



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA  
Prot. 0009262 del 28/05/2024  
IV (Uscita)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 55 del 22/03/2024 art.10)

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. AX      LICEO: SCIENZE UMANE**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico  
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

## 1. CONTESTO GENERALE

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

## 2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).



<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE - QUADRO ORARIO</b>					
	<b>1° Biennio</b>		<b>2° Biennio</b>		
	<b>1° anno</b>	<b>2°anno</b>	<b>3°anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5°anno</b>
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI ORARIO ANNUALE</b>					
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	<b>99</b>	<b>99</b>			
<b>STORIA</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>FILOSOFIA</b>			<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
<b>SCIENZE UMANE*</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>165</b>
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	<b>66</b>	<b>66</b>			
<b>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
<b>MATEMATICA**</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>FISICA</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>SCIENZE NATURALI***</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\*con Informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Titolo conseguito : **Diploma di Liceo delle Scienze Umane**



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	De Vita Roberta	132	122
Lingua e letteratura latina	Mogavero Rosalia	66	44
Storia	Bruno Roberto	66	55
Filosofia	Amara Domenica	99	79
Scienze umane	Blundo Giuseppe	165	140
Lingua e letteratura straniera(Inglese)	Di Mauro Denise	99	77
Matematica	Occhipinti Lilla	66	56
Fisica	Occhipinti Lilla	66	52
Scienze naturali	Lupo Patrizia	66	46
Storia dell'arte	Bottaro Maria	66	57
Scienze motorie e sportive	Pluchino Giovanni	66	55
Religione o attività alternativa	Spinoccia Loredana	33	30



## 2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VAX

La classe è composta da 24 alunni (22 alunne e 2 alunni). Tutto sommato ha mantenuto la composizione della IAX di cinque anni fa; qualche inserzione è stata ben assorbita. E' un ambiente umano come tanti altri in questi tempi: sono fondamentalmente delle buone persone, il loro cuore è ben disposto ad accogliere gli altri. Anche qui ci sono le preferenze, i gruppetti, le piccole idiosincrasie, qualche sporadico conflitto. Il desiderio di apprendere riguarda una parte dei ragazzi che hanno una naturale curiosità di sapere, altri hanno vissuto questi anni in gran parte come "prezzo da pagare" alla famiglia ed alla tranquillità. Le diverse motivazioni e, in parte, il diversamente stratificato livello di ricchezza linguistica e di gusto del rigore logico, hanno prodotto una sostanziale tripartizione:

- 1) un livello buono/distinto di impegno, partecipazione, serietà di studio, di solidità degli apprendimenti ed una discreta propensione a chiedere chiarimenti ed approfondimenti;
- 2) un livello, abbastanza esteso, che può essere contrassegnato dall'appellativo di "sufficiente" riguardo alle competenze ed abilità sopra citate;
- 3) un terzo livello, meno esteso, in cui si fa esperienza di una fragilità palpabile riguardo le cose dette prima.

Negli ultimi tre anni sono state abbastanza frequenti le discontinuità in riferimento ai docenti delle discipline, in particolare per quanto riguarda l'insegnamento della lingua e della letteratura inglese, della storia, della storia dell'arte, dell'italiano.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si evidenzia inoltre la frequenza di alcuni alunni dei percorsi di mentoring e orientamento e per il sostegno delle competenze disciplinari (ATT-766) nell'ambito del PNRR FUTURA azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022) DM 170/2022, titolo #includiAmo, codice M4C111.4-2022-981-P-17121.

In merito a strategie e metodi per l'inclusione si rimanda alla documentazione allegata, contenente informazioni di natura riservata.

Siracusa 13/05/2024

Il coordinatore

Prof. Giuseppe Blundo



### 3. ELENCO DEI CANDIDATI

#### CLASSE V AX

1. OMISSIS
2. OMISSIS
3. OMISSIS
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. OMISSIS
8. OMISSIS
9. OMISSIS
10. OMISSIS
11. OMISSIS
12. OMISSIS
13. OMISSIS
14. OMISSIS
15. OMISSIS
16. OMISSIS
17. OMISSIS
18. OMISSIS
19. OMISSIS
20. OMISSIS
21. OMISSIS
22. OMISSIS
23. OMISSIS
24. OMISSIS



## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2023/2024

**CLASSE 5<sup>a</sup> AX**

#### 1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare ad imparare</li><li>- Progettare</li><li>- Comunicare</li><li>- Collaborare e partecipare</li><li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li><li>- Risolvere problemi</li><li>- Individuare collegamenti e relazioni</li><li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li></ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Didattica laboratoriale</li><li>- Apprendimento cooperativo</li><li>- Insegnamento individualizzato</li><li>- Lezione frontale</li><li>- Lezione dialogata</li><li>- Problem solving</li><li>- E-learning</li><li>- Flipped classroom</li><li>- Studio di caso</li><li>- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative</li><li>- Uso di piattaforme interattive</li><li>- Videolezioni sincrone e asincrone</li></ul>
<b>Verifica degli apprendimenti</b>	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colloqui orali</li><li>- Elaborati scritti di varia tipologia</li><li>- Test su conoscenze, abilità e competenze</li><li>- Progetti</li><li>- Compiti di realtà</li><li>- Realizzazioni creative</li><li>- Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR</li></ul>



## 2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

## 3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$



Scarso	M < 5
--------	-------

#### 4. EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
SCIENZE UMANE (le ragioni del condensarsi in norme delle relazioni umane all'interno di comunità storiche, mod.4)	ore 9 previste, ma non svolte per sopraggiunte questioni temporali
INGLESE - Man and Nature: A wounded nature 'A Green parable' about man's crimes against nature : I killed the albatross from <i>The Ballad of the Ancient Mariner</i> . ( mod.2)	ore 6
ITALIANO Le libertà individuali e collettive: i diritti economici (art.35-37) ( mod.4)	ore 6
STORIA (Costituzione+diritto del lavoro mod.1 e 4)	ore 6
FILOSOFIA ( I diritti dei disabili mod.4)	ore 6

#### 5. ORIENTAMENTO - 30 ore

Modulo	ore	Obiettivi
<b>Attività di PCTO</b>	<b>4 ore</b>	Fare esperienza del rapporto educativo con i bambini della scuola dell'infanzia per verificare l'ipotesi di studio e/o lavoro centrata sulla relazione di affinità e di cura con questo mondo.
<b>Attività di Life Design e rubrica di autovalutazione</b>	<b>6 ore</b>	Rendere il soggetto consapevole della sua storia, far emergere l'identità personale, le aspettative, le competenze possedute.  Generare riflessioni sull'esperienza personale e capacità di autovalutazione.  Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale.



<b>Prepararsi ai prossimi passi nel mondo reale.</b>	<b>4 ore</b>	Imparare a compilare un curriculum ed a presentarsi davanti ad una videocamera. Potenziare le competenze digitali.-
<b>Preparazione ai test di ingresso universitari.</b>	<b>4 ore</b>	Apprendere degli spunti metodologici per prepararsi con criterio ai test universitari.
<b>Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento con esperti e persone che hanno intrapreso con soddisfazione percorsi di lavoro che ,in qualche modo, siano congruenti con il prendere a cuore i bisogni di soggetti, famiglie,reti di relazioni , del territorio e del sistema- paese.</b>	<b>12 ore</b>	Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o agli ITS aventi una coerenza con il percorso svolto e/o con la prospettiva di lavoro scelta, o ad altri percorsi più direttamente puntati verso una scelta di lavoro.

\* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E- portfolio dello studente

## 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ( ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Comune Siracusa	" A scuola di corto"	Produzione cortometraggio sulla legalità	47 ore
Quarto anno	A.N.G.S.A. SR	La psichiatria del territorio	Progetto di arte-terapia con soggetti autistici adulti	32 ore
Quinto anno	L'albero azzurro	Scuola dell'infanzia Metodo Montessori	Esperienza osservativa e di coinvolgimento nelle dinamiche di una scuola dell'infanzia abilitata al metodo Montessori  Predisposizione della relazione consuntiva	15 +  5



## 6. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5 AX, dichiara di aver svolto i seguenti moduli i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

<b>Titolo</b>	<b>The First World War + The Great Depression and New Deal</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia ed Inglese
<b>Periodo e durata</b>	2° quadrimestre ore 4+4
<b>Titolo</b>	<b>L'uomo, la modernità e la natura nella pittura di J. M. Turner</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia dell'Arte ed Inglese
<b>Periodo e durata</b>	2° quadrimestre ore 3

## 7. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

<b>Titolo e docente referente del progetto</b>	<b>Area di riferimento</b>
Progetto Liber: liberi di leggere, liberi di scegliere. Guarino D., Zangla N.	Area 2
Centro sportivo scolastico, avviamento alla pratica sportiva. Pluchino G.	Area 2
Le voci del contemporaneo. Bruno, Amara, Cavallaro, Grillo, Mangione, Migliore, Mogavero, Santuccio, Sanzaro, Garipoli	Area 2
Bullismo e cyberbullismo: riconoscerli, affrontarli. Frau T.	Area 2
Campionati di Italiano. Giarrizzo E.	Area 2
Progetto "Educazione alla legalità". Argiri M.	Area 2
Certificazione Cambridge. Rossitto/Arsì.	Area 2
<i>Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.</i>	

## 8. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA



Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe (per alcuni alunni).

<b>Discipline coinvolte</b>	Inglese
Durata dell'intervento	12 ore

#### 4. ATTIVITA' E PROGETTI

##### 1. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro). L'attività è stata svolta in presenza.
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto AVIS: donazione = sani stili di vita	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad educare i giovani alla educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.

##### 2. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Visita guidata "Siracusa fascista"



- Visita guidata ai Laboratori Nazionali del Sud (LNS) dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) di Catania
- Partecipazione alle Olimpiadi di matematica (alcuni alunni)
- Partecipazione alle Olimpiadi di italiano (alcuni alunni)

### 3. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- **24 ottobre 2023 SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA:** Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale [www.orientacatania.it](http://www.orientacatania.it) nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla V Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative relativo a tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.
- 7 dicembre 2023 **Marina Militare di Augusta**, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 2 febbraio 2024 **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM-** Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

- 9 febbraio 2024 **Accademia Europea del Cinema**: incontro con i referenti presso Urban center (solo alunni in elenco: Di Bartolo Carla, Gibilisco Christian, La Terra Giulia, Caruso Lucia, Chilardi Chiara, Mortellaro Chiara, Piazza Luigi)
- 28 febbraio 2024 **Università di Messina**: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Corso di laurea in **Beni Archeologici**; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia (tutte le quinte esclusa la sezione Scientifico Scienze applicate).
- 12 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- da febbraio ad aprile **Università KORE** di Enna: percorso di orientamento universitario promosso tramite PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università", articolato su 10 corsi della durata di 15 ore ciascuno suddivise in due incontri in presenza nella nostra sede e due incontri presso gli spazi universitari dell'Ateneo di Enna.
- **29 aprile** (quinte classi Scienze umane e LES) associazione **Superheroes**: progetto di orientamento scolastico finalizzato alla sensibilizzazione, al reclutamento e alla qualificazione di nuovi volontari supereroi in corsia tra i bambini ospedalizzati, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.



### 3 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: ROBERTA DE VITA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

#### 1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Relativamente alla **Lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**:

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

#### 2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche



- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Una maggiore conoscenza del lessico
- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

#### Modulo 1 - La prosa e la poesia tra Ottocento e Novecento

Positivismo ed evolucionismo

Il naturalismo francese

Lettura e analisi del seguente testo:

*Nanà, protagonista di un mondo degradato*, da E. Zola, *L'Assommoir*

Il verismo italiano e Giovanni Verga

- La vita
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Verga e il cinema

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*Rosso Malpelo*

*Sradicamento*, da *I Malavoglia*

*Il dramma interiore di un vinto*, da *Mastro-don Gesualdo*

Anna Franchi

- Un'attivista per i diritti delle donne
- Il romanzo *Avanti il divorzio*

#### Modulo 2 - Il primo Novecento e le avanguardie

Il Decadentismo

Il simbolismo

L'estetismo

Baudelaire, *I fiori del male*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*Corrispondenze*, da *I fiori del male*

*L'albatro*, da *I fiori del male*

La Scapigliatura



### Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche (cenni)
- Le *Laudi*
- Il periodo notturno

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*Ritratto di un "giovine signore italiano del XIX secolo"* da *Il piacere*  
*La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*

### Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- *Myricae*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*X Agosto*, da *Myricae*  
*L'assiuolo*, da *Myricae*  
*Temporale*, da *Myricae*  
*Il lampo*, da *Myricae*  
*Il gelsomino notturno*, da *I Canti di Castelvecchio*

### Il Primo Novecento e le avanguardie storiche

#### Il futurismo

Lettura e analisi del seguente testo:

*Manifesto del Futurismo*, di F. T. Marinetti (rr. 1-43)

### Italo Svevo

- La vita
- La cultura
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *La coscienza di Zeno*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*L'epilogo del romanzo*, da *Senilità*  
*Il fumo come alibi*, da *La coscienza di Zeno*  
*La scena dello schiaffo*, da *La coscienza di Zeno*

### Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo



- La poetica
- Le opere
- Il teatro
- Pirandello e il cinema

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*La carriola*, dalle *Novelle per un anno*

*Mattia Pascal cambia treno*, da *Il fu Mattia Pascal*

*La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura*, da *Uno, nessuno e centomila*

*Contro la civiltà delle macchine*, da *Si gira*

### Modulo 3 - Il canone poetico del Novecento

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti testi, tratti da *L'allegria*:

*Il porto sepolto*

*Sono una creatura*

*San Martino del Carso*

*Mattina*

*Soldati*

*Non gridate più*

Umberto Saba

- La vita
- *Il Canzoniere*

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dal *Canzoniere*:

*Mio padre è stato per me l'assassino*

*A mia moglie*

*Una poesia alla balia*

Eugenio Montale

- La vita
- Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*Non chiederci la parola*, da *Ossi di seppia*

*Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia*

*Ti libero la fronte dai ghiaccioli*, da *Le occasioni*

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, da *Satura*

### Modulo 4 - La prosa e la poesia dal primo Novecento ad oggi

Il Neorealismo

E. Morante, *La storia*



Lettura e analisi del seguente testo:

*La violenza della storia*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Lettura e analisi del seguente testo:

*Il "campo di annientamento"*

Italo Calvino

- La vita
- La poetica
- Le opere

Lettura e analisi dei seguenti testi:

*L'avventurosa fuga dal carcere tedesco*, da *Il sentiero dei nidi di ragno*

*Leonia*, da *Le città invisibili*

Pier Paolo Pasolini

- La vita (cenni)
- *Ragazzi di vita*

Lettura e analisi del seguente testo:

*L'avventurosa lotta per la sopravvivenza dei giovani borgatari*

Mariangela Gualtieri

- La poetica

Lettura e analisi del seguente testo:

*Bello, bello, bello mondo*, da *Predica ai pesci*

### **Laboratorio di scrittura:**

Le tipologie di scrittura: analisi e interpretazione del testo letterario e d'uso, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (tip. A, B, C, dell'Esame di Stato).

### **Esercitazioni Invalsi**

Attività di preparazione alla prova Invalsi

### **Educazione civica**

Le libertà individuali e collettive: i diritti economici (art.35-37)

- La tutela del lavoro
- La giusta retribuzione
- La parità di trattamento tra uomo e donna
- La protezione sociale
- I sindacati
- Il diritto di sciopero
- La Convenzione dell'ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint, video, mappe concettuali.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura* vol. 3a e 3b, *Laboratorio di scrittura*, Principato.

Siracusa, 13/05/2023

Il Docente

Roberta De Vita



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: Rosalia Mogavero**

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura Latina**

## 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti, relativamente alla **lingua latina**:

- leggono e comprendono testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- praticano la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- confrontano linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua latina con la lingua italiana, pervenendo ad una più matura e consapevole padronanza dell'italiano
- utilizzano ed elaborano prodotti multimediali

relativamente alla **letteratura latina**:

- hanno compreso attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- hanno cognizione del percorso storico della letteratura latina
- padroneggiano gli strumenti linguistici e morfologici del latino

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti, in merito alla **lingua latina** hanno acquisito:

- dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche.
- maggiori capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo, oggetto di studio
- la capacità di cogliere i tratti più significativi del mondo romano attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti religiosi politici, morali ed estetici.
- la capacità di esporre e contestualizzare gli autori trattati e le relative opere.



### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

#### La prima età imperiale

- La difficile eredità di Augusto: i Giulio-Claudi
- Nerone e la crisi del 69
- La dinastia dei Flavi
- Il principato d'adozione
- Principato e *libertas*
- Filosofia e religione
- Il gusto per l'eccesso dell'età giulio-claudia

#### Il mondo dell'interiorità:

##### Seneca

- La vita e le opere
- I caratteri della filosofia di Seneca
- I *Dialogi*
- I trattati filosofici
- Le *Epistulae morales ad Lucilium*
- Le tragedie

Lettura dei seguenti brani:

- *Vindica te tibi* (*Ep. Ad Luc.* I, 1)
- *Gli schiavi sono esseri umani* (*Ep. Ad Luc.* V, 47, 1-4)
- *Una comune servitù* (*Ep. Ad Luc.* V, 47, 10-13, 16-17)

#### Il genere letterario: il romanzo

##### Petronio

- L'opera e il suo autore
- I modelli letterari
- Il *Satyricon*
- La *Cena Trimalchionis*
- Forme del realismo petroniano

Lettura dei seguenti brani:

- *Entra in scena Trimalchione* (*Satyricon* 32-33)
- *La matrona di Efeso* (*Satyricon* 111-112)

#### Ritratto d'autore: Quintiliano

- La vita
- La retorica e il *perfectus orator*



- Principi e metodi educativi
- Le scelte stilistiche

Letture dei seguenti brani:

- *Tutti possono imparare (Inst. or. I, 1, 1-3)*
- *I doveri del maestro (Inst. or. II-2)*
- *I doveri degli alunni (Inst. or. II-9)*

### **Il genere letterario: la storiografia**

#### **Tacito**

- La vita
- *L'Agricola*
- *La Germania*
- *Il Dialogus de oratoribus*
- *Le Historiae*
- *Gli Annales*
- La visione storico-politica
- La tecnica storiografica
- Lo stile

Letture dei seguenti brani:

- *Discorso di Calgaco (Agr. 30-32)*

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, materiali audio e video, fotocopie, documenti e testi integrativi in formato digitale (ppt, word, pdf condivisi sulla classe virtuale della piattaforma di GSuite).

#### **4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

M. Bettini, *Homo sum civis sum*, vol.3, Sansoni per la scuola

Siracusa, 13/05/2024

Le docenti

*Rosalia Mogavero  
Veronica Parentignoti*



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: prof. Roberto BRUNO**

**DISCIPLINA: STORIA**

### **1. COMPETENZE ACQUISITE**

La classe ha mostrato complessivamente un certo interesse, seppur con momenti di registrato rallentamento nelle fasi di verifica, circa l'impegno nello studio della disciplina, dimostrando disponibilità al dialogo educativo.

La maggior parte degli alunni ha seguito il percorso didattico di storia in maniera omogenea, nonostante i diversi stili cognitivi e gli interessi personali.

Una parte degli allievi ha dimostrato uno spiccato interesse nel portare a termine i programmi e gli obiettivi prefissati, registrando alla fine dell'anno scolastico un progressivo miglioramento nella conoscenza dei contenuti e nella definizione delle competenze e delle abilità, nonché un accresciuto interesse per le tematiche storiche affrontate.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato di saper distinguere tra fatti, problemi e ipotesi in maniera discreta e a volte buona e persino ottima.

In misura buona è stata complessivamente consolidata la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici: alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali, ecc.). Un buon gruppo di alunni ha raggiunto l'obiettivo di cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio e della necessità di evitare le interpretazioni semplicistiche e unilaterali, superando una visione frammentaria della storia.

La maggioranza della classe ha consolidato in misura discreta, e alcuni buona, il lessico specifico della disciplina; alcuni allievi hanno una buona padronanza del lessico specifico.

Il lavoro svolto ha cercato di avviare un percorso di maturazione per il raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione: tutti gli alunni considerano lo studio del passato storico come utile chiave interpretativa per una comprensione critica e non unilaterale del presente e dimostrano di aver maturato la consapevolezza della pari dignità di tutte le persone e di tutte le civiltà.

Nel complesso la classe è stata in grado di:

- Analizzare i sistemi territoriali in relazione alle azioni umane
- Mettere in relazione fatti con altri fatti e con il contesto generale

### **2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In relazione agli obiettivi di apprendimento raggiunti (**conoscenze**), la classe nel suo complesso, anche a ragione delle differenze di stili cognitivi, di diversi tempi di riflessione e rielaborazione e pur presentando un grado di preparazione diversificato dovuto alle singole capacità, alle attitudini e ai livelli di partenza, ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenza della materia, ed in alcuni casi anche distinto e persino ottimo.

Alcuni elementi hanno infatti dimostrato infatti di possedere ottime capacità logiche ed espositive, unite ad un impegno assiduo e determinato, congiunto ad una spiccata curiosità per i nodi storici affrontati che, in relazione alla periodizzazione affrontata (l'Ottocento e il Novecento) ha attratto notevolmente il loro interesse.



Altri hanno raggiunto un discreto grado di preparazione, mostrando capacità di sintesi e di collegamento fra le informazioni acquisite e riscontrando, nel complesso, un sensibile miglioramento nella resa e nell'interesse per le tematiche affrontate all'interno della disciplina.

In particolare la stragrande maggioranza della classe è stata in grado di sviluppare le necessarie capacità logiche di connessione fra i vari contesti storici, al fine di collocare anche spazialmente gli eventi, secondo i nessi "causa/effetto" nel contesto mondo che per il periodo storico affrontato si presenta globalizzato ed interconnesso, con particolare riguardo alla dimensione economica, a quella politica e sociale degli avvenimenti.

Non mancano tuttavia alcuni alunni che hanno raggiunto una preparazione sufficiente o poco più che sufficiente, dovuta in particolar modo ad un impegno saltuario e discontinuo.

### **3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**

La trattazione dei contenuti è stata svolta seguendo le indicazioni ministeriali mediante la programmazione disciplinare dei principali eventi e delle problematiche dell'Otto e del Novecento. L'attuazione della programmazione è stata organizzata in modo tale da favorire uno studio fondato sull'aspetto interpretativo degli eventi e non sulla mera conoscenza di "fatti", in modo tale da favorire l'acquisizione delle competenze personali e quelle di cittadinanza.

#### **I contenuti trattati sono stati i seguenti:**

##### **I moti liberali degli anni '20 e '30, il '48 e l'unificazione Italiana**

I moti degli anni '20, la nascita della massoneria, i moti degli anni '30 e la monarchia di luglio in Francia

Il 1848: la caduta di Luigi Filippo d'Orleans – la rivolta nell'impero asburgico e negli stati tedeschi – la nascita del socialismo e il *Manifesto* di Marx ed Engels

Il Risorgimento: il quadro delle opzioni politiche e il dibattito culturale

Il '48 in Italia: le condizioni arretrate del paese e la prima guerra di indipendenza

La seconda guerra d'Indipendenza e la spedizione dei Mille

La proclamazione del Regno d'Italia

##### **Il "lungo" secondo Ottocento**

La condizione degli stati italiani pre-unitari

I governi della Destra storica e il completamento dell'Unità

I governi della Sinistra storica: da De Pretis a Crispi

La crisi di fine secolo in Italia

Il movimento operaio italiano e il Partito Socialista (educazione civica)

##### **Lo sguardo internazionale**

L'unificazione tedesca e la guerra con la Francia

La guerra civile americana

La Prima Internazionale

La crisi *de fin de siècle* in Francia: l'affaire Dreyfus e il moderno antisemitismo

##### **La seconda rivoluzione industriale**

Acciaio, elettricità e chimica: le innovazioni tecniche

Le ricadute nell'agroalimentare, lo sviluppo dei traffici e dell'industria pesante

La grande depressione e la risposta alla crisi economica: protezionismo, tandem banche/industria, gigantismo industriale



Le migrazioni contemporanee

Il secolo della borghesia e del proletariato: movimento operaio e Seconda Internazionale (educazione civica)

La Chiesa e la modernità: dalla condanna di Pio IX alla Rerum Novarum di Leone XIII

Imperialismo e nazionalismo

### **La società di massa**

L'affermazione della grande industria: trust e cartelli

Taylorismo e fordismo in America

La seconda internazionale: movimento operaio, socialismo e la nascita delle organizzazioni sindacali (educazione civica)

La società di massa e quella dei consumi

Le illusioni della belle époque

La diffusione del nazionalismo

### **L'età Giolittiana**

Il *take off* industriale italiano, fra luci e ombre

L'affermazione delle organizzazioni sindacali in Italia (educazione civica)

Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberale di Zanardelli/Giolitti

I caratteri generali dell'età giolittiana: il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Il riformismo giolittiano tra successi e sconfitte

### **La prima guerra mondiale**

Il contesto economico e politico alla vigilia del conflitto: nazionalismo e imperialismo

La decadenza degli Imperi multinazionali: Austria-Ungheria, Impero Russo e Ottomano

Le cause del conflitto ed il suo inizio: l'attentato di Sarajevo, gli schieramenti iniziali, dalla guerra di movimento alla guerra di trincea

La posizione dell'Italia: dal neutralismo all'intervento

La guerra totale: la carneficina del 1915/1916 e la modernità del conflitto

La svolta del 1917: da Caporetto a Vittorio Veneto. L'intervento degli Stati Uniti

La rivoluzione Russa: da febbraio a ottobre; il ruolo dei soviet; le tesi di aprile di Lenin; la presa del potere dei bolscevichi

La fine della guerra e i trattati di pace di Parigi: i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la pace punitiva nei confronti della Germania

All'interno dell'UDA sul primo conflitto mondiale è stato svolto il modulo **CLIL** sul tema **The total war**

**I contenuti successivi al Primo conflitto mondiale, sono stati presentati schematicamente e in modo sintetico, al fine di consentire agli studenti di avere una panoramica generale, ma certamente non esaustiva, dei principali avvenimenti occorsi dopo il primo conflitto mondiale**

### **Il primo dopoguerra**

I problemi del dopoguerra in Europa

La crisi del '29, la Grande Depressione e il New Deal del presidente Roosevelt

### **Il fascismo**

Il primo dopoguerra in Italia e la questione fiumana

Il biennio rosso e la crisi dello Stato liberale

La marcia su Roma e l'ascesa del fascismo al potere



La dimensione della violenza fascista: il delitto Matteotti e la soppressione delle libertà politiche, le leggi fascistissime e la costruzione dello stato autoritario  
Propaganda, organizzazione del consenso e antifascismo (dentro e fuori l'Italia)  
Le leggi razziali del '38

### **L'età dei totalitarismi**

#### **Nazismo**

Le fragili istituzioni di Weimar e le ricadute della crisi del '29

L'affermazione del nazismo in Germania e l'ascesa di Hitler al potere;

Il Terzo Reich: la struttura totalitaria del nazismo; l'antisemitismo e i campi di concentramento; la politica estera del nazismo e la teoria dello spazio vitale

#### **Stalinismo**

Il totalitarismo staliniano: il controllo della società, le grandi purghe e i gulag

### **La catastrofe della seconda guerra mondiale: il contesto e l'Italia**

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, e dispense autoprodotte dal docente e condivise con gli studenti sull'apposita pagina Classroom (G-Suite).

### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

**Antonio Desideri, Giovanni Codovini, Storia e storiografia, Loescher/D'Anna, Torino, 2022**

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

prof. Roberto BRUNO



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: Amara Domenica**

**DISCIPLINA: Filosofia**

### 1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Riflettono in modo personale e, in parte, sanno approfondire nodi concettuali discutendo in modo razionale
- Argomentano in modo coerente e con strategie diverse in base all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizza opportunamente le questioni, individua i legami della filosofia con altre discipline e ne sa distinguere metodi e percorsi

### 2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Conoscono i principali nodi teorici e i pensatori di riferimento della filosofia contemporanea
- Analizzano e confrontano posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruiscono e ricostruiscono sequenze argomentative e procedure logiche
- Riflettono sulle teorie filosofiche studiate.

### 3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

#### **Metafisica e Nichilismo**

##### **Schopenhauer**

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come fenomeno
- La volontà come essenza del nostro essere
- La vita tra dolore e noia
- La liberazione dalla volontà

##### **Nietzsche**

- Il dionisiaco e l'apollineo
- La storia
- La "morte di Dio"
- Il nichilismo
- Il superuomo
- L'eterno ritorno



## La riflessione sull' esistenza

### Kierkegaard

- Gli stadi della vita
- L' angoscia e la disperazione
- La scoperta del Singolo
- La possibilità come modo d'essere dell'esistenza.
- L' angoscia come sentimento del possibile
- La disperazione come malattia mortale

## Sartre e l'Esistenzialismo

- L' "in sé" e il "per sé"
- L' "essere per gli altri"
- L' uomo è condannato ad essere libero

## Marx e il pensiero politico nel Novecento

- **Marx:** Critica ad Hegel, agli economisti classici, al socialismo utopistico
- L' alienazione. Il materialismo storico
- La lotta di classe. Il Capitale. L' avvento del comunismo
- **Popper:** La società aperta
- **Arendt:** Le origini del totalitarismo

## La riflessione sulla scienza

### Il Positivismo

**Comte:** La legge dei tre stadi, il culto della scienza e la nascita della sociologia

## Immagini dell'io

### Freud e la psicoanalisi

- La scoperta dell'inconscio
- Inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni
- Il concetto di libido
- Il complesso di Edipo
- La struttura dell'apparato psichico
- Le fasi dello sviluppo psico-affettivo

## Levinas: l'esperienza dell'Altro e la trascendenza

- L'hitlerismo e la negazione della libertà costitutiva dell'uomo
- L'Altro e il suo volto

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

La meraviglia delle idee

Siracusa, 13/05/2023

Il Docente: Amara Domenica



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX a.s. 2023/2024**

**LICEO Scienze umane**

**DOCENTE: Giuseppe Blundo**

**DISCIPLINA: Scienze umane**

### 1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Al termine del percorso liceale gli studenti riflettono in modo parzialmente personale e, in parte, sanno approfondire alcuni nodi concettuali.
- Argomentano in modo abbastanza coerente e con strategie diverse in base all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi.
- Utilizzano parzialmente il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzano parzialmente le questioni, individuano alcuni legami semplici delle Scienze umane con altre discipline .

### 2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

Conoscono alcuni nodi teorici ed alcuni pensatori di riferimento delle attuali Scienze umane. Analizzano e confrontano alcune delle principali posizioni riguardo ai principali problemi socioculturali .Individuano e utilizzano parzialmente i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruiscono e ricostruiscono semplici sequenze argomentative . Riflettono abbastanza criticamente sulle teorie studiate tentando di paragonarle con i propri vissuti.

### 3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**

#### **SCIENZE UMANE**

#### **INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

-cosa si intende per "industria culturale"  
-industria culturale e società di massa  
-la natura PERVASIVA dell'industria culturale  
-alcune analisi dell'industria culturale : Adorno e Horkheimer (la scuola di Francoforte) ; Pasolini.

#### **Presi ....nella rete. Internet e la civiltà digitale**

il concetto di "cyberspazio" ; comunicare in rete ; i social network ; comunità o specchi?; aspetti pedagogici del vivere "connessi": gli adolescenti e la rete; il cyberbullismo

#### **CHE COS'E' LA GLOBALIZZAZIONE?**

Globalizzazione economica, la globalizzazione politica ; la globalizzazione **CULTURALE**, aspetti positivi e negativi. **LA COSCIENZA GLOBALIZZATA:** interdipendenza globale; Zigmunt **Bauman** e la "vita liquida"



## PEDAGOGIA

**i diritti dell'infanzia: dal maestro al fanciullo**

- **John Dewey: l'Attivismo pedagogico**

- **Maria Montessori: l'educazione a misura di bambino**

## LA PEDAGOGIA AL FEMMINILE

**femminismo e pedagogia:** Montessori, Key; il femminismo cattolico( Edith Stein)- Betty Friedan; Simone de Beauvoir; Hannah Arendt e la critica dell'Attivismo  
gli studi sull'empatia nelle neuroscienze.

## LA "CURA" AL FEMMINILE:

**AVER CURA E PRENDERSI CURA**

**Carol Gilligan e Nel Noddings**

Le riserve critiche verso la scuola attiva

**Jacques Maritain:**

**L'umanesimo integrale;** per una filosofia dell'educazione; la distinzione tra "individuo" e "persona"; la distinzione tra "natura e "soprannatura"; **la proposta educativa ed i 7 errori pedagogici della modernità.**

**I PERSONALISTI : Emmanuel Mounier; Maritain ed il Personalismo; don Lorenzo Milani**

**LE PEDAGOGIE DEL DIALOGO E L'IMPORTANZA DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI: Martin BUBER, UNA PEDAGOGIA DIALOGICA; ROMANO GUARDINI E LA PEDAGOGIA DELL' INCONTRO.**

**ALDO CAPITINI: LA PEDAGOGIA DELLA NON VIOLENZA**

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video,fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)

### **4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

La prospettiva delle Scienze umane; Paravia /Pearson

Clemente / Danieli ;per il quinto anno del Liceo delle scienze umane

PEDAGOGIA dal Novecento ad oggi; Giorgio Chiosso. A. Mondadori scuola  
per il 5°anno

Siracusa,13/05/2023

Il Docente

Giuseppe Blundo



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892

# Liceo Statale Polivalente - Siracusa

## M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: Denise Di Mauro**

**DISCIPLINA: Lingua Inglese**

### 1. Competenze Acquisite

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno nel complesso acquisito le competenze disciplinari previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento (OSA), modulari in progressione curriculare.

In particolare, le competenze disciplinari relative alla lingua Inglese vengono descritte come segue: Nel complesso gli studenti hanno sviluppato strutture e competenze almeno al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento, acquisendo conoscenze relative alla cultura letteraria inglese.

In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario inglese;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

### 2. Obiettivi di Apprendimento Raggiunti

Nel complesso, gli studenti sono in grado di:

- Utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto letterario;
- Mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore;
- Effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- Applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturali per esporre, descrivere, raccontare, argomentare;
- interagire oralmente in modo positivo, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

### 3. Contenuti Trattati e Materiali Utilizzati

Man and nature in William Wordsworth, Robert Frost and Samuel Taylor Coleridge

-All about William Wordsworth

-The importance of memory; the role of the poet; the importance of the senses



- *Daffodils* and the power of memory;

-All about Robert Frost

- *Dust of Snow*

-All about Samuel Taylor Coleridge

-Imagination and Fancy; sublime nature

-*The killing of the albatross* from *the Rime of the Ancient Mariner*

Stability and Morality of Queen Victoria's Reign

-City life in Victorian Britain

-The Victorian Frame of Mind

-- Charles Dickens: Life and works

- Charles Dickens unveils the Victorian respectability: from *Oliver Twist* "*I want some more*".

-*Aestheticism: Walter Pater and his theory of "Art for Art's Sake"*

-Oscar Wilde: Life and works

- All about *The Picture of Dorian Gray*:

-*"I would give my soul"* : themes

The Modern Novel and the Stream of Consciousness

-James Joyce: Life and works

- All about *Dubliners*: structure, setting, themes, style.

-*Eveline*: the inability to make decisions

-Virginia Woolf: Life and works

-All about *Mrs Dalloway*: plot, setting, characters, style

-From *Mrs Dalloway*: *Clarissa and Septimus*



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

-From *A Room of One's Own*: "A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction"

The Present Day

-George Orwell: Life and works.

-All about *Animal Farm*: "All the animals are equal but some animals are more equal than others"

-*Nineteen Eighty-Four*: *Big Brother is Watching You*.

-The Dystopian Novel

### Ed. Civica

- Man and Nature: A wounded nature

'A Green parable' about man's crimes against nature : *I killed the albatross* from *The Ballad of the Ancient Mariner*.

**Didattica Orientativa:** CV europeo

**Libro di testo:** Compact Performer Shaping Ideas, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli, Volume Unico.

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Denise Di Mauro



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: OCCHIPINTI LILLA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

## 1. COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha mostrato inizialmente delle difficoltà nel padroneggiare gli argomenti dell'analisi matematica, poiché nel corso degli anni si è puntato più ad un approccio pratico alla disciplina che teorico. Per tale motivo durante l'anno le verifiche orali sono state orientate ad accertare le conoscenze teoriche attraverso delle applicazioni pratiche. Gli alunni hanno sviluppato nel complesso delle buone competenze nell'analisi ed interpretazione dei dati, grazie alle quali sono stati in grado di calcolare limiti e derivate o di studiare semplici funzioni algebriche. La difficoltà nell'enunciare teoremi o definizioni non ha comunque impedito loro di raggiungere una buona comprensione in linea generale dei concetti dell'analisi.

Al termine del percorso liceale gli studenti sanno:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito i seguenti apprendimenti:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le principali operazioni sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Saper definire la derivata e comprendere il suo significato geometrico
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Saper studiare semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte e rappresentarle graficamente
- Saper utilizzare un ambiente a distanza e collaborativo

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- **Modulo 1:** Funzioni - Funzioni reali di variabile reale; Dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e studio del segno; Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti e decrescenti,



funzioni pari e dispari.

- **Modulo 2:** Limiti - Definizione di limite finito di una funzione  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito; Enunciato teoremi di unicità e confronto; Calcolo di limiti di funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte; Forme indeterminate  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $+\infty - \infty$ .
- **Modulo 3:** Continuità – Funzioni continue; Cenni ai punti singolari e alla loro classificazione; Enunciato teorema di esistenza degli zeri e teorema di Weierstrass; Asintoti.
- **Modulo 4:** Derivate - Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; Definizione di derivata e suo significato geometrico; Enunciato teorema della derivabilità e continuità; Calcolo derivate delle funzioni elementari (funzione continua, funzione identica, funzione potenza a esponente intero positivo); Algebra delle derivate (linearità della derivata, derivata del prodotto, derivata del quoziente).
- **Modulo 5:** Studio di funzione - Punti stazionari; Funzioni crescenti e decrescenti; Analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima; Schema per lo studio del grafico di una funzione; Studio e rappresentazione grafica di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.
- **Modulo 6:** Prove Invalsi
- **Attività integrative:** Cenni sulla costante  $\pi$  e su Archimede in occasione del Pi Greco Day; Cenni su Fibonacci, la serie di Fibonacci e la sezione aurea in occasione del Fibonacci Day.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione cartacea ed on line, registro Argo on line, google Classroom, video, schemi forniti dal docente, lavagna interattiva, applicazioni sullo smartphone, esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Colori della Matematica Edizione azzurra smart vol 5 - L. Sasso – Dea Scuola Petrini

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Lilla Occhipinti



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: OCCHIPINTI LILLA**

**DISCIPLINA: FISICA**

## 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sanno:

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito i seguenti apprendimenti:

- Conoscere i fenomeni di propagazione della luce
- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia
- Saper descrivere i principali risultati della relatività ristretta

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Lo scorso anno scolastico non era stato possibile, per mancanza di tempo, trattare tutti gli argomenti programmati. Quindi, pur essendo argomenti che solitamente vengono trattati al quarto anno, è stato necessario svolgere all'inizio dell'anno i moduli sulle onde e sulla luce poiché strettamente correlati agli argomenti successivi.

- **Modulo1:** Le onde meccaniche - Le caratteristiche delle onde; Il comportamento delle onde; Le onde sonore.
- **Modulo 2:** La luce - La propagazione della luce; La riflessione e la rifrazione; La dispersione della luce e i colori.



- **Modulo 3:** Cariche e campi elettrici - La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.
- **Modulo 4:** La corrente elettrica - L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistori in serie e in parallelo.
- **Modulo 5:** Il campo magnetico - I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee del campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; Cenni sulle correnti indotte e sul funzionamento dell'alternatore; Le centrali elettriche.
- **Modulo 6:** Il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche e lo spettro della radiazione elettromagnetica.
- **Modulo 7:** La teoria della relatività – Cenni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e sulla equazione di Einstein.
- **Modulo 8:** L'atomo e le reazioni nucleari - Cenni sull'atomo e sulla fisica moderna.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione cartacea ed on line, registro Argo on line, google Classroom, video, schemi forniti dal docente, lavagna interattiva.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

F come FISICA volume per il quinto anno – S. Fabbri, M. Masini - SEI

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Lilla Occhipinti



**CLASSE 5ª SEZ B**

**DOCENTE: LUPO PATRIZIA**

**LICEO SCIENZE UMANE**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

## 1. COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente

- Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sa trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sa porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Lo studente:

- Ha consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.
- Ha ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

## 3. CONTENUTI TRATTATI, STRUMENTI

### ENERGIA DELL'ATOMO

La scoperta dell'energia nel nucleo

La fissione e la fusione

L'energia nucleare e la Terra

### LA TERRA INQUIETA

Le manifestazioni dell'energia interna

L'attività sismica

Le onde sismiche: un viaggio all'interno della Terra



### IL CALORE INTERNO E L'ATTIVITA' VULCANICA.

- I vari tipi di magma.
- Le eruzioni vulcaniche.
- Le eruzioni centrali e il rischio vulcanico.
- Il vulcanesimo lineare e i fondi oceanici.
- La crosta continentale e la crosta oceanica.

### LA TETTONICA GLOBALE.

- La tettonica globale modella la Terra.
- I movimenti delle placche.
- I margini divergenti, convergenti, conservativi; l'orogenesi.
- I continenti cambiano ma non si rinnovano

### ENZIMI, ATP E METABOLISMO CELLULARE.

- Le basi universali del metabolismo.
- Il ruolo delle proteine nel metabolismo.
- Gli enzimi.
- I nucleotidi che trasportano energia.

### IL LAVORO CHIMICO SOSTIENE LA VITA.

- I carboidrati.
- La glicolisi e la fermentazione.
- La respirazione cellulare.
- Il metabolismo nel corpo umano.

### CELLULE STAMINALI

### L'ALTERAZIONE DEL GENOMA UMANO E IL CANCRO

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

## 4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Le Scienze Naturali Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi.  
Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino - Casa Editrice Zanichelli

Siracusa 13/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Patrizia Lupo



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: MARIA BOTTARO**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

## 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.
- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

### **Modulo 1 – NEOCLASSICISMO**

**A. Canova** - Amore e Psiche – Le tre Grazie

**J.L. David** – Il giuramento degli Orazi

**Francisco Goya** – La Fucilazione del 3 maggio 1808

### **Modulo 2 – II ROMANTICISMO**

**Caspar David Friedrich** – Viadante sul mare di nebbia

**John Constable** – La cattedrale di Salisbury

**William Turner** – Pioggia, vapore e velocità



**Theodore Gericault** – La zattera della medusa  
**Eugene Delacroix** - La libertà che guida il popolo  
**Francesco Hayez** – Il Bacio

### **Modulo 3 – Realismo**

**Gustave Coubert** – Lo spacca pietre , un funerale a Ornans

**Modulo 4 - La Parigi del 1850**, la nuova architettura del ferro in Europa, Torre Eiffel ecc.  
**Il fenomeno dei machiaioli in Italia**

### **IMPRESSIONISMO - La pittura “en plain air”**

**E. Manet** – la colazione sull'erba

**C. Monet** – impressione sole nascente, la cattedrale di Rouen,

**Edgar Degas** – La lezione di danza , l'assenzio

### **Modulo 5 - POST-IMPRESSIONISMO**

**Paul Cezanne** – I giocatori di carte

Puntinismo – Georges Seurat – Una domenica pomeriggio all'isola della grande jatte

**P. Gauguin** – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**V. Van Gogh** – Notte stellata

### **Modulo 6**

**Arte Nouveau**

**Gustav Klimt** – Giuditta , il bacio

### **Modulo 7**

**ESPRESSIONISMO**

**E. Munch** - pubertà, il Grido

### **Modulo 7- LE AVANGUARDIE STORICHE**

**II FUTURISMO**

**U. Boccioni**, Forme uniche della continuità nello spazio.

**G. Balla** – Dinamismo di un cane al guinzaglio ,stati d'animo

**II CUBISMO**

**P. Picasso**, Poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles D'Avignon, Guernica

**Dada** – Accenato

**Marcel Duchamp** – Fontana, L.H.O.O.Q,

**Man Ray- Le Violon**

**Surrealismo** –

**Salvador Dalì** – La persistenza della memoria ,Sogno causato dal volo di un' ape intorno  
**Frida Kahlo** – Le due Frida, ospedale Henry Ford

### **Modulo 8 - Il RAZIONALISMO TRA LE DUE GUERRE**

**Il Movimento Moderno – Il Bauhaus e W.Grophius, Le Corbusier** e i principi del funzionalismo, villa Savoye e i cinque punti dell'architettura, **F. L. Wright e l'architettura organica americana** - “Casa Kaufmann (casa sulla cascata),

Architettura fascista a  
Siracusa

-visita guidata: Monumento ai Caduti d'Africa; Pantheon; Casa del Mutilato; Casa del balilla, Palazzo delle Poste; Corso Matteotti (via del Littorio).



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell'arte 3 Quarta edizione. Dall' età dei Lumi ai giorni nostri, Versione Verde - Zanichelli

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente  
MARIA BOTTARO



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: PLUCHINO GIOVANNI**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE**

### 1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

### 2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.



### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

#### PRATICA

- **Potenziamento muscolare:** Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- **Mobilità articolare:** Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale; Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale; Esercizi di mobilizzazione del rachide.
- **Rapidità e destrezza:** Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- **Avviamento alla pratica sportiva:**

Dodgeball, Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennistavolo, Pallacanestro..

#### TEORIA

- **L'apparato scheletrico:** Scheletro assile e appendicolare. Le articolazioni. Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.
- **Il sistema muscolare:** L'organizzazione del sistema muscolare, Il muscolo scheletrico, I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, La fibra muscolare e la contrazione, Fibre lente e fibre veloci, I tipi di contrazione: concentrica, isometrica, eccentrica, Gli effetti del movimento sui muscoli.
- **L'apparato cardiocircolatorio:** Cuore ed esercizio fisico: La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico, Il cuore e l'allenamento.
- **L'apparato respiratorio:** La meccanica respiratoria, La ventilazione polmonare, I volumi e le capacità polmonari, La ventilazione durante l'esercizio.
- **Sistema nervoso e movimento:** La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso, I propriocettori: Il riflesso miotatico da stiramento, Il riflesso miotatico inverso. La memoria motoria.
- **Rischi della sedentarietà.** Il movimento come prevenzione.
- **I traumi più comuni:** contusioni, ferite, emorragie, epistassi, crampo muscolare, stiramento e strappo muscolare, tendinopatie, distorsione e lussazione, frattura ossea, perdita dei sensi.



- **Il doping:** La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici
- **I Giochi Olimpici e Paralimpici:** Chi li ha inventati e perché; Lo sviluppo; Il CIO; Gli atleti più rappresentativi; Le Paralimpiadi;
- **Dalla ginnastica alle Scienze motorie e sportive:** Prima c'era la ginnastica; Lo sport entra nella scuola; Le diverse Educazioni; L'Educazione alla cittadinanza e l'Educazione Fisica; Lo spirito sportivo; Il comportamento sportivo; Chi era Jessie Owens (la sua avventura alle olimpiadi di Berlino del 1936);

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video e file pdf condivisi su classroom.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO

Fiorini-Coretti-Bocchi

MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

Pluchino Giovanni



**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AX**

**LICEO Scienze Umane**

**DOCENTE: Spinoccia Loredana**

**DISCIPLINA: Religione Cattolica**

### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

### 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte gli studenti sono capaci di:

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose. La relazione fatto fondamentale dell'esistenza umana. La coscienza. Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche, i diritti delle donne, la sessualità)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale e l'ambiente
- Agape: esperienza di libertà e liberazione, esperienza fondante della vita della chiesa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie mappe concettuali, documenti iconografici, materiale multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati. E' stato utilizzato: Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, frammenti di film .

### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

L. Paolini B. Pandolfi RELICODEX Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

Spinoccia Loredana



## INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

- **IL SENSO DELL' ALTERITÀ** (con le diverse implicazioni possibili del concetto di ALTERITÀ)
- **IDENTITÀ E MASCHERE** (il bisogno di autenticità in un mondo diventato 'liquido')
- **LA DIGNITÀ DELLA DONNA E LE SFIDE DEL PRESENTE**
- Il bisogno inestirpabile di **BELLEZZA E AMORE VERO**
- Scienze, tecnologie, economia, ragione e coscienza in cerca di **UN RAPPORTO ADEGUATO TRA L'UMANO, LA NATURA ED IL SUO ORDINE DELICATO**

## SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2024

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2024

Simulazione di colloquio svolta in data 13/05/2024

## 4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 1. CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 55 del 22/03/2024

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe <b>quinta</b> ai sensi
----------------	--



	dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 55/2024 art.11 si evidenzia quanto segue:

### Articolo 11

*(Credito scolastico)*

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

La OM n. 55/2024 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
  - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
  - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

## 2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:



Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte ;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

**MEDIA < X,5** (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno due** dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

**MEDIA ≥ X,5** (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

### 3. I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.



	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.



8	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>



Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>del Regolamento di Istituto,</li> <li>della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>delle norme di sicurezza,</li> <li>delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



## 1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

### TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esauritivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

### TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	<b>8,0-10,0</b>
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	<b>6,0 -7,5</b>
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	<b>0-5,5</b>
<b>Comprensione del testo</b>	- Comprensione piena e puntuale	<b>8,0-10,0</b>
	- Comprensione complessivamente adeguata	<b>6,0 -7,5</b>
	- Comprensione incompleta o lacunosa	<b>0-5,5</b>
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica</b>	- Analisi puntuale e rigorosa	<b>8,0-10,0</b>
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	<b>6,0 -7,5</b>
	- Analisi imprecisa e incompleta	<b>0-5,5</b>
<b>Interpretazione del testo</b>	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	<b>8,0-10,0</b>
	- Interpretazione essenziale	<b>6,0 -7,5</b>



	- Interpretazione non adeguata	<b>0-5,5</b>
<b>Totale (max pt. 40)</b>		

**Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi**

<b>Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-**  
**INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

**TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-**  
**ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni</b>	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	<b>10-13</b>
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	<b>7-9</b>



	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	<b>0-6</b>
<b>Capacità argomentativa</b>	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	<b>10-13</b>
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	<b>7-9</b>
	- Capacità argomentativa non coerente	<b>0-6</b>
<b>Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b>	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	<b>11-14</b>
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	<b>7-10</b>
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	<b>0-6</b>
<b>Totale (max pt.40)</b>		

**Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi**

<b>Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso <b>5</b>	espresso in ventesimi

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

**INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>



	<b>Totale (max pt. 60)</b>	
--	----------------------------	--

**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI  
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia</b>	- Elaborato pienamente pertinente	<b>10-13</b>
	- Elaborato nel complesso pertinente	<b>7-9</b>
	- Elaborato poco pertinente	<b>0-6</b>
<b>Sviluppo dell'esposizione</b>	- Esposizione ordinata ed efficace	<b>10-13</b>
	- Esposizione non del tutto lineare	<b>7-9</b>
	- Esposizione disorganica	<b>0-6</b>
<b>Riferimenti culturali</b>	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	<b>11-14</b>
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	<b>7-10</b>
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	<b>0-6</b>
	<b>Totale (Max pt. 40)</b>	

**Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi**

<b>Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
<b>Punteggio complessivo</b> _____	<b>Punteggio ottenuto</b>
<b>Diviso</b> 5	<b>espresso in ventesimi</b>



## 2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE

Conoscere	Punteggio	
Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti specifici. <b>CONOSCENZE:</b>		
COMPLETE	7	.... /7
COMPLESSIVAMENTE APPROPRIATE E PERTINENTI	6	
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATE	5	
NON PIENAMENTE ACCETTABILI	4	
FRAMMENTARIE	3	
CARENTI	2	
INESISTENTI E INAPPROPRIATE	1	
<b>Comprendere</b>		
Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. <b>COMPRESIONE:</b>		
AMPIA E ARTICOLATA	5	.... /5
COMPLESSIVAMENTE CORRETTA	4	
COMPLESSIVAMENTE PERTINENTE CON QUALCHE IMPRECISIONE	3	
PARZIALE	2	
INADEGUATA	1	
<b>Interpretare</b>		
Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca <b>INTERPRETAZIONE:</b>		
COERENTE ED ELABORATA	4	.... /4
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA	3	
ESSENZIALE	2	
PARZIALE E LIMITATA	1	
<b>Argomentare</b>		
Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici. <b>ARGOMENTAZIONE:</b>		
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA CON CONSIDERAZIONI PERSONALI	4	.... /4
PERTINENTE	3	
COMPLESSIVAMENTE ESSENZIALE	2	



CARENTE CON ERRORI MORFOSINTATTICI E LESSICO IMPRECISO	1
--	---

TOTALE PT \_\_\_\_\_/20

### 3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	





Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE


ALUNNI	FIRMA
CORRENTI GIULIANA	
SERRA ALESSANDRO	

Siracusa, 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Simonetta Arnone)