



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0009257 del 28/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 55 del 22/03/2024 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. BL LICEO: LINGUISTICO- ESABAC

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 06/05/2024

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO

	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
ORARIO ANNUALE					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico+Baccalauréat francese nelle sezioni EsaBac**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Migliore Claudia	132	90
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Fidelio Carmela Rosalba	99	82
Conversazione Lingua 1	Stuto Carla	33	25
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese)	Salafia Grazia Katia	132	90
Conversazione Lingua 2	Saturnino Sylvana	33	20
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Tedesco)	Sessa Grazia Emma	132	121
Conversazione Lingua 3	Von Harnack Andrea	33	21
Storia	Santuccio Salvatore	66	41
Filosofia	Santuccio Salvatore	66	41
Matematica	Salvo Barbara	66	47
Fisica	Salvo Barbara	66	45
Scienze naturali	Carbonio Leonarda	66	52
Storia dell'Arte	Lo Zito Gabriella	66	53



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Scienze motorie e sportive	Cosentino Egidia	66	42
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	29



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VBL-sezione ESABAC

La classe è costituita da 18 alunni, 16 alunne e 2 alunni, tutti provenienti dalla IV BL dello scorso anno scolastico.

Negli anni precedenti la composizione della classe ha subito alcune variazioni nel numero degli studenti, in quanto due alunne sono arrivate in terza e nel corso dei primi tre anni alcuni alunni hanno cambiato indirizzo di studi.

Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline, la classe ha beneficiato della continuità didattica; per l'Italiano nel corso degli anni è cambiata e la docente attuale è subentrata al IV° anno. A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso ESABAC.

Durante tutto il percorso liceale la classe ha sempre mostrato comportamenti corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nello studio e la puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, l'atteggiamento degli studenti è stato eterogeneo soprattutto durante il quarto e il quinto anno. In alcuni casi, la frequenza scolastica è stata irregolare. Tuttavia, nel complesso, la classe ha mostrato una certa costanza nei processi di apprendimento e ha consolidato una metodologia di studio adeguata alle sollecitazioni dei docenti.

Si sono verificati alcuni casi di criticità di natura metodologica e anche psicologica dovuti per lo più al periodo di pandemia da Covid 19 che ha costretto gli alunni, per due anni scolastici, alla difficile convivenza con didattica mista e didattica a distanza.

Tale situazione ha indotto i docenti ad attivare strategie metodologiche e motivazionali per aiutare gli alunni a ritrovare la necessaria concentrazione e l'assiduità nello studio di diverse discipline e a prevedere momenti di revisione e rinforzo delle conoscenze. Nonostante il supporto offerto agli studenti, l'acquisizione delle competenze e i livelli di apprendimento della classe sono rimasti eterogenei. Invece, per quanto riguarda lo svolgimento delle numerose attività extracurricolari e dei progetti proposti, in particolare del PCTO, svolti in orario scolastico, la partecipazione degli studenti è stata assidua e compatta.

Nel complesso, durante il percorso didattico del triennio, gli alunni hanno sviluppato un metodo di studio autonomo, le abilità e le competenze previste nel Pecup, la capacità di rielaborazione e di interpretazione, anche se con dinamiche ed esiti differenti.

A conclusione del percorso, in generale, gli allievi hanno acquisito:

- Autonomia nel metodo di studio, e capacità di adeguarlo ai vari ambiti disciplinari in modo ragionato e consapevole, volto alla rielaborazione personale dei contenuti.
- Capacità di valutare e correlare contenuti e tematiche delle varie discipline
- Capacità logico-argomentative
- Capacità di usare forme comunicative, scritte e orali, con proprietà di linguaggio, chiarezza, coerenza adeguate in tutte le discipline e con i diversi linguaggi specifici.
- La capacità di padroneggiare la lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici, sintattici e lessicali.
- Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative nelle lingue straniere, corrispondenti, per buona parte di loro, al Livello B2 nella prima e nella seconda lingua e al livello B1 per la terza lingua, in riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento, per comunicare in vari contesti ed essere in grado di affrontare i contenuti disciplinari.
- La conoscenza dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane e comunitarie e la comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi conseguiti dagli alunni, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Oltre alle metodologie specifiche delle singole discipline, i docenti del consiglio di classe hanno adottato strategie didattiche comuni volte al coinvolgimento del gruppo classe, allo sviluppo e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. In particolare, le attività proposte sono state finalizzate a sviluppare nei discenti capacità interpretative e logico-espressive; le attività sono state mirate all'acquisizione delle



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di analizzare testi, problemi e situazioni per coglierne analogie e differenze, di esprimersi in modo lineare e strutturato.

Lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, presentazioni sincroniche e diacroniche di mappe concettuali, insegnamento apprendimento individualizzato, analisi testuali, esercitazioni pratiche, partecipazione a conferenze, dibattiti e progetti extracurricolari indicati nella programmazione del CdC hanno fatto parte delle metodologie e delle attività proposte.

La differenza tra monte ore annuale di lezione e numero di ore effettivamente svolte va principalmente ricondotta allo svolgimento di assemblee di classe e di Istituto, alla realizzazione delle molteplici attività progettuali proposte in orario curricolare e all'introduzione dell'attività di orientamento nuova per la struttura attuale. La programmazione curricolare, nelle varie discipline, è stata rispettata negli obiettivi in termini di competenze ed abilità. In alcune materie, i contenuti previsti sono stati in parte semplificati, tenuto conto dei tempi effettivi a disposizione e a causa della necessità di momenti di revisione o di approfondimento.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curricolare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si evidenzia inoltre la frequenza degli alunni Damiano, Greco, Mammano, Marino, Reale, Romano, Saissi, Tafaro del percorso di mentoring e orientamento e per il sostegno delle competenze disciplinari (ATT-766) nell'ambito del PNRR FUTURA azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022) DM 170/2022, titolo *#includiAmo*, codice M4C111.4-2022-981-P-17121

3. ESABAC

A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso EsaBac. Si tratta di un percorso integrato biculturale e bilingue, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal *Ministère de l'Éducation Nationale*.

Tale percorso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale e permette, alla fine del triennio, il rilascio del doppio diploma: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani l'inserimento nei processi di mobilità degli studenti e l'accesso alle università francesi ed in quelle dei paesi francofoni che riconoscono tale diploma, oltre all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Il percorso triennale EsaBac prevede lo studio della Storia in lingua francese, la cui metodologia peculiare è basata sull'analisi comparata dei documenti e sull'approccio problematico a fatti e idee. Il docente di storia si è avvalso della collaborazione della docente conversatrice di madrelingua e della docente italiana di francese. Per quanto riguarda lo studio del francese, l'approccio alla letteratura è basato sull'analisi e il commento dei testi, messi a confronto in base a tematiche e problematiche comuni, possibilmente anche in relazione ad altre letterature. Fino al quarto anno del liceo, gli alunni hanno usufruito della compresenza della lettrice madrelingua durante le ore di francese per un'ora a settimana, mentre nel quinto anno essi hanno usufruito della lettrice un'ora a settimana durante le ore di Histoire e un'ora a settimana durante le ore di francese, a settimane alterne. Sono state parti integranti del curriculum pluriennale film e spettacoli teatrali in francese, lo stage linguistico a Parigi e le certificazioni DELF.

Durante il triennio, ed in particolare durante l'ultimo anno scolastico, sono state presentate agli studenti le varie tipologie delle prove scritte d'esame EsaBac.

Sin dal momento dell'istituzione del percorso EsaBac, l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

soddisfare i bisogni di formazione dei docenti. In particolare, sono state fornite informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, è stata costituita una rete di scuole interessate all' EsaBac ed è stata utilizzata la piattaforma WeSchool dove sono stati condivisi percorsi interdisciplinari e simulazioni di prove. Le griglie di valutazione regionali, sia quelle per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese sono state elaborate e condivise dai formatori e dai gruppi di lavoro regionale e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Normativa ESABAB di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349

Siracusa , 06/05/2024

Il coordinatore

Prof.ssa SALVO B.



4.ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V BL-ESABAC

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis



4. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	



1. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

2. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formative	Durata e periodo dell'intervento formativo
Inglese	I Quadrimestre
Italiano	I Quadrimestre
Fisica	I Quadrimestre
Tedesco	II Quadrimestre
Storia	II Quadrimestre



3. ORIENTAMENTO - 30 ore

Modulo	ore	Obiettivi
Attività di PCTO Meta-borgata Simulazione colloqui di lavoro	6 ore	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Prepararsi al mondo Curriculum vitae nelle tre lingue	6 ore	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali
Preparazione ai test di ingresso universitari	4 ore	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma
Salone dello studente Catania, mostra aeronautica, visite ITS, incontri di orientamento	10 ore	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni
Rubrica di autovalutazione Sviluppare scheda di autovalutazione del percorso di studi linguistici	4 ore	Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale

* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente



4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	ERASMUS THEATRE	IL TEATRO	STRUTTURA DI UNA RAPPRESENTAZIONE	30 ORE
Quarto anno	ARCHIVIO DI STATO	CONOSCERE IL TERRITORIO	ANALISI DI DOCUMENTI ANTICHI	30 ORE
Quinto anno	RIFIUTI ZERO SIRACUSA	METABORGATA	RIVALUTAZIONE DEL QUARTIERE BORGATA PREDISPOSIZIONE DELLE RELAZIONE CONSUNTIVA	15+5 ORE

5. CLIL

Preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente Modulo multidisciplinare dal titolo "Street Art" e Histoire, i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

Titolo	Street art
Discipline coinvolte	Inglese e Storia dell'arte
Periodo e durata	Primo quadrimestre
Titolo	Histoire
Discipline coinvolte	Storia e Francese
Periodo e durata	Primo e secondo quadrimestre



6. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo Progetto	Docente Referente	Area di riferimento
<i>Certificazione in lingua tedesca</i>	Von Harnack A.	Linguistica
<i>Stage linguistico a Berlino</i>	Von Harnack A.	
<i>Sportello "Help" - Tedesco</i>	Docenti dipartimento tedesco	
<i>Start Deutsch</i>	Docenti dipartimento tedesco	
<i>Tutti uguali tutti diversi</i>	Guarino D. Valenti M.	Inclusione
<i>Partecipazione alla visione dello spettacolo teatrale in Lingua Francese "Misérables 93"</i>	Diana C.	Linguistica
<i>Laboratorio teatrale Dal testo all'azione scenica</i>	Giudice S. Mangione I.	Artistico-letteraria
<i>"Conosci la tua città" macrotema "Mappa dei beni comuni (ambientali e culturali) del nostro territorio"</i>	Fidelio C.	
<i>Campionati di scienze naturali</i>	Fazzino M.	Valorizzazione delle eccellenze
<i>Stage a Londra</i>	Fidelio C.	Linguistico
<i>Educazione alla legalità</i>	Argeri'	Inclusione



7. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte	Tedesco, ed. Fisica, Storia dell'arte
Tutto l'anno	Attività di recupero e potenziamento

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro). L'attività è stata svolta in presenza.
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto AVIS: donazione = sani stili di vita	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad educare i giovani alla educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.



2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

B2 FRANCESE DURANTE IL 4 ANNO; B1 TEDESCO DURANTE IL 4 ANNO; B1 INGLESE DURANTE IL 4 ANNO

3. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- **24 ottobre 2023 SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA:** Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla V Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative relativo a tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.
- 7 dicembre 2023 **Marina Militare di Augusta**, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 16 gennaio 2024 **Giornate di Orientamento & Empowerment Tourism Hospitality Evolution (quinte classi Linguistico sessione in remoto):** Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in ambito Linguistico, Turistico e Alberghiero. con tutor di aziende leader e di realtà affermate nella formazione post-diploma.
- 2 febbraio 2024 **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM-** Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.



- 9 febbraio 2024 **Accademia Europea del Cinema**: incontro con i referenti presso Urban center (solo alunni in elenco: Di Bartolo Carla, Gibilisco Christian, La Terra Giulia, Caruso Lucia, Chilardi Chiara, Mortellaro Chiara, Piazza Luigi)
- 28 febbraio 2024 **Università di Messina**: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Corso di laurea in **Beni Archeologici**; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia (tutte le quinte esclusa la sezione Scientifico Scienze applicate).
- 12 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- da febbraio ad aprile **Università KORE** di Enna: percorso di orientamento universitario promosso tramite PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università", articolato su 10 corsi della durata di 15 ore ciascuno suddivise in due incontri in presenza nella nostra sede e due incontri presso gli spazi universitari dell'Ateneo di Enna.
- **29 aprile** (quinte classi Scienze umane e LES) associazione **Superheroes**: progetto di orientamento scolastico finalizzato alla sensibilizzazione, al reclutamento e alla qualificazione di nuovi volontari supereroi in corsia tra i bambini ospedalizzati, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.



6.INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5ª SEZ B

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Grazia Katia Salafia

DISCIPLINA: Francese

1.COMPETENZE ACQUISITE

Competenze disciplinari relative alla **Lingua e Letteratura francese**: Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito sufficienti competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e essenziali, ma accettabili, conoscenze relative all'universo culturale francese. In alcuni casi, i livelli di apprendimento sono buoni o distinti.

Nel complesso, gli studenti sono sufficientemente capaci di:

- comprendere testi orali e scritti di media difficoltà inerenti a tematiche relative all'ambito socioculturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, argomentare;
- interagire in lingua straniera in maniera accettabile;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali francesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;

2.OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto, seppur con livelli diversi, i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura francese**:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- effettuare collegamenti essenziali tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali e culturali per produrre testi orali e scritti sufficientemente lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo sufficientemente appropriato, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULE 1. LE REGARD SUR L'HOMME ET LA SOCIÉTÉ DU XIXÈME SIÈCLE

CORPUS

- V. Hugo, Vision du monde et de l'humanité. *Les Misérables*. Lecture du texte « Terrible dilemme ».
- V. Hugo, écrivain engagé. La fonction du poète. *Les Rayons et les Ombres* : « Peuples, écoutez le poète ! » ; *Les Châtiments* : « Ô scélérat vivant ! »
- Flaubert, *Madame Bovary* : roman de l'échec, roman de l'ironie. Présentation de l'oeuvre. Lecture et analyse de l'extrait : "Lectures romantiques et romanesques".
- Zola, *L'Assommoir* : "L'alambic" ; *Germinal* : « Une masse affamée »
- Zola et l'affaire Dreyfus. « J'Accuse ! ».

CONTEXTE

- Progrès technique, société et culture du XIXème siècle.
- Le Réalisme. Le Naturalisme.
- Zola, Le roman expérimental

MODULE 2. LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ, LA DÉCADENCE.

Le nouveau langage poétique. La figure du poète : poète maudit, poète voyant ?

CORPUS

- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* : "Correspondances", "Albatros", "Spleen", "Élévation", « À une passante », « Invitation au voyage »
- Verlaine, "Chanson d'automne", "Il pleure dans mon coeur", « Art poétique »
- Rimbaud, « Ma Bohème », « Aube », « Lettre du voyant »

CONTEXTE

- Décadence et Symbolisme.
- Baudelaire. *Les Fleurs du Mal*. La poétique de Baudelaire.
- La poétique de Verlaine.

MODULE 3 . XXÈME SIÈCLE. L'ESPRIT NOUVEAU ET LA REMISE EN CAUSE DES FORMES POÉTIQUES ET NARRATIVES TRADITIONNELLES.

La vision d'une autre réalité

CORPUS

- Apollinaire, *Alcools* : "Le pont Mirabeau". *Calligrammes* : « La colombe poignardée et le jet d'eau »
- Breton, *Manifeste du Surréalisme*, « L'Écriture automatique »
- Éluard, *Capitale de la douleur*, « La courbe de tes yeux »
- Proust, *Du Côté de chez Swann* : "La petite madeleine"



- Camus, *L'Étranger* : la technique narrative

CONTEXTE

- Les avant-gardes artistiques du début du siècle.
- Dadaïsme et Surréalisme.
- Proust et la Recherche : le roman de l'introspection. La conception du temps et de la mémoire. La technique narrative.

MODULE 4. QUESTIONNEMENT EXISTENTIEL.

L'homme face à l'absurde. Quelles réactions possibles ?

- Camus, *L'Étranger* : présentation de l'oeuvre. En particulier, les extraits :
- "Aujourd'hui maman est morte" ; « Alors, j'ai tiré ».
- Camus, *La Peste* : "Héroïsme ou honnêteté ? "
- Ionesco, *Rhinocéros*, « Invasion »

CONTEXTE

- La pensée existentialiste de Sartre. La littérature engagée.
- Albert Camus : l'auteur et son oeuvre. De l'absurde à la révolte
- Le théâtre de l'absurde

MÉTHODE ESABAC

Présentation des épreuves écrites (terza prova). Étude des deux typologies et de leur structure : commentaire dirigé et essai bref. Bac blanc: épreuve de 2019 (date fixée pour le 16 mai).

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Moyen Âge au Romantisme*, vol.1, Valmartina
- Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Réalisme à nos jours*, vol.2, Valmartina
- Betin- Cecchi- Tortelli, *L'Esabac en poche*. Seconda edizione vol. un. Zanichelli.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo e documenti integrativi inseriti su Classroom.

Siracusa, 06/05/2024

La Docente

Grazia Katia Salafia



CLASSE 5^a SEZ B

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: LO ZITO GABRIELLA

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

NEOCLASSICISMO	<ul style="list-style-type: none">- L'arte del bello ideale. Dai Lumi alla Rivoluzione.- Architettura : Teatro alla Scala di Milano di Giuseppe Piermarini; Étienne Louis Boullée, Cenotafio di Newton.- Scultura: Antonio Canova, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, la scultura con il metodo indiretto.- Pittura: Jacques-Louis David, Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat. Jean-Auguste-Dominique Ingres, La grande odaliska.Francisco Goya, 3 Maggio 1808
----------------	---



<p>ROMANTICISMO E REALISMO</p>	<p>– Il sentimento della realtà.</p> <p>– Il Romanticismo. Il paesaggio : Pittoresco e Sublime. Caspar David Friedrich, <i>Il viandante in un mare di nebbia</i>. William Turner, <i>Tempesta di neve</i>. John Constable, <i>Il mulino di Flatford</i>. Théodore Géricault, <i>La zattera della Medusa</i>. Eugene Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>. Francesco Hayez, <i>Il bacio</i>.</p> <p>– Il Realismo. La realtà e il lavoro. Gustave Courbet, <i>gli spaccapietre; l'atelier dell'artista</i>.</p> <p>– I Macchiaioli: Giovanni Fattori, <i>La rotonda dei Bagni Palmieri; in vedetta</i>.</p>
<p>IMPRESSIONISMO</p>	<p>– Occhi nuovi sul mondo. La realtà e la sua rappresentazione.</p> <p>– L'architettura del ferro e la seconda rivoluzione industriale: Joseph Paxton e il Crystal Palace; Gustave Eiffel e la Torre Eiffel; Giuseppe Mengoni e la Galleria Vittorio Emanuele II.</p> <p>– L'Impressionismo: Édouard Monet, <i>Colazione sull'erba; Olympia</i>. Claude Monet, <i>Impressione, levar del sole; Serie della Cattedrale di Rouen e lo stagno delle ninfee</i>. Pierre-August Renoir, <i>Ballo al Moulin de la Galette; colazione dei canottieri</i>. Edgar Degas, <i>La lezione di danza; l'assenzio</i>. Berthe Morrisot, <i>la culla</i>.</p> <p>– Il Postimpressionismo: Paul Cézanne, <i>La montagna Sainte Victoire. La teoriadei colori di Eugène Chevreul</i>. Georges Seurat, <i>Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte</i>. Giuseppe Pellizza da Volpedo, <i>il Quarto stato</i>. Paul Gauguin, <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> Vincent Van Gogh, <i>i mangiatori di patate; Notte stellata</i>.</p>



ART NOUVEAU	<ul style="list-style-type: none"> - Preziosa sinuosità. La Belle époque. - L'architettura: Antoni Gaudì, <i>La Sagrada Família</i>. - La pittura: Gustave Klimt, <i>Ritratto di Adele Bloch-Bauer I</i> (film: <i>Woman in Gold</i> di Simon Curtis, 2005) . <i>Femme fatale</i> : <i>Giuditta I</i>.
AVANGUARDIE ATISTICHE	<p>La rivoluzione dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Fauves : Henry Matisse, <i>La danza</i> - L'Espressionismo: Edvard Munch, <i>L'urlo</i>, <i>pubertà</i>. Die brucke: Ernst Ludwig Kirchner, Marcella ,scena di strada berlinese. <p>L'Arte degenerata (la grande mostra dell'arte tedesca).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Cubismo: Pablo Picasso, <i>poveri in riva al mare</i>; <i>le demoiselle d'avignon</i> ; <i>Guernica (modulo CLIL)</i>. - Il Futurismo: Umberto Boccioni, <i>La città che sale</i>; <i>Stati d'animo</i>. Giacomo Balla, <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> - L'Astrattismo :Wassilij Kandinskij, <i>Giallo Rosso Blu</i>. - Il Dada: Marcel Duchamp, <i>Fontana</i>; <i>L.H.O.O.Q.</i> - Il Surrealismo: Salvador Dalì, <i>La persistenza della memoria</i>; <i>Sogno causato dal volo di unape intorno a una melograna un attimo prima del risveglio</i>. <p>Frida Kahlo, <i>Autoritratto con collana di spine</i>.</p>
Architettura fascista a Siracusa	<p>-visita guidata: Monumento ai Caduti d'Africa; Pantheon; Casa del Mutilato; Casa del balilla, Palazzo delle Poste; Corso Matteotti (via del Littorio).</p>
Modulo CLIL	<p>Banksy Street Art. The Significance of Banksy's Collectibles at the Walled Off Hotel, Bethlehem; the absurdity of War in Banksy's "Love is in the Air".</p>

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.



4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. –
Zanichelli, 2021.

Siracusa, 06/05/2024

Il Docente

Gabriella Lo Zito



CLASSE V SEZ. BL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CLAUDIA MIGLIORE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Relativamente alla **Lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**:

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche
- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Una maggiore conoscenza del lessico
- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità



3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

La prosa tra Ottocento e Novecento

Naturalismo francese e il Verismo italiano

Giovanni Verga

Vita e formazione

La rivoluzione stilistica e tematica di Verga

L'ideologia verghiana

Il ciclo dei <<Vinti>>

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *La lupa*

Da *I Malavoglia*: *L'inizio dei Malavoglia*; *L'addio di Ntoni*.

La femme-fatale. Nascita e morte dell'amore passione in Verga (approfondimento)

Il primo Novecento e le avanguardie

Il Decadentismo

Il Simbolismo

L'Estetismo

Baudelaire e la poesia moderna

Giovanni Pascoli

Vita e opere

La poetica del fanciullino

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *Myricae*: *X Agosto*, *Lavandare*, *Temporale*, *Novembre*.

Da *I Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

La negazione pascoliana dell'eros (approfondimento)

Gabriele D'Annunzio

La vita inimitabile di un mito di massa.

L'ideologia e la poetica.

I romanzi del superuomo

Le *Laudi*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *Il piacere*: *La conclusione del romanzo*.

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*.

Il Primo Novecento e le avanguardie storiche

Il Futurismo

Lettura e analisi del seguente testo:

Manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti

Il Crepuscolarismo

Guido Gozzano



Lettura e analisi del seguente testo:

Da *I colloqui: La signorina Felicita ovvero la Felicità* (I, III).

Italo Svevo

La vita e la formazione

La poetica

I romanzi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *La coscienza di Zeno*, *La Prefazione del dottor S.*, da *La coscienza di Zeno*

La donna in Svevo: la moglie, l'amante, la donna ideale (approfondimento).

Luigi Pirandello

La vita e la formazione

La visione del mondo

La poetica

Le opere

Il teatro

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata*.

Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*.

Da *Uno, nessuno e centomila: Il furto*.

Da *Così è (se vi pare): <<Io sono colei che mi si crede>>*.

Il canone poetico del Novecento

Giuseppe Ungaretti

La vita, la formazione, la poetica

Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Da *L'allegria: In memoria, Veglia, I fiumi, Soldati, Mattina*.

Da *Sentimento nel tempo, La madre*

Da *Il dolore, Non gridate più*

Umberto Saba

La vita e la formazione

Il Canzoniere

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dal *Canzoniere*:

A mia moglie

Amai

Eugenio Montale

La vita e le opere

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Speso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia*

Non chiederci la parola, da *Ossi di seppia*

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da *Satura*

La prosa dal primo Novecento ad oggi



Primo Levi, *Se questo è un uomo*.
Lettura e analisi del seguente testo:
L'inizio di Se questo è un uomo.

Italo Calvino
Lettura e analisi del seguente testo
Da *Le città invisibili*, *Leonia*.

Pier Paolo Pasolini
Lettura e analisi del seguente testo:
Da *Scritti corsari*, *Contro la televisione*.

Laboratorio di scrittura:

Le tipologie di scrittura: analisi e interpretazione del testo letterario e d'uso, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (tip. A, B, C dell'Esame di Stato).

Esercitazioni Invalsi

Attività di preparazione alla prova Invalsi

Educazione civica

La Costituzione

L'impegno dello Stato per garantire l'uguaglianza sostanziale tra cittadini

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, *Google Classroom* e *Meet*, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti *powerpoint*, video, Canva, mappe concettuali.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, *Perché la letteratura*, G. B. Palumbo editore, vol. 5 e 6

Siracusa, 06 /05/2024

La Docente
Prof.ssa Claudia Migliore



CLASSE 5^a SEZ. B

LICEO Linguistico

DOCENTE: FIDELIO CARMELA

DISCIPLINA: INGLESE

5. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del loro percorso liceale, quasi tutti gli studenti hanno nel complesso sviluppato **competenze comunicative** ed hanno acquisito le seguenti **competenze disciplinari** relative alla **Lingua Inglese**:

- comunicare in lingua inglese, in vari contesti sociali, utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua inglese e utilizzarli in modo efficace e consapevole nella comunicazione;
- comprendere testi orali e scritti relativi a tematiche socio-culturali e in particolare letterarie;
- produrre testi orali e scritti di varia natura per esporre tematiche e opinioni, riferire fatti e raccontare fatti ed avvenimenti;
- riconoscere, attraverso lo studio e l'analisi di testi attualità e di opere letterarie, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua inglese e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- riflettere sullo sviluppo della cultura inglese confrontandone le caratteristiche con quelle della cultura italiana e degli altri paesi di cui studiano la lingua;

6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso quasi tutti gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- rafforzare il proprio metodo di studio;
- ampliare la conoscenza del lessico con attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- ampliare la conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari riconoscendone gli elementi in testi di varia natura;
- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi letterari, inquadrandoli nel contesto storico-letterario;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali e culturali per produrre testi orali e scritti lineari e coerenti al fine di riferire, descrivere, argomentare;
- comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi più significativi della Letteratura Inglese, mettendoli in relazione con le loro caratteristiche formali e le intenzioni dell'autore;
- approfondire aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua inglese attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre lingue e discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;

7. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

THE ROMANTIC NOVEL

- Romantic fiction pp.264-265
- The Novel of Manners
- J.Austen
 - From: Pride and prejudice pp.314-315
 - Mr and Mrs Bennet pp.316-317
- The Gothic novel p.253
- M.Shelley
 - From: Frankenstein p.273
 - The creation of the monster pp.275-276
 - Cloning the first human pp.276-277 (pdf file)



THE VICTORIAN AGE

- The dawn of the Victorian Age pp.4-6
 - The Victorian compromise p.7
 - Early Victorian thinkers pp.12-13
 - The later years of Queen Victoria's reign pp.17-18
 - The late Victorians pp.20-21
 - The Victorian novel pp.24-25
 - The late Victorian novel p.28
 - Ch.Dickens pp.37-38
 - from: Oliver Twist p.39
 - Oliver wants some more pp.42-43
 - from: Hard Times p.46
 - Mr Gradgrind p.47
 - Coketown pp.49-50
 - from: A Christmas Carol (pdf file)
 - Ignorance and want (pdf file)
 - Comparison between Dickens and Verga
 - Visione cartoon Mickey's Christmas Carol
 - R.L.Stevenson p.110
 - from: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde pp.110-111
 - Story of the door pp.112-113
 - Comparison between the characters of Dr Frankenstein and Mr Hyde and Dorian Gray
 - Aestheticism and decadence pp.29-30 + pdf file
 - Victorian drama p.31
 - O.Wilde pp.124-125
 - from: The Picture of Dorian Gray p.126
 - The preface p.127
 - from: The Importance of Being Earnest pp.136-137
 - The interview pp.137-138
 - from: The ballad of the Reading Gaol (pdf file)
- ## THE MODERN AGE
- From the Edwardian Age to the First World War pp.156-157
 - Britain and the First World War pp.158-159
 - The age of anxiety pp.161-163
 - The inter-war years pp.166-167
 - The Second World War pp.168-169
 - Modernism pp.176-177
 - Modern poetry pp.178-179
 - The war poets p.188
 - Rupert Brooke p.188
 - The Soldier p.189
 - Wilfred Owen p.190
 - Dulce et Decorum Est p.191
 - Sigfried Sassoon p.192
 - Glory of Women p.193
 - Ascolto della canzone *La Guerra di Piero* di De André e confronto con le poesie dei War poets.
 - T.S.Eliot pp.202-203
 - from: The Waste Land pp.204-205
 - The Fire Sermon pp.208-209
 - Conversazione con Tiresia di e con Camilleri (video riferito a The Fire Sermon)
 - The modern novel pp.180-181
 - The interior monologue pp.182-185
 - J.Joyce pp.248-249



from: Dubliners	pp.251-252
Gabriel's epiphany	pp.257-258
from: Ulysses	(pdf file)
I said yes I will	(pdf file)
from: Finnegan's Wake	(pdf file)
Riverrun	(pdf file)
- V.Woolf	pp.264-265
from: Mrs Dalloway	pp.266-267
Clarissa and Septimus	pp.268-269
from: A Room of one's own	(pdf file)
Shakespeare's Sister	(pdf file)
- G.Orwell	pp.274-275
from: 1984	pp.276-277
Big Brother is watching you	pp.278-279
Ascolto della canzone 1984 degli Eurythmics e visione del trailer del film 1984	
Ascolto della canzone La Rete di F.Gabbanì	
Visione estratto dal TG1 del 2019 sui 70 anni della pubblicazione di 1984	
Visione video Il Diritto alla Privacy della prof.ssa Faeza	
CLIL: Orwell and Banksy: street art and technology	
- The post-war years	pp.316-318
- The Theatre of the Absurd	p.342
- S.Beckett	p.375
from: Waiting for Godot	pp.376-377
Waiting	pp.377-381
Poetry	
- S.Plath	
From Ariel: Daddy	(pdf file)
Comparison between V.Woolf and S.Plath	

1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret

PERFORMER. HERITAGE Vol.1 e Vol.2 - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE,
ZANICHELLI

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, video lezioni con Classroom, documenti in ppt sugli argomenti trattati, documenti in pdf, mappe concettuali.

Siracusa, lì 06/05/2024

La Docente FIDELIO CARMELA



CLASSE 5^a SEZ B

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: COSENTINO EGIDIA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

8. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

9. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

10. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Miglioramento della funzione cardio respiratoria e sviluppo della resistenza aerobica..
- Potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale.
- Sviluppo della velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico e in movimento con lavori di sensibilizzazione tramite la pratica sportiva.
- Miglioramento delle abilità tecniche di pallavolo, badminton, pallapugno, tennistavolo.
- Gioco in campo.
- Approccio a semplici schemi di tattica di gioco.
- Arbitraggio.

TEORIA



- Adattamenti fisiologici: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio.
- Sistema muscolare e sistemi energetici.
- Sistema nervoso e movimento.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- Uda: La bellezza " l'armonia del movimento"
- La comunicazione e lo sport

Per la trattazione dei contenuti è stato utilizzato il libro di testo.

11. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO Fiorini-Coretti-Bocchi MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 06/05/2024

Il Docente
Egidia Cosentino



CLASSE 5^a SEZ .B

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Grazia Emma Sessa

DISCIPLINA: TEDESCO

12. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti

- Sanno comunicare nella terza lingua, in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscono, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua tedesca e sono in grado di passare agevolmente dal sistema linguistico L1 a L3.
- Riescono ad affrontare, in lingua tedesca, specifici contenuti disciplinari.
- Conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua tedesca e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Il livello raggiunto in lingua tedesca corrisponde al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento.

13. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Gli **Obiettivi di Apprendimento** conseguiti “in itinere”, relativamente alle attività svolte in quinta classe, in merito alla **Lingua e Letteratura Tedesca** vengono così descritti:

Gli studenti

- Hanno rafforzato il proprio metodo di studio, utilizzando le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi di vario genere: producono testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; riflettono sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per poter pervenire ad una adeguata competenza linguistica.
- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari.
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi.
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini.
- Hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua di studio attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità.
- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura Tedesca



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

1° Modulo	Aufbruch in die Moderne
Thomas Mann	Tonio Kröger Der Tod in Venedig (argomento inserito nell'UDA) Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft. 1930
2° Modulo	Der Mensch des XX. Jahrhunderts auf der Suche nach der Geistigkeit im Gegensatz zum aufkommenden Kapitalismus
Hermann Hesse	Siddhartha Der Steppenwolf
3° Modulo	Expressionismus
Franz Kafka	Die Verwandlung
4° Modulo	Von der Weimarer Republik bis Kriegsende
Bertolt Brecht	Leben des Galilei Mutter Courage und ihre Kinder
5° Modulo	Totalitarismus
Paul Celan	Todesfuge
Peter Weiss	Die Ermittlung - Oratorium in 11 Gesängen
6° Modulo	Von der Stunde Null bis zur Wende
Heinrich Böll	Die verlorene Ehre der Katharina Blum Ansichten eines Clowns

ORIENTAMENTO

Lebenslauf (Curriculum vitae)

Bewerbung (redigere una domanda di lavoro)



Vorstellungsgespräch (simulare un colloquio di lavoro)

CIVILTA'

La storia tedesca dal 1915 al 1989

- Fine della seconda guerra mondiale e occupazione della Germania
- Divisione del territorio tedesco in quattro zone
- Conflitti fra le potenze vincitrici e inizio della Guerra fredda
- Fondazione dei due stati tedeschi, confronto fra due sistemi politici, culturali e economici
- Gli anni del miracolo economico
- Il muro di Berlino
- Confronto fra la vita nella BRD e DDR
- Le proteste pacifiche nella DDR e il crollo del muro
- Vita nella Germania riunificata dopo il 1990 e relative problematiche.
- Das Grundgesetz: raffronto tra Costituzione Italiana e Costituzione Tedesca (argomento selezionato per l'Educazione civica)
- Il sistema politico della BRD

3 LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Veronica Villa
Etappen der deutschen Literatur
Nuova edizione di Global Deutsch
Dalle origini ai giorni nostri
Loescher Editore

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, fotocopie, schede con mappe concettuali, materiale vario inserito in classroom. Inoltre documenti power-point prodotti dagli studenti e presentati in "flipped classroom".

Siracusa, 06/05/2024

Le Docenti

Grazia Emma Sessa

Andrea Von Harnack



CLASSE 5^a SEZ
DOCENTE: Cavallaro Pietro

LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: Religione

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche
- Progetto "Abitare la differenza":
 - L'accoglienza dell'altro, la differenza come ricchezza
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
 - Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

Materiali utilizzati

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PAOLINI LUCA, Relicodex. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa ,06/05/2024

Il Docente

Cavallaro Pietro



CLASSE 5^a SEZ B

a.s. 2023/2024

DOCENTE: CARBONIO LEONARDA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE ACQUISITE:

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni nazionali. In particolare, quelle relative alle Scienze Naturali vengono così descritte:

- Gli studenti sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sono in grado di trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sanno porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

In merito alla Chimica-Biologia gli studenti hanno consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi anabolici e catabolici nei viventi, con particolare riferimento agli esseri umani.

di attualità, come quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

In merito alle Scienze della Terra gli studenti hanno ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione all'identificazione delle interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

BIOLOGIA

-Processi anabolici e catabolici.

-Ruolo delle proteine nel metabolismo: struttura proteica, funzione biologica, folding, denaturazione.

-Enzimi: struttura e funzioni, inibizione competitiva e non competitiva.

-ATP: relazioni struttura-funzione; nucleotidi che trasportano elettroni: NAD, FAD.

-Carboidrati: ruolo metabolico; glicolisi, fermentazione lattica e alcolica; respirazione cellulare e produzione di energia. Regolazione della glicemia.

-Lipidi: catabolismo dei trigliceridi, beta-ossidazione, corpi chetonici; funzioni del colesterolo.

BIOTECNOLOGIE

-Struttura del DNA, la tecnologia del DNA ricombinante (fasi essenziali), applicazioni delle biotecnologie in campo agricolo, medico ed industriale.



SCIENZE DELLA TERRA

-Vulcani: struttura vulcanica a scudo, strato vulcani, vulcani lineari; tipi di magma, differenza fra magma e lava; tipi di eruzioni: effusive, esplosive; conseguenze di una eruzione: nubi ardenti, ondate basali (base surge); rischio vulcanico; caratteristiche dei vulcani in Italia; distribuzione dei vulcani sulla Terra; fenomeni di vulcanesimo secondario. Vulcanesimo lineare e fondali oceanici.

-Terremoti: modello del rimbalzo elastico e faglie attive. Onde sismiche: caratteristiche delle onde P; S; L; studio delle onde e superfici di discontinuità, misurazione della forza sismica, rischio sismico.

-Modello interno della Terra: struttura interna della Terra, campo magnetico terrestre, origine del calore interno della Terra.

-Dinamica della Terra: la scoperta dell'isostasia; teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche; margini divergenti, convergenti e conservativi; orogenesi; moti convettivi e punti caldi.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, fotocopie, videolezioni, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file word.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Phelan Pignocchino

Le Scienze Naturali, complessità e interazioni nella Terra e nei viventi

Ed. Zanichelli

Il Docente

Prof.^{ssa} Carbonio Leonarda



CLASSE 5^a SEZ BL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: SALVO B.

DISCIPLINA: FISICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2: La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3: Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Modulo 4: Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; corrente alternata.

Modulo 5: Cenni su fisica nucleare, fissione e fusione nucleare.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su google moduli.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Fabbri-Masini, F come fisica, quinto anno, ed.SEI

Siracusa, 06/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Salvo Barbara



CLASSE 5^a SEZ BL

LICEO LINGUISTICO ESABAC

DOCENTE: SALVO B.

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico

2. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1: Le funzioni: Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno.

MODULO 2: I limiti: definizione di limite; I teoremi: unicità, confronto; Le forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$,

$\infty - \infty$; le funzioni continue; gli asintoti.

Modulo 3: Le derivate: Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; Definizione di derivata e suo significato geometrico; Derivate delle funzioni elementari; Teorema della derivabilità e continuità.

Modulo 4: Lo studio di funzione: Funzioni crescenti e decrescenti; teorema di Fermat; Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza; Schema per lo studio del grafico di una funzione.

Modulo 5: Esercitazione online per le prove INVALSI.

Modulo 6: teoremi di derivazione; Applicazione del concetto di derivata. Descrizione attraverso il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Materiali utilizzati: libro di testo e le esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e Google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su Google moduli, lavagna interattiva

3. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Sasso, Tutti i colori della matematica, vol 5, ed. Petrini

Siracusa, 06/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Salvo Barbara



CLASSE 5^a SEZ BL

LICEO Linguistico ESABAC

DOCENTE: Salvatore Santuccio

DISCIPLINA: Filosofia

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione filosofica nonché i suoi legami e le sue differenze rispetto alle altre forme di espressione della ragione umana
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, nella costruzione di sequenze argomentative

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono alcuni dei principali nodi teorici e dei pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Valutano l'applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea delle teorie filosofiche studiate

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà

F. NIETZSCHE La nascita della tragedia; l'“inattuale” sulla storia; critica della metafisica, della morale, della scienza; la “morte di Dio” e il nichilismo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo

MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

S. KIERKEGAARD Il singolo; l'aut-aut; angoscia, disperazione, fede; vita estetica, etica, religiosa



M. HEIDEGGER Essere e tempo: l'analitica esistenziale, l'esistenza inautentica, l'essere-per-la-morte; la "svolta": la riflessione sulla metafisica occidentale; l'uomo "pastore dell'essere", il linguaggio, la poesia; la tecnica; "Solo un Dio ci può salvare"

MODULO 3 - MARX E LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SULLA POLITICA

K. MARX Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le "contraddizioni" del sistema, la rivoluzione, il comunismo

C. POPPER La riabilitazione della filosofia, le dottrine epistemologiche

MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO

La riflessione sull'identità personale prima di Freud

S. FREUD La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

14. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

N. Abbagnano – G. Fornero, La ricerca del pensiero, Paravia

Siracusa, 06/05/2024

Il Docente

Salvatore Santuccio



CLASSE 5^a SEZ BL

LICEO Linguistico ESABAC

DOCENTE: Salvatore Santuccio

DISCIPLINA: Storia

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione storiografica
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati attraverso gli eventi storici
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Individuano e utilizzano i nessi logici di cronologia, successione e inferenza, cause, conseguenze, scenari e territori, nella costruzione di sequenze argomentative

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono le vicissitudini che hanno condotto all'insorgere di determinati eventi
- Problematizzano conoscenze idee e teorie politiche cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto interessi nazionali e locali

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

LA SOCIETÀ DI MASSA

- La società di massa
- La politica di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

I TOTALITARISMI

- DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALL'URSS
- IL FASCISMO
- IL NAZISMO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892

Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

A. DESIDERI – G. CODOVINI, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, G. D'Anna

Siracusa, 06/05/2024

Il Docente

Salvatore Santuccio



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Durante l'a.s. sono stati svolti i seguenti percorsi pluridisciplinari:

- L'uomo e la guerra
- Figura dell'artista e dell'intellettuale
- Il tempo e la memoria
- Il linguaggio e la comunicazione
- Diversità e anticonformismo
- I volti della donna

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2024

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2024

Simulazione di colloquio svolta in data 13/05/2024



7.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 55 del 22/03/2024

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 55/2024 art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11

(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la



valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

La OM n. 55/2024 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte ;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno due** dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE



3 I criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche



9		della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera).



		Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo



6		comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:
		del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche



5		della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO
TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

**TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5



Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt.40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

TIPOLOGIA C



(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi


Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DISCIPLINA: TEDESCO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PARTE 1 – COMPrensIONE E ANALISI	
COMPrensIONE DEL TESTO	
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso inferenze	6
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza	5
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	4
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	3
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	2 - 1
ANALISI DEL TESTO	
- Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	6
- Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	5
- Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	4
- Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	3
- Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	2 - 1
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	4
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	3,5
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	3
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	2
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	4
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	3,5
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	3
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi	2



errori morfosintattici	8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore	
Classico, Lettere e Scienze Umane, Economico Sociale C.F. 80003750903	<p>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici</p> 	1
PUNTEGGIO PROVA		_____/20



Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una	2.50	



 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca	riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali 8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore	 	
Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.), Scienze Umane, Economico Sociale C.F. 80003750892	 Punteggio totale della prova	Via Tisia, 49 - 96100 (SR) 96100 (SR) Cod. Ut. Stat. UFE6QE	_____/20

6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati



7.TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA SCRITTA ESABAC E DEL COLLOQUIO DI FRANCESE

In merito, si rimanda al **D.M.n.95 del 2013, art. 5 e 6, aggiornato con D.L. 24/04/2019, art.2 e 3. Il punteggio delle singole prove è attribuito in ventesimi.**

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti)

È consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

Per quanto riguarda la prova orale EsaBac Général, si precisa che è previsto solo il colloquio di francese, a cui la commissione assegna un tempo aggiuntivo.

7.VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20

Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)



ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotond. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrotond. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

(La sufficienza corrisponde a 12/20)

E' opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcolerà il punteggio della 2^a prova. La commissione, quindi, ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

- L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dicitura esito negativo nel caso di mancato superamento (come da D.M. n. 95/2013).

ADEMPIMENTI FINALI (come da D.M. n. 95/2013) Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Nizza (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in ventesimi, così come risulta nell'Allegato. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione. Il Rectorat de l'Académie de Nizza, a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, un attestato provvisorio che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti, sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre. L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Nizza e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell'Attestato provvisorio.



7a) TERZA PROVA SCRITTA ESABAC

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE: COMMENTAIRE DIRIGÉ

PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

<p>I PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO</p> <p>2) Testo facilmente leggibile</p> <p>1) Testo non sempre chiaro e leggibile</p>	<p>2</p>
<p>II. COMPRENSIONE (<i>raccolta e analisi di elementi testuali che permettono di decodificare un testo: elementi grammaticali, lessicali, stilistici</i>)</p> <p>4-) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta</p> <p>3-2) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta</p> <p>1) Comprensione inadeguata, pochi o assenti i riferimenti al testo a sostegno della risposta</p>	<p>4</p>
<p>III. INTERPRETAZIONE (<i>decodifica degli elementi impliciti del testo</i>)</p> <p>4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica coerente e corretta</p> <p>3) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica generalmente coerente e parzialmente corretta</p> <p>2-1) Comprensione generale non adeguata, uso di limitati riferimenti al testo e/o non sempre pertinenti a sostegno della risposta; interpretazione critica poco e/o non sempre non coerente e/o non sempre corretta</p>	<p>4</p>
<p>IV. RIFLESSIONE PERSONALE (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione di esempi a sostegno dell'argomentazione...</i>)</p> <p>6-5) Correttamente strutturata e dettagliata; argomentazione coerente alla <i>problématique</i>; pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità e approfondimento personale.</p> <p>4-3) Correttamente strutturata; argomentazione sufficientemente coerente alla <i>problématique</i>; sufficienti e pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità</p> <p>2-1) Non sempre correttamente strutturata; argomentazione non coerente alla <i>problématique</i>; non/non sempre pertinenti i testi scelti a supporto.</p>	<p>6</p>
<p>V. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>)</p> <p>4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione.</p> <p>3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione</p> <p>2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato e/o non sempre vario.</p> <p>1) Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche e lessico povero e poco/non appropriato</p>	<p>4</p>



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE



7b) TERZA PROVA SCRITTA ESABAC DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE (ESSAI BREF SUR CORPUS)

PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

<p>I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO (<i>cancellature, frasi riportate in calce...</i>)</p> <p>2) Scrittura chiara e testo facilmente leggibile</p> <p>1) Scrittura non sempre chiara e leggibile</p>	<p>2</p>
<p>II. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO (<i>divisione delle parti: introduzione, sviluppo degli assi, conclusione e ouverture</i>)</p> <p>6-5) Presentazione equilibrata delle parti. Uso appropriato dei connettori. Buona coerenza argomentativa.</p> <p>4-3) Presentazione sufficientemente equilibrata delle parti; uso non sempre non sempre pertinente dei connettori. Sufficiente coerenza argomentativa.</p> <p>2-1) Rispetto non equilibrato delle parti. Uso non pertinente dei connettori. Scarsa coerenza argomentativa.</p>	<p>6</p>
<p>II. REDAZIONE DEL SAGGIO (<i>Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, <u>utilizzo obbligatorio di tutti e 5 i documenti a sostegno dell'argomentazione...</u></i>)</p> <p>8-7) Comprensione e analisi pertinenti di tutti i documenti, argomentazione coerente alla <i>problématique</i>. Riflessioni personali originali e coerenti.</p> <p>6-5) Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti in modo adeguatamente coerente alla <i>problématique</i>; Riflessioni personali sostanzialmente coerenti.</p> <p>4-3) Comprensione e analisi del contenuto di tutti i documenti sufficientemente coerenti alla <i>problématique</i>. Riflessioni personali prevalentemente coerenti</p> <p>2-1). Parziale/Inadeguata la comprensione del contenuto dei documenti del corpus. Uso non pertinente o parziale dei documenti del <i>corpus</i>. Il saggio è non correttamente strutturato; argomentazione non sempre coerente alla <i>problématique</i>.</p>	<p>8</p>
<p>V. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>)</p> <p>4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico vario, ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione.</p> <p>3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico appropriato pur non molto vario; alcune imprecisioni che non compromettono la comprensione.</p> <p>2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato ma non sempre vario.</p> <p>1) Struttura morfo-sintattica, ortografia, lessico povero e poco/non appropriato</p>	<p>4</p>



7c)GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC
PUNTI _____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

1 USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA -TOT. P.5 (suff. P.3)		Indicatori	Punti
A	espressione non corretta, lessico inadeguato, pronuncia errata	1	_____/ 5
B	espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta	2	
C	espressione globalmente corretta, lessico adeguato, pronuncia sostanzialmente accettabile	3	
D	espressione abbastanza precisa, lessico vario, pronuncia scorrevole	4	
E	espressione ricca, lessico articolato, pronuncia fluida	5	
2- CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE - TOT. P. 5 (sufficienza P. 3)		Indicatori	Punti
A	non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale	1	_____/ 5
B	ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto	2	
C	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato	3	
D	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo abbastanza consapevole, rielabora con padronanza	4	
E	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza	5	
3- CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI - TOT. P.5 (sufficienza P.3)		Indicatori	Punti
A	non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico	1	_____/ 5
B	è in grado di formulare parziali argomentazioni con pochi esempi non sempre pertinenti o solo per pochi argomenti	2	
C	è in grado di formulare semplici argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte	3	
D	è in grado di formulare argomentazioni complete e di utilizzare esempi adeguati; sviluppa in modo personale le tematiche proposte	4	
E	è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte	5	
4- CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI - TOT. P.5 (suff. P. 3)		Punti per indicatori	Punti
A	non è in grado di operare collegamenti utilizzando le conoscenze acquisite, o argomenta in modo errato e/o disorganico	1	_____/ 4
B	è in grado di operare pochi e semplici collegamenti, non sempre pertinenti.	2	
C	è in grado di formulare accettabili collegamenti e di utilizzare esempi adeguati	3	
D	è in grado di operare collegamenti completi e di utilizzare esempi adeguati	4	
E	è in grado di collegare le conoscenze in modo sicuro, ampio e articolato, formulando argomentazioni personali e utilizzando esempi vari e pertinenti	5	
		Totale	_____/20

7d)GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLATERZA PROVA SCRITTA ESABAC PROVA DI STORIA



(COMPOSITION)

PUNTI ____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

	-	+	Punti
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi 			/3
CONTENUTO DEL COMPITO <u>Introduzione</u> <ul style="list-style-type: none"> - Approccio e presentazione della tematica - Formulazione della problematica posta dal tema da trattare - Presentazione del piano del discorso <u>Svolgimento</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del tema - Svolgimento del piano (2 o 3 parti coerenti) - Argomentazione articolata, equilibrata e strutturata con uso di connettori logici. - Pertinenza degli argomenti, delle conoscenze utilizzate - Presenza di esempi <u>Conclusione</u> <ul style="list-style-type: none"> - Bilancio dell'argomentazione con risposta alla problematica presentata nell'introduzione. - Eventuale apertura verso altre prospettive 			/4 /8 /2,5
CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA <ul style="list-style-type: none"> - Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione) - Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo - Copia ordinata e chiaramente leggibile 			/2,5
TOTALE			
TOTALE			/20



7e)GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ATERZA PROVA SCRITTA ESABAC- PROVA DI STORIA
(ENSEMBLE DOCUMENTAIRE)

PUNTI _____/20 (la sufficienza equivale a p. 12)

	-	+	Punti
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi - 			/3
CONTENUTO DEL COMPITO <u>Domande sui documenti</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle domande - Riformulazione pertinente o critica delle idee contenute nei documenti - Confronto e relazione tra i documenti (contesto e punti di vista espressi) - Scelta ed uso appropriato delle citazioni (per illustrare o giustificare l'idea sviluppata) <u>Risposta organizzata</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della tematica - Esistenza di un piano (2 o 3 parti coerenti) - <u>Introduzione</u> (formulazione della problematica e presentazione del piano) - <u>Svolgimento</u> (articolazione /struttura : argomenti, conoscenze personali, esempi) - <u>Conclusione</u> (risposta alla problematica posta nell'introduzione) 			/6 /8.5
CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA <ul style="list-style-type: none"> - Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione) - Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo - Uso delle virgolette per le citazioni - Copia ordinata e chiaramente leggibile 			/2.5
TOTALE			
TOTALE			_____/20



8.DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo



ALUNNI	FIRMA
DAMIANO MARTA	
MAZZOTTA ELENA	

Siracusa, 06/05/2024

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Simonetta Arnone)