



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0009251 del 28/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 55 del 22/03/2024 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. AZ LICEO: CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 08/05/2024

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)

1. CONTESTO GENERALE



Il liceo polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).



LICEO CLASSICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	165	165	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA GRECA	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	99	99	99	99	99
STORIA			99	99	99
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
FILOSOFIA			99	99	99
MATEMATICA*	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI**	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Titolo conseguito : **Diploma di Liceo Classico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Patrizia GENESI	132	112
Lingua e letteratura latina	Ivana MANGIONE	132	93
Lingua e letteratura greca	Alessandra GIARDINA	99	85
Storia	Franzo BRUNO	99	78
Filosofia	Franzo BRUNO	99	78
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	Fernanda BONAIUTO	99	88
Matematica	Rita DI GRANDE	66	46
Fisica	Rita DI GRANDE	66	38
Scienze naturali	Fernanda CAFARO	66	39
Storia dell'arte	Michele ROMANO	66	55
Scienze motorie e sportive	Rosa Anna CONSIGLIO	66	29
Religione cattolica o attività alternativa	Loredana SPINOCCIA	33	28



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VAZ

La VAZ è attualmente formata da 13 alunni, quattro studenti maschi e nove ragazze, quasi tutti provenienti dalla composizione originaria della classe e residenti nel comune. Nel corso degli anni sono intervenute alcune variazioni nel gruppo docente, relativamente agli insegnamenti di Scienze (avvicendamento fra il quarto e il quinto anno di corso); di Greco (fra il secondo e il terzo anno di corso); di Matematica e Fisica (nell'ultimo anno di corso); di Storia dell'arte (nell'ultimo anno di corso); di Italiano (avvicendamento tra il terzo e il quarto anno di corso); Religione cattolica (ultimo anno di corso); Inglese (avvicendamento tra il secondo e il terzo anno di corso). Risulta in ogni caso preservata la continuità dell'impostazione didattica. Sul piano disciplinare, la classe esprime un comportamento corretto e risponde in modo sufficientemente puntuale e disponibile alle sollecitazioni dei docenti, garantendo uno svolgimento regolare e costruttivo dell'attività didattica e del dialogo educativo. Tali caratteristiche non sono state smarrite nemmeno nelle difficili contingenze che hanno segnato alcuni degli anni scolastici recenti, per le conseguenze della pandemia da Covid sull'organizzazione della didattica; i periodi di attività in DAD della classe nel suo complesso e i ricorsi alla DDI per gli studenti di volta in volta costretti a sottoporsi a quarantene e isolamenti, sono stati affrontati con responsabilità che hanno consentito il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi. Rinviando alle relazioni dei singoli docenti per quanto attiene agli obiettivi didattici disciplinari, sul piano del rendimento complessivo la abituale distinzione per fasce di livello consente di indicare:

1. • un gruppo di alunne che ha pienamente raggiunto gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e abilità, esprimendo un rendimento elevato e costante in tutte le discipline. Tali alunne conoscono in modo completo e approfondito i contenuti, sono in grado di rielaborarli in modo personale e ben strutturato, utilizzano in modo trasversale le competenze maturate. La loro partecipazione è attenta e motivata, e la preparazione risulta pertanto ampia, organica e integrata
2. • una fascia intermedia di studenti ha maturato un discreto livello complessivo di conoscenze pur con rendimenti diversificati nelle varie discipline e ha mostrato impegno ed efficacia nel potenziamento delle proprie capacità di studio e di apprendimento
3. • qualche alunno ha mostrato un impegno meno continuo ovvero, pur impegnandosi, ha espresso un rendimento alterno, mostrando tuttavia positive capacità di recupero e migliorando progressivamente il proprio approccio allo studio fino a raggiungere risultati sufficienti.

Per quanto concerne gli obiettivi trasversali, gli alunni, nel complesso:

- Hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti disciplinari
- Sono in grado di decodificare in modo appropriato i testi proposti nei diversi contesti disciplinari, eseguendo correttamente le operazioni di analisi sintesi e interpretazione
- Applicano in modo consapevole e proficuo i metodi di studio acquisiti nel tempo
- Hanno sviluppato adeguate capacità logiche e un sufficiente grado di flessibilità nell'uso dei modelli di pensiero appresi
- Organizzano efficacemente i materiali di studio fornendone esposizioni lineari e coerenti
- Hanno maturato, per quanto in misura differente per ciascuno di essi, la capacità di rielaborare criticamente i contenuti, metterli a confronto anche in chiave interdisciplinare, organizzare percorsi autonomi di studio e ricerca ed esprimere giudizi personali motivati.



Relativamente alle metodologie didattiche impiegate, esse hanno privilegiato la lezione frontale e dialogata, l'analisi testuale, la didattica laboratoriale, le esercitazioni pratiche; si sono altresì sperimentate forme di problem solving e cooperative learning, nonché procedure atte ad impiegare proficuamente multimedialità e strumenti interattivi. L'esperienza della DAD e della DDI negli anni trascorsi ha richiesto la sperimentazione di approcci didattici (e forme di valutazione) diversi, quale ad esempio la flippedclassroom, che valorizzassero l'interazione digitale tra studenti e docenti. Le verifiche sono state condotte tramite colloqui orali ed esercitazioni scritte anche sotto forma di analisi testuali, test strutturati, ed hanno previsto anche l'utilizzo delle metodologie adottate nelle prove INVALSI. Le attività didattiche extracurricolari sono state pensate e progettate in riferimento agli obiettivi di sviluppo e potenziamento delle competenze trasversali in un'ottica di integrazione disciplinare. Significative sono state le attività svolte in collaborazione con l'INDA, in relazione ai PCTO e alla partecipazione alla "Notte nazionale del Liceo Classico", in cui la classe da anni è impegnata, mettendo in scena nei locali dell'Istituto uno spettacolo ricco di letture sceniche, drammatizzazioni, esibizioni musicali e artistiche. Durante il corrente anno scolastico gli studenti hanno inoltre svolto una visita guidata sui luoghi e presso le opere più significative dell'architettura di Siracusa in epoca fascista, preceduta da una conferenza propedeutica tenuta dai docenti di Storia dell'Arte dell'Istituto. In occasione delle Giornata della Memoria gli studenti hanno partecipato all'incontro con il regista Daniele Salvo e, successivamente, allo spettacolo teatrale "L'istruttoria" di P. Weiss. La classe ha realizzato una performance teatrale sulla violenza contro le donne, messa in scena in due momenti successivi che hanno coinvolto diversi istituti, presso il Liceo scientifico 'L. Einaudi' e all'Urban Center. Alla valorizzazione delle eccellenze fanno riferimento le partecipazioni di diversi alunni al Campionato Nazionale delle Lingue classiche e alla Certificazione Linguistica per il Latino. Molte e diverse le attività di orientamento in "uscita", a partire dalla partecipazione al "Salone dello studente" organizzato dall'Università di Catania, alla giornata di orientamento dell'università Kore di Enna, seguita da conferenze della Marina Militare, della Fondazione Archimede ITS, dell'UniCusano, dell'Accademia di Belle Arti (MADE). L'azione didattica è stata svolta secondo le indicazioni metodologiche indicate nella programmazione di classe. La differenza tra monte ore annuale di lezione e numero di ore effettivamente svolte va principalmente ricondotta allo svolgimento di assemblee di classe e di Istituto, a manifestazioni studentesche e alla realizzazione delle attività progettuali sopra descritte.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Siracusa, 08/05/2024

Il coordinatore
Prof.ssa Mangione Ivana



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V A Z

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2023/2024

CLASSE 5^a AZ

1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Progettare- Comunicare- Collaborare e partecipare- Agire in modo autonomo e responsabile- Risolvere problemi- Individuare collegamenti e relazioni- Acquisire ed interpretare l'informazione
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">- Didattica laboratoriale- Apprendimento cooperativo- Insegnamento individualizzato- Lezione frontale- Lezione dialogata- Problem solving- E-learning- Flipped classroom- Studio di caso- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative- Uso di piattaforme interattive- Videolezioni sincrone e asincrone
Verifica degli apprendimenti	In forma orale, scritta e con prove pratiche: <ul style="list-style-type: none">- Colloqui orali- Elaborati scritti di varia tipologia- Test su conoscenze, abilità e competenze- Progetti- Compiti di realtà- Realizzazioni creative- Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR

2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO



AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	Qualità della partecipazione alla vita di classe.
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.

3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

4. EDUCAZIONE CIVICA



Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
Filosofia: modulo 1 "La riflessione sulle forme di governo nel 900 e la Costituzione italiana"	9, II quadrimestre
Storia dell'arte: modulo 1 "	6, II quadrimestre
Inglese: modulo 1: "Istituzioni dell'Unione Europea"	6, II quadrimestre
Italiano: modulo 1: "Istituzioni dell'Unione europea"	6, II quadrimestre
Scienze: modulo 2: "Lotta contro il cambiamento climatico"	6, II quadrimestre

5. ORIENTAMENTO - 30 ore -

Modulo	ore	Obiettivi				
Attività di PCTO Titolo: "Lavoro in biblioteca" <table border="1"> <tr> <td>Azienda</td> <td>Soprintendenza ai beni culturali di Siracusa</td> </tr> <tr> <td>Periodo e durata del percorso</td> <td>15 ore II quadrimestre</td> </tr> </table>	Azienda	Soprintendenza ai beni culturali di Siracusa	Periodo e durata del percorso	15 ore II quadrimestre	5 ore	Maturare e sviluppare competenze per definire/ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali
Azienda	Soprintendenza ai beni culturali di Siracusa					
Periodo e durata del percorso	15 ore II quadrimestre					
Prepararsi al mondo	3 ore	Imparare a compilare un curriculum/presentarsi davanti ad una videocamera Potenziare le competenze digitali				
Preparazione ai test di ingresso universitari	3 ore	Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma				
Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico -Avis -Orientamento Catania	15 ore	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni				



<p>-Mostra dell'aeronautica militare</p> <p>-Visione del film di Paola Cortellesi</p> <p>-Visita al Palazzo Bellomo e quartiere umbertino</p> <p>-Partecipazione alla giornata contro la violenza sulle donne. IIS Einaudi</p> <p>-Conferenza sul conflitto Israeliano- Palestinese</p>		
<p>Rubrica di autovalutazione</p>	<p>4 ore</p>	<p>Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità</p> <p>Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale</p>

* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E- portfolio dello studente

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	INDA	Dal testo alla scena	Preparazione di uno spettacolo teatrale presso il Teatro greco di Palazzolo	12+35



			Acreide in occasione del "Festival" dei giovani	
Quarto anno	INDA	Dal testo alla scena	Preparazione di uno spettacolo teatrale presso il Teatro greco di Palazzolo in occasione del "Festival" dei giovani	35
Quinto anno	Soprintendenza ai beni culturali di Siracusa	Al lavoro in Biblioteca	Predisposizione della relazione consuntiva	15

7. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5 AZ, dichiara di aver svolto il seguente modulo: le reazioni nucleari

Titolo	Le reazioni nucleari
Discipline coinvolte	Fisica- Inglese
Periodo e durata	Il quadrimestre

8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

Titolo del progetto	Docente referente
Abitare la differenza	Cavallaro P.
Tutti uguali tutti diversi	Guarino D. Valenti M.
Progetto liber: liberi di leggere, liberi di scegliere	Guarino D. Zancla N.



Centro sportivo scolastico avviamento alla pratica sportiva	Pluchino G.
Notte Nazionale del liceo Classico	Genesi P. , Bruno Franzo, Mangione Ivana
Laboratorio teatrale. Dal testo all'azione scenica	Giudice S, Mangione I.
Campionato Nazionale delle Lingue Università Carlo Bo di Urbino	Fidelio C.
Classicamente	Genesi P.
"Olimpiadi delle Lingue Classiche" Piccolo Certamen Taciteum e altri certamina. Certificazioni in lingua latina	Genesi P. Mangione I. Frasca R. Giardina A.
Campionati di Italiano (ex Olimpiadi di italiano)	Gianrizzo E.
Progetto "Educazione alla legalità"	Argiri M.
Progetto "Educazione sessuale"	Argiri M.
Le voci del contemporaneo	Amara, Bruno, Cavallaro, Grillo, Mangione, Migliore, Mongaverò, Santuccio, Sanzaro, Garipoli.
Campionati (ex Olimpiadi) di Scienze Naturali	Fazzina M.
Bullismo e Cyberbullismo: riconoscerli, affrontarli	Frau T.
Olimpiadi di Matematica	Di Grande

9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

Discipline coinvolte (Potenziamento)	Storia dell'arte, Ed. Civica
Durata dell'intervento	I e II quadrimestre
Discipline coinvolte (Recupero curricolare)	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Matematica



Durata dell'intervento	Il quadrimestre
------------------------	-----------------

5. ATTIVITA' E PROGETTI

1. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro). L'attività è stata svolta in presenza.
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto AVIS: donazione = sani stili di vita	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad educare i giovani alla educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.

2. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

L'intellettuale e la guerra

Le donne nella società, nell'arte e nella letteratura



Il tempo
L'uomo e l'ambiente

3. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai Percorsi di alternanza

- Certificazioni di inglese
- Certificazione di latino
- Notte Nazionale del Liceo classico
- Gemellaggio con il Liceo classico "Galilei Pacinotti" Pisa
- Festival dei giovani Palazzolo Acreide

4. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

4. Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
5. Valutare, progettare (competenze decisionali).
6. Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva. Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- **24 ottobre 2023 SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA:** Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla V Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative relativo a tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.
- **7 dicembre 2023 Marina Militare di Augusta,** presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.



- 16 gennaio 2024 **Giornate di Orientamento & Empowerment Tourism Hospitality Evolution** (*quinte classi Linguistico sessione in remoto*): Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in ambito Linguistico, Turistico e Alberghiero. con tutor di aziende leader e di realtà affermate nella formazione post-diploma.
- 2 febbraio 2024 **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**-Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 9 febbraio 2024 **Accademia Europea del Cinema**: incontro con i referenti presso Urban center (*solo alunni in elenco: Di Bartolo Carla, Gibilisco Christian, La Terra Giulia, Caruso Lucia, Chilardi Chiara, Mortellaro Chiara, Piazza Luigi*)
- 28 febbraio 2024 **Università di Messina**: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Corso di laurea in **Beni Archeologici**; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia (*tutte le quinte esclusa la sezione Scientifico Scienze applicate*).
- 12 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- da febbraio ad aprile **Università KORE** di Enna: percorso di orientamento universitario promosso tramite PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università", articolato su 10 corsi della durata di 15 ore ciascuno suddivise in due incontri in presenza nella nostra sede e due incontri presso gli spazi universitari dell'Ateneo di Enna.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ AZ

LICEO CLASSICO

DOCENTE: PATRIZIA GENESI

DISCIPLINA: ITALIANO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze nella Lingua e nella Letteratura Italiana:



- Sono in grado di padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.
- Comprendono il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Nella classe quinta gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella Lingua e Letteratura italiana:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini
- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- Hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Ottocento e Novecento.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: "La cultura del Positivismo: Naturalismo e Verismo"

- L'età dell'imperialismo e del Naturalismo: gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, i generi letterari e il pubblico, la cultura filosofica e il positivismo;
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
- La questione della lingua

Charles Baudelaire, da "Poesie e prose"

- Perdita d'aureola.
Da "Spleen e Ideale"
- L'albatro



Giovanni Verga: biografia, poetica ed opere
Da "Nedda" inizio e conclusione

Da "Vita dei campi":

- La prefazione a "L'amante di Gramigna": Dedicatoria a Salvatore Farina
- Rosso Malpelo
- La lupa
- Fantasticheria

Da "I Malavoglia"

- La famiglia Malavoglia (cap.1)

Da Novelle rusticane:

- La roba
- Libertà
- Cavalleria rusticana

Da "Mastro don Gesualdo"

- La morte di Gesualdo (cap.5)
-

La Scapigliatura

Giosuè Carducci: biografia, poetica e opere

Da "Rime nuove"

- Pianto antico

Modulo 2: Storia, civiltà e poetica del Decadentismo

- Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l'esteta, l'inetto, il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano. Le riviste letterarie. I poeti "maledetti".

Giovanni Pascoli: biografia, poetica ed opere

Dalle Prose

- Il fanciullino

Da Myricae:

- X Agosto
- Il lampo
- Il tuono
- Temporale

Da "Italy"

- "Joe e Ghita"



Gabriele d'Annunzio: biografia, poetica ed opere

Da Alcyone

- La pioggia nel pineto

Da "Il piacere"

- Andrea Sperelli (cap.II)

Modulo 3: Il romanzo della crisi

Il romanzo europeo del primo Novecento. La crisi della coscienza: l'autoanalisi di Italo Svevo. Il relativismo e la deformazione della realtà di Luigi Pirandello.

Luigi Pirandello: biografia, poetica ed opere

Da L' Umoreismo:

- La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

Da "Novelle per un anno":

- Tu ridi
- Il treno ha fischiato

Pirandello e il teatro.

Il metateatro e lo sfondamento della quarta parete

Da "Enrico IV"

- La conclusione di Enrico IV (atto III)

Da "Così è (se vi pare)

- Io sono colei che mi si crede. (atto III, scene 7 e 9)

Da "Sei personaggi in cerca d'autore"

- L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico

Italo Svevo: biografia, poetica ed opere

Da "Una vita"

- Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale.



Da “Senilità”

- La conclusione del romanzo

“La coscienza di Zeno” – lettura integrale

Modulo 4: La poesia italiana del Novecento

La generazione degli anni Ottanta. La Grande Guerra. L’omogeneizzazione del pubblico.

Le riviste fiorentine. Le avanguardie. Il crepuscolarismo.

Il Futurismo: Il manifesto del Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti

Aldo Palazzeschi

Da “Poemi”

- Chi sono?

Da “L’incendiario”

- Lasciatemi divertire

Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica ed opere.

Da “Allegria”

- Veglia
- I fiumi
- Mattina
- Fratelli
- Soldati

Eugenio Montale: biografia, poetica ed opere

Da “Ossi di seppia”:

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido ed assorto

Da “Le occasioni”:

- La casa dei doganieri

Da “Satura”:

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale...

Da “Sulla poesia”:



- E' ancora possibile la poesia?

Modulo 5: L'ermetismo

IL ruolo del poeta nella società di massa. La cultura e il fascismo.

Salvatore Quasimodo: biografia, poetica ed opere

Da Acque e terre:

- Ed è subito sera

Da Giorno dopo giorno:

- Milano, Agosto 1943

Modulo 6: Incontro con un'opera: La Divina Commedia

- Il Paradiso: Canti I III XI XV XVII XXXIII

Modulo 7: "Storia e società nella letteratura del Novecento

L'olocausto

Primo Levi: biografia e poetica

Da "Se questo è un uomo"

- Se questo è un uomo (poesia)

Il Neorealismo: il ruolo dell'intellettuale, il realismo nella narrativa.

Italo Calvino: biografia e poetica. Il primo periodo della produzione narrativa, il Neorealismo, la trilogia degli antenati

Da *Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno*

- Il Neorealismo non fu una scuola

Da *Il sentiero dei nidi di ragno*

- Pin si smarrisce

Da *Il barone rampante*

- Cosimo sugli alberi

Il dibattito politico: la polemica Vittorini -Togliatti

Elio Vittorini: biografia e poetica. L'impegno e "Il Politecnico", l'ideologia del mondo offeso

Da *Conversazione in Sicilia*

- Il "mondo offeso" cap.XXXV



Giuseppe Tomasi di Lampedusa: biografia e poetica. Un caso editoriale.

Da *Il Gattopardo*

- “Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi.
- Leonardo Sciascia: biografia e poetica. La letteratura come denuncia.

Visione del film “Il giorno della civetta”

Modulo 8: Educazione civica – Il cammino dell’Unione Europea

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Perché la letteratura vol. 5/6 G.B. Palumbo Editore
Divina Commedia ed. Atlas

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente
Patrizia Genesi

CLASSE 5ª SEZ A

LICEO CLASSICO

DOCENTE: Ivana Mangione

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.
- Praticano la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confrontano linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua greca con la lingua italiana, pervenendo a una più matura e consapevole padronanza dell'italiano.
- Utilizzano ed elaborano prodotti multimediali.
- Hanno compreso la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura greca.
- Padroneggiano gli strumenti linguistici e morfologici del greco.



2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica, della filosofia.
- Hanno ampliato le proprie capacità linguistiche allo scopo di cogliere la specificità dei linguaggi settoriali.
- Hanno affinato le proprie capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.
- Hanno colto i tratti più significativi del mondo greco attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti politici, religiosi, morali, estetici.
- Hanno tradotto rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.
- Hanno interpretato usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- L'età dei Giulio-Claudi e dei Flavi. Poesia e prosa in età giulio-claudia: Fedro e la favolistica
Brani antologici: Il lupo e l'agnello. (Fabulae I,1) La volpe e l'uva. (Fabulae IV,3)
- Seneca. I Dialoghi e i Trattati. Le Epistulae ad Lucilium. Lo stile drammatico della prosa senecana. Le tragedie. Il Ludus de morte Claudii.
Brani antologici: Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione (De ira, 1,1); la più importante delle virtù del principe: la clemenza (De Clementia 1,3. 2-3; 5, 5-7); la lettera sugli schiavi (Epistulae Morales ad Lucilium, 47); Sintomatologia e diagnostica del male di vivere (De tranquillitate animi, 1,16, 18; 2, 1-3); gli occupati otiosi (De brevitae vitae, 13); il furor: la vendetta di Medea (Medea, 891, 977);
- Lucano: cenni biografici. Il Bellum civile. Il rovesciamento del modello. Il particolare rapporto con il divino. L'eroe assente. Lo stile.
Brani antologici: La maga Erizzo, macabra signora della morte (Bellum civile, VI, 529-568; 749-769)
- Petronio: cenni storici. Un'identità contrastata. Il Satyricon. Il genere letterario. I personaggi. Percorsi e motivi. Parodia e modelli letterari. Il realismo di Petronio. Lo stile.
Brani antologici: Trimalcione, un vero signore (Satyricon, 27; 47, 1-7)
- La satira di Persio: Notizie biografiche e poetica.
Brani antologici: Il risveglio dello scioperato. (Satira III, vv. 1-34)
- Giovenale: la dura vita del cliente. Le Satire. L'ultimo giovenale.



- Brani antologici:** Messalina, la meretrix Augusta (Satira, VI, vv. 114-133)
- **Quintiliano:** cenni biografici. La vita e le opere. L'attività letteraria. Il De causis corruptae eloquentiae. Le Declamationes. L'Institutio oratoria. Lingua e stile.
Brani antologici: Ottimismo pedagogico (Institutio oratoria, 1,1, 1-3); in difesa dell'insegnamento "pubblico" (Institutio oratoria, 1,2, 4-8; 9-10, 17-25); l'importanza del relax e del gioco come momento didattico. (Institutio oratoria, 1,3, 8-12).
 - **Marziale:** La vita e le opere. La scelta dell'epigramma. Il difficile rapporto con la società coeva.
Brani antologici: Versi lascivi, ma vita onesta. (Epigrammi, 1-4); Un innamorato ...di eredità (Epigrammi, 1-10); Epicedio per la piccola Erotion (Epigrammi, V, 34); Stanchezza di cliente (Epigrammi, X, 74); La villa di Faustino a Baia (Epigrammi, III, 58); A Giovenale da Bibilis (Epigrammi, XII, 18).
 - **Tacito:** la vita e le opere. L'Agricola; La Germania; le Historiae. Gli Annales. Tacito scrittore e pensatore politico. Il Dialogus de Oratoribus
Brani antologici: Nerone: tra Poppea e Agrippina (Annales, XIV, 1-2)
 - **Apuleio:** cenni sul contesto storico- culturale e sulla biografia. Le opere filosofiche ed epidittiche. Il De Magia. Le Metamorfosi;
 - **Brani antologici:** Magia buona e magia cattiva (Apologia, 26-27, 1-3); La fiaba di Amore e Psiche: C'era una volta..." (Metamorfosi, IV, 28)
 - **Agostino:** notizie biografiche e opere. Il tema del tempo e dell'inafferrabilità.

Consolidamento della morfosintassi: traduzione di un congruo numero di brani d'autore (tipologia seconda prova dell'Esame di stato).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati i testi in adozione, fotocopie, mappe concettuali, appunti, powerpoint, estratti da saggi, video, materiali di vario genere caricati su Classroom.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- Nicola Sergio, Codex volume 1 e 2 Esercizi e grammatica
- Agnello Giacinto, Uomini e voci dell'antica Roma. Dall'età imperiale alla letteratura cristiana

Siracusa, 08/05/2024

IL DOCENTE

Mangione Ivana



Classe VAZ

LICEO CLASSICO

DOCENTE: Alessandra Giardina

DISCIPLINA: Lingua e cultura greca

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.
- Praticano la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confrontano linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua greca con la lingua italiana, pervenendo a una più matura e consapevole padronanza dell'italiano.
- Utilizzano ed elaborano prodotti multimediali.
- Hanno compreso la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura greca.
- Padroneggiano gli strumenti linguistici e morfologici del greco.



2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica, della filosofia.
- Hanno ampliato le proprie capacità linguistiche allo scopo di cogliere la specificità dei linguaggi settoriali.
- Hanno affinato le proprie capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.
- Hanno colto i tratti più significativi del mondo greco attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti politici, religiosi, morali, estetici.
- Hanno tradotto rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.
- Hanno interpretato usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- L'oratoria greca: origini e sviluppi dell'oratoria, i tre tipi di discorso, l'oratoria giudiziaria. Approfondimento: tribunali e processi ad Atene.
- Isocrate: notizie biografiche. Discorsi per la *polis*: *Contro i sofisti*, *Antidosi*, *Panegirico*, *Areopagitico*, *Filippo*. Educazione, retorica e politica. La lingua e lo stile. Stranieri: identità e inclusione in Grecia e a Roma (M. Lentano).

Brani antologici: *Antidosi* 253- 257 Il logos è la base della società (lettura, traduzione, commento dal greco); 270- 280 Per una definizione di filosofia (in traduzione italiana). *Contro i sofisti* 3- 4 Insegnare e guadagnare (lettura, traduzione, commento dal greco). *Panegirico* 170- 174 Per una politica panellenica (in traduzione italiana). *Filippo* 10- 18 Filippo pacificatore dei Greci (in traduzione italiana).

- Platone: cenni biografici. L'Accademia. La filosofia come ricerca dialogica. La scelta del dialogo. Una filosofia per la politica. Livio Sbardella, "Scrivo ma non lo dico a Socrate" (video HUB Scuola).

Brani antologici: *Fedro* 274c- 275b il mito di Theuth (lettura, traduzione, commento dal greco). *Repubblica* 377 c- e La poesia di Omero e di Esiodo è diseducativa (lettura, traduzione, commento dal greco); 376c- 378e La poesia di Omero e di Esiodo è diseducativa (in traduzione italiana). *Settima lettera* 324b- 326b L'itinerario politico del giovane Platone (in traduzione italiana). *Apologia* 30d- 31 Un "tormento" divino (lettura, traduzione, commento dal greco).



- L'età ellenistica: cenni storici. Tra erudizione e filologia. La biblioteca di Alessandria. Tolomeo, il Faro, il Museo e la Biblioteca di Alessandria (video HUB Scuola). Il rinnovo dell'antica poesia.
- Callimaco: Notizie biografiche e poetica. *Inni, Aitia, Ecale*. L'ironia callimachea (B. Snell): **COMPRESIONE E ANALISI**.

Brani antologici: *Aitia* III, fr. 67, vv. 1- 14, e 75 Pf. Aconzio e Cidippe (in traduzione italiana). *Inno a Demetra* Erisittone punito (in traduzione italiana). *Epigramma* 28 Dichiarazioni di poetica (lettura metrica, traduzione e commento dal greco).

- Epigramma: Fioritura ed evoluzione di un genere. L'*Antologia Palatina*.
- Teocrito: cenni biografici. Il *corpus* di Teocrito e gli *Idilli*. L'"invenzione" della poesia bucolica, i mimi urbani, gli epilli. La poetica teocritea, la lingua e lo stile. Il nuovo genere bucolico e il "realismo" teocriteo (M. Fantuzzi): **VERIFICA LA COMPRESIONE**. Il "realismo" distaccato di Teocrito (B. M. Palumbo Stracca): **VERIFICA LA COMPRESIONE**.

Brani antologici: *Idilli* XV Le Siracusane (in traduzione italiana) e VII La poesia bucolica, vv. 1- 34 e 128- 157 (in traduzione italiana), vv. 35- 51 (lettura metrica, traduzione, commento dal greco).

- Il romanzo: un genere senza nome, una letteratura d'intrattenimento, la questione delle origini, cenni sui romanzi superstiti, le costanti del genere romanzo. Longo e il romanzo "bucolico": notizie sull'autore, trama dell'opera, tradizione e novità, stile. Il romanzo e l'*eros* come simmetria (M. Fusillo).

Brani antologici: *Dafni e Cloe* I 13, 1- 18, 2 L'innamoramento di Dafni e Cloe (in traduzione italiana); I, 9 Il *topos* del *locus amoenus* (lettura, traduzione, commento dal greco); IV 8- 9, 1 Il giardino distrutto (lettura, traduzione, commento dal greco); IV 19- 21 Il riconoscimento (in traduzione italiana).

- Apollonio Rodio: la vita e le opere. Le *Argonautiche* e il rapporto con il modello. Narrazione, intreccio, caratteri. La lingua, lo stile, il metro delle *Argonautiche*. Il tempo nelle *Argonautiche* (M. Fusillo): **COMPRESIONE E ANALISI**

Brani antologici: *Argonautiche* III 744- 824 Medea insonne (in traduzione italiana).

Polibio: biografia. La storia organica tra eventi globali e riflessione costituzionale. Il metodo storico. La lingua e lo stile. A. Ercolani, "Il cerchio e la linea" (video HUB Scuola)

Brani antologici: *Storie* VI 7, 2- 9 Il ciclo delle costituzioni (in traduzione italiana); VI 11, 11- 13; 18, 1- 8 la costituzione romana (in traduzione italiana); XXXVIII 22 Scipione piange sulle rovine di Cartagine (lettura, traduzione, commento dal greco).

- Plutarco: cenni sul contesto storico- culturale e sulla biografia. Le *Vite Parallele* e i *Moralia*. La lingua, lo stile, il dialogo. L'elogio del matrimonio (G. Tentorio): **COMPRESIONE E ARGOMENTARE**.



- **Brani antologici:** *Vita di Alessandro I*, 1- 3 Biografia e storia a confronto (lettura, traduzione, commento dal greco). *Amatorius* 23- 24 L'elogio del matrimonio (in traduzione italiana).
- La Seconda Sofistica: cenni introduttivi.
- Luciano di Samosata: notizie biografiche e opere. Lo sguardo di Luciano sul mondo: Luciano e le religioni, filosofi e filosofie, polemiche letterarie e culturali.
- **Brani antologici:** *Dialoghi dei morti* 5, Menippo ed Hermes nell'Ade (in traduzione italiana). *Dialoghi marini* 5 Poseidone e i delfini (lettura, traduzione, commento dal greco).

Completamento della morfosintassi: perfetto medio- passivo, piuccheperfeito, aggettivi verbali

Consolidamento della morfosintassi: traduzione di un congruo numero di brani d'autore (tipologia seconda prova dell'Esame di stato).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati i testi in adozione, fotocopie, mappe concettuali, appunti, powerpoint, estratti da saggi, video, materiali di vario genere caricati su Classroom.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, *Con parole alate* (voll. II, III)
- F. Montanari, A. Barabino, N. Marini, *Ἑσπερία* – Grammatica descrittiva della lingua greca.

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Alessandra Giardina



CLASSE 5^a SEZ AZ

LICEO CLASSICO

DOCENTE: Franzo BRUNO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità di metodi e dei percorsi della riflessione filosofica nonché legami e differenze rispetto alle altre forme di espressione della ragione umana
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando giudizi critici e approfondendo nodi concettuali con discussioni condotte in modo razionale
- Sanno argomentare in modo coerente, diversificando le strategie in relazione all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando opportunamente le questioni
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono i principali nodi teorici e i pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti



- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruiscono e ricostruiscono sequenze argomentative e procedure logiche
- Valutano le potenzialità esplicative delle teorie filosofiche studiate e la loro applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà

IL NICHILISMO Coordinate letterarie e filosofiche del concetto

F. NIETZSCHE La nascita della tragedia; l'“inattuale” sulla storia; critica della metafisica, della morale, della scienza; la “morte di Dio” e il nichilismo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo

MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

S. KIERKEGAARD Il singolo, la contingenza, l'angoscia; vita estetica, etica, religiosa; disperazione e fede;

M. HEIDEGGER Essere e tempo: l'analitica esistenziale, l'esistenza inautentica, l'essere-per-la-morte; la “svolta”: la riflessione sulla metafisica occidentale; l'uomo “pastore dell'essere”, il linguaggio, la poesia; la tecnica come destino

J.P. SARTRE L'essere e il nulla: il rapporto con gli “altri”, la nausea, l'uomo “Dio mancato”; la Critica della ragione dialettica

MODULO 3 - MARX E LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SULLA POLITICA

K. MARX Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le “contraddizioni” del sistema, la rivoluzione, il comunismo

M. WEBER Le critiche a Marx; la razionalità strumentale e il disincanto del mondo; le tipologie dell'agire sociale; le forme del potere; etica della responsabilità, etica della convinzione



H. ARENDT L'analisi del totalitarismo; la "banalità" del male

MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO

La riflessione sull'identità personale prima di Freud

S. FREUD La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

MODULO 5 - LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

IL POSITIVISMO Caratteri generali; Comte

K. POPPER Il metodo della ricerca scientifica

H.JONAS Etica e scienza: il "principio responsabilità"

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, dispense, registro on line, bacheca e condivisione documenti

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

U.CURI, IL CORAGGIO DI PENSARE, Ed. LOESCHER

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Franzo BRUNO



CLASSE 5ª SEZ. AZ

LICEO CLASSICO

DOCENTE: Prof. Franzo BRUNO

DISCIPLINA: STORIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di riflettere in modo consapevole sugli eventi e i processi di rilevanza storica, formulare giudizi ed esaminare nodi concettuali
- Sanno argomentare in modo coerente utilizzando anche tesi provenienti dal dibattito storiografico e valutando fonti diverse
- Utilizzano con pertinenza il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando le questioni e ricostruendo correttamente le sequenze cronologiche
 - Individuano i legami della Storia con altre discipline riconoscendone e distinguendone i metodi
 - Comprendono implicazioni e radici delle questioni contemporanee di rilevanza storica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti

- Conoscono fatti, processi, idee e teorie politico-istituzionali che colgono nella loro origine ed evoluzione temporale



- Ricostruiscono lo sviluppo degli eventi storici sia collocandoli nella dimensione della lunga durata che individuandone legami e implicazioni contingenti
- Conoscono i presupposti storici e culturali e la natura delle istituzioni, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscono avvenimenti linee di tendenza e personaggi più importanti della storia dell'Italia contemporanea inserita nella dimensione europea e internazionale

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

L'età giolittiana – politica, economia, trasformazioni socio-culturali
L'Italia alla vigilia del conflitto mondiale e il dibattito sull'intervento

MODULO 2 - L'ETA' DELLA CATASTROFE

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA

Verso la guerra: le relazioni internazionali nel primo Novecento

La prima guerra mondiale: sviluppo, caratteristiche, implicazioni

La conferenza di pace e i problemi del dopoguerra

La Rivoluzione russa e la costruzione dello Stato sovietico

TRA LE DUE GUERRE

La Germania di Weimar; L'Europa tra democrazia e tentazioni autoritarie; gli USA dagli anni '20 al crollo di Wall Street; il New Deal

IL FASCISMO E I TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Italia: le crisi, la nascita dei partiti di massa, il "biennio rosso", i fasci di combattimento

Il crollo dell'Italia liberale; la marcia su Roma e il primo governo Mussolini

Il regime fascista: dal delitto Matteotti alle "leggi fascistissime"; politica, economia, società, organizzazione dello Stato e del consenso; gli anni Trenta: politica economica e politica estera

Il nazismo: la presa del potere, la costruzione del Reich

Lo Stalinismo: la politica economica, il Terrore

Il concetto di Totalitarismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'evoluzione delle relazioni internazionali negli anni Trenta: dalla guerra di Spagna a Monaco

Lo scoppio della guerra e le fasi del conflitto

Gli scenari del dopoguerra



MODULO 3 – IL PROFILO DELL'ITALIA REPUBBLICANA NEL CONTESTO INTERNAZIONALE: DALLE ORIGINI AGLI ANNI '70

EDUCAZIONE CIVICA: La nascita della Repubblica e la Costituzione

Gli anni del "centrismo"; il "miracolo economico"

Gli anni '60: il centrosinistra, il '68, le trasformazioni della società e della politica

Gli anni '70 fino al delitto Moro

Il contesto internazionale (linee generali)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

V. CASTRONOVO, Dal tempo alla Storia, ed. La Nuova Italia

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Franzo BRUNO

CLASSE: 5^a Sez A

LICEO : Classico

DOCENTE: Fernanda Bonaiuto

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura inglese

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti dimostrano di:

- Sapere applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Sapere argomentare.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti hanno acquisito, nella media, apprezzabili conoscenze delle strutture linguistiche inglesi ed anche della produzione letteraria compresa tra la seconda metà del Settecento, l'Ottocento ed il primo Novecento. Rispetto all'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli discreti.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:



- a) Un primo livello, circa il 20% della classe, evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti, frutto di un'attenta partecipazione, di adeguate abilità personali e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello, che ricopre circa il 60% della classe, possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva, associata ad una coerente competenza di rielaborazione personale.
- c) Un terzo livello, infine, ricopre un residuale 20% della classe, presenta difficoltà espositive, dovute a lacune linguistiche pregresse mai colmate, ma capaci di analisi e rielaborazione critica con esposizione mnemonica ed essenziale.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

The 18th century novel:

-All about D Defoe and "*Robinson Crusoe* "

Revolution and Renewal :

- The Industrial Revolution
- Britain and America
- The French Revolution, riots and reforms
- Equality and the American identity

ENGLISH ROMANTICISM:

The Romanticism
Key themes of Romantic poetry
Emotion vs reason
Two generations of poets

Romantic poetry:

-All about W. Wordsworth:
Analysis of "*Daffodils* "

Romantic prose:

- The limits of reason and the irrational :
- The sublime: a new sensibility
- Gothic fiction
- All about M Shelley and *Frankenstein*
- The power of electricity

-All about Jane Austen and "*Pride and Prejudice* ": the plot, the characters, the themes

An age of contradictions

- The early years of Queen Victoria's reign
- City life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind : the Victorian compromise



-The age of fiction

-All about C Dickens :

-Analysis of the extract "*Oliver wants some more*" from *Oliver Twist* ;
Comparison between "*Rosso Malpelo*" by G Verga and "*Oliver Twist*" by C Dickens;
-Analysis of the extract "*The definition of a horse*" from "*Hard Times*" ;

-All about the Brontë sisters

- "*Jane Eyre*" by Charlotte Brontë

Reading and analysis of the extracts: "*Punishment*" and "*Rochester proposes to Jane*"

-*Wuthering Heights* by Emily Brontë

-The later years of Queen Victoria's reign

-The British Empire and the end of the Victorian age

-The late Victorian novel

-The Edwardian Age

The voices of social upheaval

-Aestheticism

All about Oscar Wilde and "*The Portrait of Dorian Gray*"

-"*The Picture Of Dorian Gray*" and the theme of beauty

-Analysis of the extract "*Dorian's death*" from "*The picture of Dorian Gray*"

The Modernist revolution

Freud's influence on modern writers

A new concept of space and time: Henri Bergson and William James

The modern novel and the stream of consciousness

Experimenting with new narrative techniques: the interior monologue (direct and indirect)

The Stream of consciousness

The Interior Monologue

- James Joyce: life and works

-Reading and analysis of the extract "*Eveline*" from "*Dubliners*"

- Virginia Woolf

Life and Works: "*Mrs Dalloway*"

-Analysis of the extract "*Clarissa And Septimus*" from "*Mrs Dalloway*"

Poetry

The War poets:

- Rupert Brooke : "*The Soldier*"
- Wilfred Owen : "*Dulce et decorum est*"

World War II and after



- The dystopian novel
- George Orwell and political dystopia

-“*Nineteen Eighty-Four*”: the plot, the characters and the themes
-Analysis of the extract “ Big Brother is watching you “

Educazione civica:

Mod 1 Cenni sulla costituzione dell’Unione Europea e dei suoi organismi interni

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, powerpoint, video

-*Esercitazioni utili alla preparazione dei tests Invalsi:*
Reading (part 2-4-5) e Listening – Liv b1 e b2

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, fotocopie, mappe.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- *Performer Shaping Ideas LL* – Volume 2 – Autori : M Spiazzi, Marina Tavella , Margaret Layton-Ed. Zanichelli
- Verso le Prove Nazionali Inglese-* Autori: Giovanna Da Villa, Chiara Sbarbada, Claire Moore-Ed ELI

Siracusa,08/05/2024

Il Docente
Fernanda Bonaiuto



CLASSE 5ª SEZ AZ

LICEO CLASSICO

DOCENTE: DI GRANDE RITA

DISCIPLINA: FISICA

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche
- sanno osservare e identificare i fenomeni fisici e sanno descriverli in modo coerente e con corretta terminologia scientifica
- sono in grado di ricercare analogie e differenze

e inoltre la maggior parte:

- ha maturato una sufficiente capacità di argomentare e interpretare testi
- sa inquadrare un fatto nel suo contesto scientifico
- comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui vive

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito il concetto di interazione a distanza mediante lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici
- conoscono nelle linee generali le problematiche del XX secolo

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica



- Elettizzazione per strofinio, contatto, induzione
- Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
- Il campo elettrico. Le linee di forza elettrica. Il campo elettrico creato da una carica puntiforme
- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale
- La gabbia di Faraday
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico
- I condensatori

La corrente elettrica

- L'intensità di corrente elettrica e la definizione di f.e.m.
- La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm
- La potenza elettrica e la legge di Joule (enunciato)
- Il circuito elettrico. La legge dei nodi. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo.

Il campo magnetico

- I Magneti. I poli magnetici e loro proprietà.
- Il vettore campo magnetico e le linee di forza magnetica.
- Interazione tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampere.
- La forza di Lorentz.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide.
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente.
- Il motore elettrico

Il campo elettromagnetico

- Semplici esperimenti sulle correnti indotte
- L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann- Lenz
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche e lo spettro magnetico

La teoria della relatività

- I postulati della relatività ristretta.
- Le trasformazioni di Lorentz
- Eventi simultanei e relatività della simultaneità.
- La dilatazione del tempo e la contrazione della lunghezza

L'atomo e le reazioni nucleari (modulo CLIL)

- Il nucleo e l'energia nucleare
- La radioattività
- La fissione nucleare
- La fusione nucleare



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, documenti powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Gianpaolo Parodi, Marco Ostili, Guglielmo Mochi Onori "Il racconto della fisica 3" Vol 3, LINX

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Rita Di Grande

CLASSE 5^a SEZ AZ

LICEO Classico

DOCENTE: Di Grande Rita

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- sanno utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo acquisite
- sanno analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti
- sanno esporre, in modo sufficientemente coerente e con linguaggio appropriato, i teoremi studiati

e inoltre la maggior parte è in grado di:

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito, nelle linee generali, il concetto di limite di una funzione
- hanno acquisito i principali concetti dell'analisi infinitesimale
- hanno sviluppato lo studio di semplici funzioni algebriche

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Le funzioni

- Intervalli, intorni (definizione).
- Concetto di funzione reale di variabile reale (definizione).
- Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, costante (definizione).
- Classificazione delle funzioni (definizione).



- Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, non crescente, non decrescente (definizione).
- Dominio di una funzione (definizione).
- Determinazione e ricerca del dominio di una funzione algebrica razionale

I limiti

- Limite finito di una funzione in un punto (definizione).
- Limite infinito di una funzione in un punto (definizione).
- Limite finito o infinito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione).
- Teoremi fondamentali sui limiti senza dimostrazioni: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto .
- Operazioni sui limiti (definizione di somma, prodotto, potenza, quoziente).
- Definizione delle forme indeterminate: risoluzione di semplici applicazioni delle forme $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$
- Definizione di funzione continua
- Definizione di retta asintoto e condizioni di esistenza degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo
- Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale di 1° e 2° grado, intera e fratta

Le derivate

- Il rapporto incrementale (definizione)
- La derivata di una funzione (definizione)
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivata di alcune funzioni elementari: $D k$, $D x$, $D x^n$, $D kf(x)$
- Operazioni con le derivate

Lo studio delle funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescita e la decrescenza
- Schema per lo studio del grafico e rappresentazione di una funzione intera e fratta

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, file pdf, documenti powerpoint, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi, Trifone, "Matematica. azzurro 2 Ed. vol. 5, Ed. Zanichelli

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Rita Di Grande



CLASSE 5^a SEZ AZ

LICEO CLASSICO

DOCENTE: CAFARO FERDINANDA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, in relazione alle Scienze Naturali gli studenti riescono a:

- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Trarre conclusioni dai risultati ottenuti, esporle con linguaggio specifico.
- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di caratterescientifico e tecnologico della società moderna

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

In riferimento alla Chimica e alla Biologia gli alunni:

- Hanno consolidato le conoscenze relative al percorso di Chimica e di Biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico
- Analizzano processi biologici/chimici collegandoli a situazioni della realtà odierna e a temi di attualità come quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni

In riferimento alle Scienze della Terra gli alunni:

- Hanno ampliato le conoscenze dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI



UTILIZZATIVULCANESIMO E SISMICITA

- I vulcani
- La composizione dei magmi
- Le eruzioni vulcaniche e tipologie di vulcani
- I fenomeni sismici ed i modelli che li spiegano
- Le onde sismiche
- Strumenti per misurare i terremoti

IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della Terra

LA DINAMICA DELLA TERRA

- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- Margini divergenti, convergenti e conservativi
- Moti convettivi e punti caldi

LA CHIMICA DEL CARBONIO

- Il carbonio organico e le sue ibridazioni
- Idrocarburi saturi: alcani
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

LE BASI DELLA BIOCHIMICA

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli enzimi
- Nucleotidi e acidi nucleici

EDUCAZIONE CIVICA

- Analisi delle cause del cambiamento climatico e misure urgenti da adottare per combatterlo
- Azioni efficaci da intraprendere per ridurre il degrado degli ambienti naturali arrestando la distruzione della biodiversità

METODO



CLASSE 5° SEZ. AZ

LICEO CLASSICO

DOCENTE: Michele ROMANO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Capacità di comprendere il metodo di analisi e lettura dell'opera d'arte nel contesto storico.
- Saper analizzare il valore iconografico e iconologico del manufatto artistico.
- Comprendere la interdisciplinarietà delle arti visive e il significato antropologico del "fare arte".

SI È CERCATO DI:

- PRESENTARE I CONTENUTI METTENDO IN EVIDENZA CORRELAZIONI LOGICHE E COLLEGAMENTI TRA I DIVERSI ARGOMENTI, FORNENDO AGLI ALUNNI LA CHIAVE INTERPRETATIVA DELLA DISCIPLINA;
- AFFRONTARE GLI ARGOMENTI CON CHIAREZZA E RIGORE SCIENTIFICO, CERCANDO DI RICONDURRE LO STUDIO DEI FENOMENI COMPLESSI A MODELLI SEMPLICI;
- ABITUARE GLI ALLIEVI AL RAGIONAMENTO, FAVORENDONE LO SVILUPPO DELLE ABILITÀ CRITICHE, LOGICHE E DI SINTESI.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: AUTORI: JAY PHELAN E MARIA CRISTINA PIGNOCCHINO
LE SCIENZE NATURALI - COMPLESSITÀ ED INTERAZIONI NELLA TERRA E NEI VIVENTI
EDIZIONI ZANICHELLI.

SIRACUSA 08/05/2024

IL DOCENTE: CAFARO FERDINANDA

- Valutano in senso critico il valore intrinseco dell'opera d'arte e del suo significato storico-artistico e culturale.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:



- Saper contestualizzare il valore e il significato morale ed etico dell'opera d'arte.
- Comprendere la linea del tempo storico e del valore estetico del linguaggio artistico.
- Conoscere il metodo di lettura del contesto storico-artistico europeo e internazionale.
- Utilizzano con proprietà di un linguaggio specifico un lessico appropriato per una attenta analisi visiva e culturale del manufatto artistico.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1 – NEOCLASSICISMO EUROPEO

ROMA: Villa Albani e la ricerca dell'antico di J.J. Winckelmann

Le scoperte archeologiche di Ercolano e Pompei

Il "Grand Tour" in Italia

A.CANOVA: Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a M.C.d'Austria.

J.L.DAVID: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi.

J.A.D.INGRES: Napoleone I sul trono imperiale, L'apoteosi di Omero, Il sogno di Ossian,

La grande odalisca.

F.GOYA: Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

MODULO 2 – ROMANTICISMO EUROPEO

Genio e sregolatezza

Il paesaggio romantico: Pittoresco e Sublime

J.H. FUSSL: Incubo

C.D.FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia.

J.CONSTABLE: Barca in costruzione presso Flatford.

W.TURNER: Ombre tenebre, Pioggia, vapore e velocità.

TH.GERICAULT: La zattera della Medusa.

E.DELACROIX: La libertà che guida il popolo.

F.HAYEZ: Il bacio.

MODULO 3 – REALISMO, IMPRESSIONISMO, POSTIMPRESSIONISMO



La poetica del vero in Francia e Italia

G.COURBET: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore.

I MACCHIAIOLI IN ITALIA: Firenze

G.FATTORI: La rotonda di Palmieri, In vedetta.

L'ARCHITETTURA DEL FERRO: Le Esposizioni Universali di Parigi e Londra.

IMPRESSIONISMO IN FRANCIA: la tecnica dell' *en plein air*

E.MANET: Colazione sull'erba, Olympia.

C.MONET: Impressione, sole nascente, Cattedrale di Rouen, La stagno delle ninfee.

E.DEGAS: La lezione di danza, L'assenzio.

P.A.RENOIR: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

La nascita della fotografia: *iscrizione di luce*.

POSTIMPRESSIONISMO IN FRANCIA: *alla ricerca di nuove vie*.

P.CEZANNE: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

P.GAUGUIN: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V.VAN GOGH: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

H. TOULOUSE-LAUTREC: Al Moulin Rouge, La toilette.

MODULO 4 – LE AVANGUARDIE ARTISTICHE IN EUROPA

ESPRESSIONISMO: *Fauves* (Le Belve)

H.MATISSE: Donna con cappello, La danza.

E.MUNCH: Il grido (L'urlo).

CUBISMO: *tempo e spazio fatti a pezzi*.

P.PICASSO: Periodo blu e Periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

FUTURISMO: *la bellezza della velocità*.



F.Marinetti: il Manifesto del Futurismo.

U.Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, dispense, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

G.CRICCO, F:P.DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE.DALL'ETA' DEL LUMI
AI GIORNI NOSTRI, VOL.3, VERSIONE VERDE, ZANICHELLI.

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Michele ROMANO

CLASSE 5^a SEZ AZ

LICEO CLASSICO

DOCENTE: CONSIGLIO ROSA ANNA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.



- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Potenziamento muscolare: Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Mobilità articolare: Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale; Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale; Esercizi di mobilizzazione del rachide.
- Rapidità e destrezza: Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Avviamento alla pratica sportiva:
- Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennistavolo.

TEORIA

- L'apparato scheletrico: Scheletro assile e appendicolare. Le articolazioni. Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.
- Il sistema muscolare: L'organizzazione del sistema muscolare, Il muscolo scheletrico, I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, La fibra muscolare e la contrazione, Fibre lente e fibre veloci, I tipi di contrazione: concentrica, isometrica, eccentrica, Gli effetti del movimento sui muscoli.
- I meccanismi di produzione energetica: Il meccanismo anaerobico lattacido, Il meccanismo anaerobico lattacido, Il meccanismo aerobico, Il debito di ossigeno
- L'apparato cardiocircolatorio: Cuore ed esercizio fisico: La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico, Il cuore e l'allenamento.
- L'apparato respiratorio: La meccanica respiratoria, La ventilazione polmonare, I volumi e le capacità polmonari, La ventilazione durante l'esercizio.
- Sistema nervoso e movimento: La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso, I propriocettori: Il riflesso miotatico da stiramento, Il riflesso miotatico inverso. La memoria motoria.
- Rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione.
- I traumi più comuni: contusioni, ferite, emorragie, epistassi, crampo muscolare, stiramento e strappo muscolare, tendinopatie, distorsione e lussazione, frattura ossea, perdita dei sensi.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.



- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- Biografia di Jesse Owens. Olimpiadi di Berlino 1936.
- Ritratti di donne che si sono distinte nello sport.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video e file pdf condivisi su classroom.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO Fiorini-Coretti-Bocchi MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Rosa Anna Consiglio

CLASSE 5^a SEZ AZ

LICEO Classico

DOCENTE: Spinoccia Loredana

DISCIPLINA: Religione Cattolica

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte gli studenti sono capaci di:

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- Etica e antropologia. La società liquida



- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose. La relazione fatto fondamentale dell'esistenza umana. La coscienza. Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche, i diritti delle donne, la sessualità)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale e l'ambiente
- Agape: esperienza di libertà e liberazione, esperienza fondante della vita della chiesa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie mappe concettuali, documenti iconografici, materiale multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati. E' stato utilizzato: Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, frammenti di film .

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

L. Paolini B. Pandolfi RELICODEX Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 08/05/2024

Il Docente

Spinoccia Loredana

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

(INSERIRE EVENTUALI TEMATICHE, MATERIALI, SPUNTI, ARGOMENTI OGGETTO DI TRATTAZIONE MULTIDISCIPLINARE NEL CORSO DELL'ANNO, DAI QUALI LA COMMISSIONE POTRA' ATTINGERE ALL'ATTO DELLA PREDISPOSIZIONE DEL DOCUMENTO DA PRESENTARE AI SINGOLI CANDIDATI)

L'intellettuale e la guerra
Le donne nella società, nell'arte e nella letteratura
Il tempo
L'uomo e l'ambiente

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2024

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2024

Simulazione di colloquio svolta in data 13/05/2024



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 55 del 22/03/2024

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato



Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 55/2024 art.11 si evidenzia quanto segue:

Articolo 11

(Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

La OM n. 55/2024 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno due** dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

1. I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none">• del Regolamento di Istituto,• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,• della normativa vigente a tutela della privacy,• delle norme di sicurezza,• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
------	------------	-------------



8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:

		<ul style="list-style-type: none"> del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.	
Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.	
Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.	



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0-7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0-7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale,	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0-7,5



sintattica, stilistica	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte	7-9



	riconosciute	
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt.40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		



**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

2. VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: GRECO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO	Comprensione completa e puntuale	6
	Comprensione ampia e sicura, anche se con qualche imprecisione	5
	Comprensione corretta nei punti essenziali, pur con qualche fraintendimento	4
	Comprensione parziale, con fraintendimenti e/o qualche lacuna	3
	Comprensione impropria, frammentaria, con lacune testuali	2
	Mancata comprensione, stravolgimento del testo	1



INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Individuazione completa e organica	4
	Buona individuazione delle strutture, pur con qualche imprecisione	3
	Individuazione essenziale, ma complessivamente corretta, degli elementi di base	2
	Individuazione parziale delle strutture, con fraintendimenti nei costrutti fondamentali	1
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Comprensione puntuale e precisa del lessico specifico del genere letterario e dell'autore	3
	Sufficiente padronanza del lessico specifico del genere letterario e dell'autore, con limitate imprecisioni	2
	Comprensione parziale e superficiale del lessico specifico, con fraintendimenti e/o lacune	1
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Ricodificazione corretta, fluida e scorrevole	3
	Ricodificazione semplice e lineare, ma corretta	2
	Ricodificazione confusa, solo parzialmente corretta, con fraintendimenti	1
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risposte pertinenti e ben argomentate	4
	Risposte pertinenti e correttamente formulate, nelle indicazioni richieste dalla traccia	3
	Risposte abbastanza pertinenti, parziali ma accettabili	2
	Risposte gravemente incomplete e/o non pertinenti alla traccia	1
Punteggio massimo: 20. Sufficienza: 12 (livelli singoli di sufficienza segnalati in neretto)		TOT.



3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0-50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE



- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI

FIRMA

