrico e potenziale elettrico.
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano.
- Descrivere i fenomeni magnetici.
- Riconoscere la sintesi dell'elettromagnetismo delle equazioni di Maxwell.
- Discutere i fenomeni nucleari e i postulati della relatività ristretta da un punto di vista qualitativo.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; i condensatori e la capacità elettrica.
- La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; la resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; la potenza elettrica e l'effetto Joule; resistenze in serie e in parallelo.
- Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; la forza di Lorentz; i campi magnetici nella materia.
- Il campo elettromagnetico e le equazioni di Maxwell; spettro elettromagnetico.
- I postulati della relatività ristretta.
- L'atomo e i modelli atomici; la radioattività.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Il racconto della fisica, vol. 3, Parodi, Ostili, Onori. Pearson ed.

Siracusa, 04/05/2023

Il Docente

Prof. Sergio Antonio Bianchi



CLASSE 5^a SEZ. DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: MARIA ARGIRI'

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente

- Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Sa trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sa porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

In merito alla Chimica – Biologia lo studente

- Ha consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità come quelli legati alla ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

In merito alle Scienze della Terra lo studente

- Ha ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

SCIENZE DELLA TERRA

LA TERRA INQUIETA:

Le manifestazioni dell'energia interna; l'attività sismica; la scala Richter e la scala Mercalli, i sismografi.

I terremoti e le faglie, la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche e la struttura a strati della Terra.

L'ATTIVITÀ VULCANICA: il magma; le eruzioni vulcaniche: i vulcani ; le eruzioni centrali; il vulcanesimo lineare e i fondi oceanici; le dorsali oceaniche. La crosta continentale e la crosta oceanica.



LA TETTONICA GLOBALE: la teoria della tettonica delle placche.

I movimenti delle placche; margini divergenti, convergenti, conservativi.

I continenti cambiano ma non si rinnovano: la deriva dei Continenti: la conferma dell'intuizione di Wegener, i fenomeni orogenetici, dalla Pangea ad oggi, la Pangea e le prove di Wegener.

BIOCHIMICA

ENZIMI. ATP E METABOLISMO CELLULARE:

Le funzioni del metabolismo

I processi anabolici e catabolici, le vie metaboliche. Il ruolo delle proteine nel metabolismo: struttura delle proteine, il folding delle proteine e la denaturazione.

Gli enzimi

L'attività degli enzimi, i coenzimi, fattori che influenzano l'attività enzimatica. Regolazione degli enzimi.

IL LAVORO CHIMICO SOSTIENE LA VITA:

I carboidrati

Il ruolo centrale del glucosio. La funzione della glicolisi, le due fasi della glicolisi e la fermentazione; la respirazione cellulare.

Il metabolismo nel corpo umano

Glicogenolisi, gliconeogenesi, gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi, il metabolismo degli amminoacidi.

Le biotecnologie

Le biotecnologie antiche e moderne. Il DNA ricombinante. I vettori plasmidici. Gli OGM. Applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo e medico. La clonazione.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Le Scienze Naturali – Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi.

Jay Phelan-M.C. Pignocchino- Casa Editrice Zanichelli

Siracusa, 09/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Argiri Maria



CLASSE 5ª SEZ. D

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: SPEDALE CARMELA

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con linguaggio specifico e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Competenze digitali attivate attraverso l'uso delle TIC.
- Compreso che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

REALISMO

Il sentimento della realtà.

– Il Realismo. La realtà e il lavoro.

Gustave Courbet, *Gli spaccapietre*; *L'atelier dell'artista*.

– I Macchiaioli: Giovanni Fattori, *La rotonda dei Bagni Palmieri*



IMPRESSIONISMO
Occhi nuovi sul
mondo. La realtà e la
sua rappresentazione.

– L'architettura del ferro e la seconda rivoluzione industriale: Gustave Eiffel e la Torre Eiffel.

– L'Impressionismo: Édouard Manet, *Colazione sull'erba; Olympia, Il bar delle Folies Bergère*

Claude Monet: *Impressione, levar del sole; Serie della Cattedrale di Rouen e Lo stagno delle ninfee.*

Pierre-August Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.*

Edgar Degas, *La lezione di danza; L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni.*

– Il Postimpressionismo: Paul Cézanne, I giocatori di carte.

La teoria dei colori di Eugène Chevreul.

Georges Seurat, *Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte.*

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto stato.*

Paul Gauguin, *Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh, *I mangiatori di patate, La stanza di Arles, Notte stellata, Autoritratto, Campo di grano con volo di corvi.*

– Preziosa sinuosità. La Belle époque.

– L'architettura: Antoni Gaudì, *La Sagrada Familia, Casa Batllò*

Olbrich: *il palazzo della Secessione a Vienna*

– La pittura: Gustave Klimt, *Fregio di Beethoven, Ritratto di Maria Bloch-Bauer I, Femme fatale : Giuditta I, le tre età della donna, il Bacio.*

– I Fauves : Henry Matisse, *Donna con cappello, La danza, La stanza rossa.*

– L'Espressionismo: Edvard Munch, *L'urlo, Pubertà.*

Die brücke: Ernst Ludwig Kirchner, *Marcella, Scena di strada berlinese.*

L'Arte degenerata (la grande mostra dell'arte tedesca).

Egon Schiele, *L'abbraccio*

– Il Cubismo: Pablo Picasso, *Poveri in riva al mare; Le demoiselle d'Avignon, Guernica.*

- Braque, *Violino e candeliere.*

– Il Futurismo: Umberto Boccioni, *La città che sale; Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

- Fortunato Depero, *Festa della sedia.*

- La Metafisica: De Chirico, *Le Muse inquietanti*

– L'Astrattismo: Wassilij Kandinskij, *Giallo Rosso Blu, Senza titolo. Composizione VI; Franz Marc, Grandi cavalli azzurri;*

- Piet Mondrian, *Il ciclo degli alberi, Composizione in rosso blu e giallo, Boogie-woogie.*

– Il Dada: Marcel Duchamp, *Fontana; L.H.O.O.Q.*

– Il Surrealismo: Mirò- Magritte e Salvador Dalì, *La persistenza della*

AVANGUARDIE
ARTISTICHE
La rivoluzione
dell'arte



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE



memoria; Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, Giraffa in fiamme

Frida Kahlo, Autoritratto con collana di spine - MODULO CLIL

- Architettura funzionalista: Walter Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier e le cinque regole per la nuova casa: *Ville Savoye*.
- Architettura Organica: Frank Lloyd Wright e *La casa sulla cascata*.

- Il Razionalismo in talia; Terragni Michelucci e Piacentini.
- La Siracusa fascista: Conferenza e visita guidata, Monumento ai Caduti d'Africa; Pantheon; Casa del Mutilato; Casa del balilla, Palazzo delle Poste; Corso Matteotti (via del Littorio).

- Il gruppo dei Novecento
- *Concetti spaziali* di Lucio Fontana

Il Postmoderno – modulo CLIL

L'informale in America con Pollock: *Pali blu*; in Europa con *I sacchi* di Alberto Burri

Pop Art: Andy Warhol, *Coca cola bottle*, *Marylin*
Piero Manzoni, *Merda d'artista*

Renzo Piano: *Centre Pompidou*, *La sala della Musica*.

Pistoletto, *La Venere degli stracci*

I graffitisti: Keith Haring, *Il murale a Pisa presso la Chiesa di S. Antonio*

Banksy, Cattelan e Joana Vasconcelos e le installazioni

Nasce l'Icom nel 1948

La nuova definizione di Museo.

Architettura fascista a Siracusa
Espressionismo astratto e informale

Educazione civica

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). L'attività didattica ha sempre curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Tale metodo didattico ha destato particolare interesse negli studenti durante la lezione, favorendo interessanti spunti di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità di pensiero critico.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa, 09/05/2024

Il Docente
Spedale Carmela



CLASSE 5^a SEZ. DL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

Docente : Aparo Pasquale

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Classe: 5^a DL

Competenze acquisite:

- La percezione di sé;
- Completamento dello sviluppo funzionale;
- Le regole ed il comportamento da tenere durante l'attività;
- L'importanza del movimento riguardo la prevenzione, il benessere, la sicurezza;
- Relazione con l'ambiente

Obiettivi di apprendimento raggiunti:

- La collaborazione nell'organizzazione dei giochi e della direzione arbitrale;
- L'assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- Il muoversi in sicurezza
- Il saper spiegare i collegamenti tra i vari apparati e sistemi

PROGRAMMA SVOLTO

1. Il sistema scheletrico:

- Morfologia delle ossa;
- Lo scheletro assile – cranio - gabbia toracica – colonna vertebrale;
- Le ossa degli arti;
- Le articolazioni;
- I Dismorfismi;
- I Paramorfismi.

2. L'apparato cardiocircolatorio

- Il muscolo cardiaco;
- La circolazione sanguigna;
- Il sangue;
- Cuore ed esercizio fisico;

3. Il sistema muscolare:

- Strutturazione del sistema muscolare;
- Il muscolo scheletrico;
- La contrazione muscolare;
- L'attività muscolare;
- Tipi di forza.



4. Il Doping

- Che cos'è il doping;
- Le sostanze sempre proibite;
- Le sostanze proibite in competizione;
- I metodi proibiti;
- Le sostanze non soggette a restrizione;

5. Le Scienze motorie e sportive

- Nozioni storiche;
- Educazione alimentare;
- Le diverse discipline;
- Lo spirito sportivo;
- L'atteggiamento sportivo;

6. I Giochi Olimpici e Paralimpici

- Chi li ha inventati e perché;
- Il progresso;
- Il CIO;
- Gli atleti più rappresentativi;
- Le Paralimpiadi;

PRATICA

- Esercizi semplici per il miglioramento del potenziamento muscolare;
- Potenziamento organico funzionale;
- Esercizi di coordinazione neuro-motoria;
- Sviluppo della velocità;
- Esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico;
- Miglioramento della percezione delle distanze;
- Conoscenza dei giochi sportivi: fondamentali della pallavolo, pallacanestro;
- Propedeutici della pallamano, pallacanestro e pallapugno;
- Pallavolo: esercizi sui fondamentali di pallavolo – partita;
- Badminton: esercizi di palleggio e partita;
- Tennistavolo: esercitazione e partita;
- Arbitraggio;
- La Tattica;

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: Il movimento (Marietti scuola)

Siracusa, 09/05/2024

Il Docente: Pasquale Aparo



CLASSE 5^a SEZ. DL
DOCENTE: Cavallaro Pietro

LICEO LINGUISTICO ESABAC
DISCIPLINA: Religione

COMPETENZE ACQUISITE

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

a) CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche
- Progetto "Abitare la differenza":
 - L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
 - Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

Materiali utilizzati

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

b) LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 09/05/2024

Il Docente

Cavallaro Pietro



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Nodi concettuali interdisciplinari

- La bellezza
- Società in crisi
- In cammino verso la libertà
- Crisi dell'identità
- Spazio e tempo
- Scienza ed etica

Attività integrativa (POF): Charla con el autor” Giornata culturale al Istituto Cervantes di Palermo e incontro con un autore contemporaneo

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2024

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2024

Simulazione Esabac svolta in data 16/05/2024

Simulazione di colloquio svolta in data 13/05/2024



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 55 del 22/03/2024

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 55/2024 art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11

(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.



La OM n. 55/2024 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno due** dei criteri sotto elencati:

1. frequenza regolare;
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sotto elencati:

1. frequenza regolare;



2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

3 I criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale. Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.



7	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.



	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> - del Regolamento di Istituto, - della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, - della normativa vigente a tutela della privacy, - delle norme di sicurezza, - delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche - della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.



Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza.

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO
TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
	Totale (max pt. 60)	



**TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6



Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt.40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		



**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso <u>5</u>	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

**5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DISCIPLINA: SPAGNOLO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PARTE 1 – COMPrensione E ANALISI	
COMPrensione DEL TESTO	
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso inferenze	6
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza	5



- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	4
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	3
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	2 - 1
ANALISI DEL TESTO	
- Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	6
- Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	5
- Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	4
- Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	3
- Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	2 - 1
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	4
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	3,5
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	3
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	2
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	4
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	3,5
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	3
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	2
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	1
PUNTEGGIO PROVA	_____/20

TERZA PROVA SCRITTA ESABAC

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE: COMMENTAIRE DIRIGÉ

PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)



<p>I PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO</p> <p>2) Testo facilmente leggibile 1) Testo non sempre chiaro e leggibile</p>	<p>2</p>
<p>II. COMPrensIONE (<i>raccolta e analisi di elementi testuali che permettono di decodificare un testo: elementi grammaticali, lessicali, stilistici</i>)</p> <p>4-) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta</p> <p>3-2) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta</p> <p>1) Comprensione inadeguata, pochi o assenti i riferimenti al testo a sostegno della risposta</p>	<p>4</p>
<p>III. INTERPRETAZIONE (<i>decodifica degli elementi impliciti del testo</i>)</p> <p>4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica coerente e corretta</p> <p>3) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica generalmente coerente e parzialmente corretta</p> <p>2-1) Comprensione generale non adeguata, uso di limitati riferimenti al testo e/o non sempre pertinenti a sostegno della risposta; interpretazione critica poco e/o non sempre non coerente e/o non sempre corretta</p>	<p>4</p>
<p>IV. RIFLESSIONE PERSONALE (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione di esempi a sostegno dell'argomentazione...</i>)</p> <p>6-5) Correttamente strutturata e dettagliata; argomentazione coerente alla <i>problématique</i>; pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità e approfondimento personale.</p> <p>4-3) Correttamente strutturata; argomentazione sufficientemente coerente alla <i>problématique</i>; sufficienti e pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità</p> <p>2-1) Non sempre correttamente strutturata; argomentazione non coerente alla <i>problématique</i>; non/non sempre pertinenti i testi scelti a supporto.</p>	<p>6</p>
<p>V. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>)</p> <p>4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione.</p> <p>3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione</p> <p>2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario.</p> <p>1) Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato</p>	<p>4</p>



TERZA PROVA SCRITTA ESABAC DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE (ESSAI BREF SUR CORPUS)

PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

<p>I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO (<i>cancellature, frasi riportate in calce...</i>)</p> <p>2) Scrittura chiara e testo facilmente leggibile</p> <p>1) Scrittura non sempre chiara e leggibile</p>	<p>2</p>
<p>II. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO (<i>divisione delle parti: introduzione, sviluppo degli assi, conclusione e ouverture</i>)</p> <p>6-5) Presentazione equilibrata delle parti. Uso appropriato dei connettori. Buona coerenza argomentativa.</p> <p>4-3) Presentazione sufficientemente equilibrata delle parti; uso non sempre non sempre pertinente dei connettori. Sufficiente coerenza argomentativa.</p> <p>2-1) Rispetto non equilibrato delle parti. Uso non pertinente dei connettori. Scarsa coerenza argomentativa.</p>	<p>6</p>
<p>II. REDAZIONE DEL SAGGIO (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, <u>utilizzo obbligatoria di tutti e 5 i documenti a sostegno dell'argomentazione...</u></i>)</p> <p>8-7) Comprensione e analisi pertinenti di tutti i documenti, argomentazione coerente alla <i>problématique</i>. Riflessioni personali originali e coerenti.</p> <p>6-5) Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti in modo adeguatamente coerente alla <i>problématique</i>; Riflessioni personali sostanzialmente coerenti.</p> <p>4-3) Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti sufficientemente coerenti alla <i>problématique</i>. Riflessioni personali prevalentemente coerenti</p> <p>2-1). Parziale/Inadeguata la comprensione del contenuto dei documenti del corpus. Uso non pertinente o parziale dei documenti del <i>corpus</i>. Il saggio è non correttamente strutturato; argomentazione non sempre coerente alla <i>problématique</i>.</p>	<p>8</p>
<p>V. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>)</p> <p>4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione.</p> <p>3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non</p>	<p>4</p>



molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione.

2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato ma non sempre vario.

1) Struttura morfo-sintattica, ortografia, lessico povero e poco/non appropriato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC
PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

1 USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA -TOT. P.5 (suff. P.3)		Indicatori	Punti
A	espressione non corretta, lessico inadeguato, pronuncia errata	1	____/5
B	espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta	2	
C	espressione globalmente corretta, lessico adeguato, pronuncia sostanzialmente accettabile	3	
D	espressione abbastanza precisa, lessico vario, pronuncia scorrevole	4	
E	espressione ricca, lessico articolato, pronuncia fluida	5	
2- CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE - TOT. P. 5 (sufficienza P. 3)		Indicatori	Punti
A	non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale	1	____/5
B	ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto	2	
C	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato	3	
D	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo abbastanza consapevole, rielabora con padronanza	4	
E	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza	5	
3- CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI - TOT. P.5 (sufficienza P.3)		Indicatori	Punti
A	non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico	1	____/5
B	è in grado di formulare parziali argomentazioni con pochi esempi non sempre pertinenti o solo per pochi argomenti	2	
C	è in grado di formulare semplici argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte	3	
D	è in grado di formulare argomentazioni complete e di utilizzare esempi adeguati; sviluppa in modo personale le tematiche proposte	4	
E	è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte	5	
4- CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI - TOT. P.5 (suff. P. 3)		Punti per indicatori	Punti
A	non è in grado di operare collegamenti utilizzando le conoscenze acquisite, o argomenta in modo errato e/o disorganico	1	



B	è in grado di operare pochi e semplici collegamenti, non sempre pertinenti.	2	____/
C	è in grado di formulare accettabili collegamenti e di utilizzare esempi adeguati	3	
D	è in grado di operare collegamenti completi e di utilizzare esempi adeguati	4	
E	è in grado di collegare le conoscenze in modo sicuro, ampio e articolato, formulando argomentazioni personali e utilizzando esempi vari e pertinenti	5	
Totale			____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLATERZA PROVA SCRITTA ESABAC PROVA DI STORIA(COMPOSITION)

PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

	-	+	Punti
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA			
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi 			/3
CONTENUTO DEL COMPITO			
<u>Introduzione</u>			
<ul style="list-style-type: none"> - Approccio e presentazione della tematica - Formulazione della problematica posta dal tema da trattare - Presentazione del piano del discorso 			/4
<u>Svolgimento</u>			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del tema - Svolgimento del piano (2 o 3 parti coerenti) - Argomentazione articolata, equilibrata e strutturata con uso di connettori logici. - Pertinenza degli argomenti, delle conoscenze utilizzate - Presenza di esempi 			/8
<u>Conclusione</u>			
<ul style="list-style-type: none"> - Bilancio dell'argomentazione con risposta alla problematica presentata nell'introduzione. - Eventuale apertura verso altre prospettive 			/2,5



CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA		
<ul style="list-style-type: none">- Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione)- Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo- Copia ordinata e chiaramente leggibile		/2,5
TOTALE		
TOTALE		/20



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ATERZA PROVA SCRITTA ESABAC- PROVA DI STORIA
(ENSEMBLE DOCUMENTAIRE)**

PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

	-	+	Punti
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi - 			/3
CONTENUTO DEL COMPITO <u>Domande sui documenti</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle domande - Riformulazione pertinente o critica delle idee contenute nei documenti - Confronto e relazione tra i documenti (contesto e punti di vista espressi) - Scelta ed uso appropriato delle citazioni (per illustrare o giustificare l'idea sviluppata) <u>Risposta organizzata</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della tematica - Esistenza di un piano (2 o 3 parti coerenti) - <u>Introduzione</u> (formulazione della problematica e presentazione del piano) - <u>Svolgimento</u> (articolazione /struttura: argomenti, conoscenze personali, esempi) - <u>Conclusione</u> (risposta alla problematica posta nell'introduzione) 			/6 /8.5
CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA <ul style="list-style-type: none"> - Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione) - Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo - Uso delle virgolette per le citazioni - Copia ordinata e chiaramente leggibile 			/2.5
TOTALE			
TOTALE			____/20



6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Allegato A – Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"

