



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA  
Prot. 0009256 del 28/05/2024  
IV (Uscita)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 55 del 22/03/2024 art.10)

### CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. AL LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico  
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



## 1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

## 2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI ORARIO ANNUALE					
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<b>66</b>	<b>66</b>			
<b>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1*</b> (inglese)	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2*</b> (francese o spagnolo)	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3*</b> (tedesco)	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	<b>99</b>	<b>99</b>			
<b>STORIA</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>FILOSOFIA</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>MATEMATICA**</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>FISICA</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>SCIENZE NATURALI***</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>TOTALE ORE</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\*con Informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle



istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Parentignoti Veronica	132	112
Lingua e letteratura straniera 1 <sup>a</sup> (Inglese)	Mannino Maria Nivea	99	85
Conversazione Lingua 1	Ficara Anna Luisa	33	18
Lingua e letteratura straniera 2 <sup>a</sup> (Spagnolo)	Cannata Carmela	132	112
Conversazione Lingua 2	Ferrer Davò Manuel Alejandro	33	24
Lingua e letteratura straniera 3 <sup>a</sup> (Tedesco)	Zangla Nazzarena	132	105
Conversazione Lingua 3	Von Harnack Andrea	33	29
Storia	Siringo Elvira	66	54
Filosofia	Siringo Elvira	66	52
Matematica	Di Grande Rita	66	54
Fisica	Di Grande Rita	66	42
Scienze naturali	Fazzina Marco	66	50
Storia dell'Arte	Lomonico Giuseppe	66	66
Scienze motorie e sportive	Fiorito Agata	66	60
Religione cattolica o attività alternativa	Lombardo Angelo	33	24



## 2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE V AL

La classe V A del Liceo Linguistico è composta da 14 alunni, 11 femmine e tre maschi, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno. Nel corso del biennio, il gruppo classe ha subito una variazione del numero complessivo in quanto 5 alunni hanno cambiato indirizzo di studi, sino ad arrivare all'attuale composizione. Sin dall'inizio del loro percorso scolastico, gli studenti e le studentesse hanno mostrato un buon grado di coesione, solidarietà e spirito di collaborazione.

Sul piano disciplinare, gli alunni hanno mantenuto comportamenti corretti sia con i docenti che con il gruppo dei pari, dimostrando di saper instaurare rapporti interpersonali positivi e disponibilità al confronto. Il gruppo classe ha mostrato senso di responsabilità e serietà anche durante le attività inerenti al PCTO e a quelle extracurricolari previste dal PTOF. Inoltre, la loro frequenza costante ha garantito uno svolgimento regolare delle attività programmate.

Il gruppo docente, nel corso del triennio, ha mantenuto una sostanziale stabilità in quanto le uniche variazioni hanno coinvolto i docenti di scienze naturali, storia e filosofia, conversazione di lingua inglese e, nell'ultimo mese di scuola, dell'insegnante di italiano.

Sul piano del rendimento complessivo e relativamente alle conoscenze si possono individuare tre gruppi di livello: un gruppo, grazie ad un impegno costante e ad una partecipazione attiva, ha maturato conoscenze puntuali e approfondite, altri dimostrano di possedere buone conoscenze pur con rendimenti diversificati nelle varie discipline, alcuni studenti hanno acquisito conoscenze sufficienti a causa di impegno discontinuo.

Per quanto riguarda le abilità conseguite, gli studenti mostrano di possedere gli strumenti per sviluppare un discorso organico e coerente. Sono in grado di decodificare i testi proposti nei diversi contesti disciplinari, eseguendo le operazioni di analisi, sintesi e interpretazione, di esporre con linguaggio corretto e di individuare, ciascuno secondo il livello di abilità e competenze raggiunto, corrispondenze e diversità. Dimostrano nel complesso di aver raggiunto un buon livello di competenze che si esplicitano nella capacità di rielaborare tematiche, metterle a confronto anche in chiave interdisciplinare, e, nel caso degli alunni più costanti nell'impegno e più meritevoli nel profitto, di esprimere giudizi motivati e argomentare in maniera critica e personale.

Si rinvia alle relazioni dei singoli docenti per quanto attiene agli obiettivi didattici disciplinari.

Relativamente alle metodologie didattiche, sono state attuate la lezione frontale e dialogata, l'insegnamento individualizzato, la flipped classroom, l'apprendimento cooperativo ed e-learning. I docenti del CdC, oltre alle metodologie usate nell'ambito della singola disciplina, hanno sempre concordato strategie didattiche trasversali finalizzate al sostegno e all'ulteriore sviluppo e potenziamento delle conoscenze, capacità e competenze degli allievi.

Le verifiche sono state condotte tramite colloqui orali e verifiche scritte sotto forma di analisi testuali, test strutturati, e l'utilizzo delle metodologie adottate nelle prove INVALSI.

Lo studio delle lingue è stato supportato dalle insegnanti di madrelingua per un'ora alla settimana, mentre alcune ore di storia dell'arte sono state svolte in compresenza con la docente di diritto.



Inoltre sono state svolte attività di potenziamento nelle discipline: matematica, tedesco e scienze motorie.

Durante il triennio sono state presentate agli studenti le tipologie delle prove d'esame, sia per l'italiano che per l'Inglese, Francese, Tedesco ed effettuate esercitazioni. Inoltre, sono state svolte le simulazioni sulle prove previste per l'esame di Stato.

Molte sono state le esperienze e le attività extracurricolari che, nel corso del triennio, hanno contribuito ad arricchire il bagaglio culturale e potenziare le competenze disciplinari e trasversali degli alunni. Particolare rilievo va dato alla partecipazione da parte di alcuni di essi alle attività di PCTO che sono state svolte nel corso del quarto anno a Valladolid. Altri, invece, hanno collaborato con la compagnia dei pupari presso il teatro Alfeo di Siracusa mettendo in scena un'opera secondo un copione scritto interamente da loro stessi. In entrambe le occasioni, gli alunni hanno mostrato impegno e serietà nell'affrontare le attività proposte. Inoltre, gli alunni hanno partecipato attivamente ai gemellaggi con Spagna e Trentino Alto Adige e mostrato interesse per il teatro in lingua inglese e spagnola. Alcuni studenti hanno partecipato ai corsi extracurricolari per il conseguimento delle certificazioni di lingua inglese, spagnola e tedesca. Infine, il gruppo classe è stato coinvolto in diverse attività previste per l'orientamento in "uscita" tra cui la visita al "Salone dello studente" organizzato dall'Università di Catania e la partecipazione a conferenze della Marina Militare, della Fondazione Archimede ITS, dell'Accademia di Belle Arti (MADE) e dell'Università Kore di Enna.

In merito alla Piattaforma UNICA, i tutor coinvolti hanno effettuato gli incontri programmati con gli alunni delle classi loro assegnate, durante i quali hanno presentato la piattaforma e fornito istruzioni per l'accesso e il caricamento delle attività extracurricolari già realizzate (certificazioni conseguite, partecipazioni a gare sportive/concorsi/volontariato/altro). I tutor si sono resi disponibili per incontri con singoli alunni/piccoli gruppi in orario curriculare, per aiutare gli studenti in difficoltà con l'utilizzo delle credenziali d'accesso o con la gestione del sistema e hanno, inoltre, somministrato con l'aiuto dei coordinatori di classe, dei questionari conoscitivi. In merito al 'capolavoro' sono state fornite indicazioni utili per la sua realizzazione così da procedere al suo caricamento in piattaforma.

Si evidenzia inoltre la frequenza dell'alunna Gianchino Rebecca al percorso di mentoring e orientamento e per il sostegno delle competenze disciplinari (ATT-766) nell'ambito del PNRR FUTURA azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022) DM 170/2022, titolo *#includiAmo*, codice M4C111.4-2022-981-P-17121.

Siracusa, 13/05/2023

Il coordinatore  
Prof. ssa Di Grande Rita



### 3. ELENCO DEI CANDIDATI

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis





## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Anno scolastico 2023/2024

**CLASSE 5<sup>a</sup> AL**

#### 1. COMPETENZE, METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE

<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>
<p><b>Metodologie didattiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Apprendimento cooperativo</li> <li>- Insegnamento individualizzato</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Problem solving</li> <li>- E-learning</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Studio di caso</li> <li>- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative</li> <li>- Uso di piattaforme interattive</li> <li>- Videolezioni sincrone e asincrone</li> </ul>
<p><b>Verifica degli apprendimenti</b></p>	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Elaborati scritti di varia tipologia</li> <li>- Test su conoscenze, abilità e competenze</li> <li>- Progetti</li> <li>- Compiti di realtà</li> <li>- Realizzazioni creative</li> <li>- Partecipazione agli interventi previsti dal PNRR</li> </ul>

#### 2. TRAGUARDI DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE IN RELAZIONE AL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ DELL'ISTITUTO





### AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Coltivare la coscienza dei propri diritti-doveri di studenti e di cittadini, il rispetto per le opinioni altrui e per le decisioni assunte dagli Organi Collegiali.	Rispetto delle norme sulla frequenza, i ritardi, le giustificazioni; corretto svolgimento di compiti e verifiche e rispetto delle consegne; trasparenza e puntualità nelle comunicazioni scuola / famiglia.
Coltivare il rispetto per la scuola (persone, ambienti e attrezzature) e delle regole che la scuola si è data.	Presenza/assenza di note o provvedimenti disciplinari.
Richiedere il rispetto dei tempi di lavoro, delle modalità di lavoro concordate e delle consegne.	Impegno nello studio e nel miglioramento delle proprie competenze (compresa la partecipazione attiva alle attività di recupero proposte).
Valorizzare la personalità e il contributo di ognuno, incoraggiando la partecipazione.	Qualità della partecipazione alla vita di classe. Relazione con i pari, con i docenti e il personale della scuola.
Collaborare all'interno del consiglio di classe per il conseguimento degli obiettivi educativi	Qualità della partecipazione alla vita della scuola: organi collegiali, attività didattiche alternative, offerte formative complementari, giornalino scolastico e iniziative degli studenti.
Collaborare con le famiglie per la progressiva conquista di autonomia, particolarmente nelle situazioni di disagio	

### 3. VALUTAZIONE

Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
Insufficiente	$5 \leq M < 6$
Scarso	$M < 5$

### 4. EDUCAZIONE CIVICA



Disciplina coinvolta e titolo dell'intervento formativo	Durata e periodo dell'intervento formativo
<b>Storia dell'arte e diritto:</b> Modulo 7 "Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni"; Modulo 1 "Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale". <b>Titolo:</b> "Normativa sui beni culturali"	9 ore, I Quadrimestre
<b>Spagnolo:</b> Modulo 1 "Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale". <b>Titolo:</b> "Unidad del Estado y movimientos independentistas en la Espana moderna"	6 ore, II Quadrimestre
<b>Tedesco:</b> Modulo 1 "Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale". <b>Titolo:</b> "Confronto Costituzione italiana con Costituzione tedesca"	6 ore, II Quadrimestre
<b>Scienze motorie:</b> Modulo 2 "Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015". <b>Titolo:</b> "Educazione alimentare"	6 ore, I Quadrimestre
<b>Storia:</b> Modulo 4 "elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro". <b>Titolo:</b> "Il diritto del lavoro in Italia dalla Costituzione"	6 ore, I Quadrimestre

## 5. ORIENTAMENTO: 30 Ore

Modulo	ore	Obiettivi
--------	-----	-----------



<p><b>Attività di PCTO:</b></p> <p><b>Titolo: Al lavoro in biblioteca!</b></p> <p><b>Azienda: Sovraintendenza per i beni culturali e ambientali di Siracusa</b></p>	<p><b>5 ore</b></p>	<p>Maturare e sviluppare competenze per definire e ridefinire in autonomia i propri obiettivi personali</p>
<p><b>Prepararsi al mondo</b></p>	<p><b>4 ore</b></p>	<p>Imparare a compilare un curriculum vitae.</p> <p>Presentarsi davanti ad una videocamera per simulare un colloquio di lavoro</p> <p>Potenziare le competenze digitali</p>
<p><b>Preparazione ai test di ingresso universitari</b></p>	<p><b>5 ore</b></p>	<p>Rendere consapevole lo/a studente/ssa delle opportunità di scelta per la formazione post-diploma</p>
<p><b>Salone dello studente, visite ITS, incontri di orientamento settoriale/specifico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Sicilia presso Le Ciminiere di Catania</li> <li>- Mostra dell'aeronautica militare</li> <li>- AVIS</li> </ul> <p><b>Visione del film "C'è ancora domani"</b></p>	<p><b>10 ore</b></p>	<p>Orientamento al mondo universitario e del lavoro, per facilitare il passaggio degli studenti dalla scuola all'università o al mondo delle professioni.</p>
<p><b>Rubrica di autovalutazione</b></p>	<p><b>6 ore</b></p>	<p>Generare stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e assunzione di responsabilità</p> <p>Rendere evidenti le attitudini del soggetto, le sue disposizioni naturali e ciò che può apprendere meglio o potrebbe esprimere con maggior successo in un'area professionale</p>

\* Il CdC ha lavorato in sinergia con i tutor per la compilazione dell'E-portfolio dello studente



## 6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ( EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	ERASMUS THEATRE	“VANNO IN SCENA LE LINGUE”	AVVIAMENTO AL LAVORO IN AMBITO DFIDATTICO- TEATRALE	15/01/2022  30/06/2022
Quarto anno	-LA COMPAGNIA DEI PUPARI – VACCARO MAUCERI	“PERFORMING IN ENGLISH”	REDAZIONE DI UN COPIONE E MESSA IN SCENA DI UN'OPERA TEATRALE	14/03/2023- 05/04/2023
	-FUNDACION DE LA LENGUA	ESPANOL Y PRACTICAS EN EMPRESA	ESPERIENZA DI LAVORO IN UN'IMPRESA	15/01/2023- 30/06/2023
Quinto anno	SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. di Siracusa	“AL LAVORO in BIBLIOTECA”	INVENTARIO LIBRI, CATALOGAZIONE ONLINE E REDAZIONE SCHEDE BIBLIOTECOMICHE PREDISPOSIZIONE DELLA RELAZIONE CONSUNTIVA	27/02/2024- 10/04/2024

## 7. CLIL



Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5AL preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto i seguenti Moduli multidisciplinari dal titolo "Le biomolecole" e "La guerra civile spagnola" i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

<b>Titolo</b>	<b>Le biomolecole</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Scienze e Inglese</b>
<b>Periodo e durata</b>	<b>II quadrimestre - 8 ore</b>
<b>Titolo</b>	<b>La guerra civile spagnola</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Spagnolo e Storia</b>
<b>Periodo e durata</b>	<b>II quadrimestre - 6 ore</b>

## 8. ATTIVITÀ PROGETTUALI DI CLASSE: INTEGRATIVE, MULTIDISCIPLINARI E/O PER CLASSI PARALLELE

<b>Titolo del progetto</b>	<b>Docente referente</b>	<b>Area di riferimento</b>
Certificazione in lingua tedesca	Von Harnack A.	Linguistica
Tutti uguali tutti diversi	Guarino D., Valenti M.	Inclusione
Progetto Liber: liberi di leggere, liberi di scegliere	Guarino D. Zangla N.	Linguistico-letteraria
Campionato Nazionale delle Lingue Università Carlo Bo di Urbino	Fidelio C.	Valorizzazione delle eccellenze
Campionati di italiano (ex Olimpiadi di italiano)	Giarrizzo E.	
DELE B1 15 h/ DELE B2 15 h (1ª annualità)/ DELE B2 15 h (2ª annualità)	Sergi T.	Linguistica
"Charla con el autor" Giornata culturale al Istituto Cervantes di Palermo e incontro con un autore contemporaneo	Sergi T. Giordano M.	
Certificazione Cambridge	Rossitto- Arsi	
Teatro in lingua inglese	Rossitto	
Progetto AVIS	Argiri M.	Salute
Le Voci del Contemporaneo	Amara D., Bruno F., Cavallaro P., Grillo E.,	Logico letterario



	Mangione I., Migliore C., Mogavero R., Santuccio S., Sanzaro C., Garipoli S.	
Abitare la differenza: L' ALTRO e gli altri: incontro con gli ultimi	Cavallaro P.	Solidarietà
<i>Partecipazione, a giudizio del cdc, a mostre, convegni, manifestazioni culturali, concorsi, visite guidate non inserite nel POF, ma ritenute didatticamente valide e preventivamente deliberate dal Consiglio di classe.</i>		

## 9. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/RECUPERO IN COMPRESENZA

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

<b>Discipline coinvolte</b>	Matematica, Tedesco e Scienze motorie
Durata dell'intervento	I e II Quadrimestre

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI



## 1. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro). L'attività è stata svolta in presenza.
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Progetto AVIS: donazione = sani stili di vita	Progetto finalizzato a formare nei giovani una coscienza civile verso coloro che necessitano di un atto di generosità per continuare a vivere in modo dignitoso.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Progetto MARTINA	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto ICARO	Progetto finalizzato ad educare i giovani alla educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto charla con el autor	Progetto realizzato in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Palermo e finalizzato all'approfondimento di tematiche relative alla letteratura spagnola e all'educazione civica attraverso la partecipazione degli alunni alla rappresentazione teatrale in lingua spagnola sul dramma dei desaparecidos dell'epoca della dittatura di Videla e la visita al Palazzo dei Normanni con l'incontro del vicepresidente della regione.

## 2. PERCORSI INTERDISCIPLINARI





- Tempo e memoria
- Arte e bellezza
- Crisi e trasformazione
- Il conflitto
- La donna nella cultura e nella società

### 3. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Gemellaggio con Spagna e Trentino Alto Adige
- Certificazioni in lingua Inglese, Tedesco e Spagnolo
- Progetto EPAS
- Piano delle Arti

### 4. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli anche alla partecipazione alla cittadinanza attiva (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Comunicare, confrontarsi, organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

La partecipazione degli alunni può definirsi nel complesso buona, attiva e propositiva.

Nel corso dell'anno il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà professionali; gli incontri sono avvenuti sia in remoto che in presenza, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su opportunità lavorative e di istruzione terziaria. Inoltre, è stata offerta la partecipazione a manifestazioni esterne, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola. La selezione dei materiali di orientamento, a cui gli alunni hanno avuto accesso tramite la community del liceo, è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

Il calendario delle attività di orientamento svolte è il seguente:

- **24 ottobre 2023 SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA:** Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale [www.orientacatania.it](http://www.orientacatania.it) nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla V Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative relativo a tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.



- 7 dicembre 2023 **Marina Militare di Augusta**, presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 16 gennaio 2024 **Giornate di Orientamento & Empowerment Tourism Hospitality Evolution** (*quinte classi Linguistico sessione in remoto*): Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in ambito Linguistico, Turistico e Alberghiero. con tutor di aziende leader e di realtà affermate nella formazione post-diploma.
- 2 febbraio 2024 **MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM**- Accademia delle Belle Arti Siracusa: notevole realtà siracusana di respiro internazionale nella formazione terziaria, opera fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- 9 febbraio 2024 **Accademia Europea del Cinema**: incontro con i referenti presso Urban center (*solo alunni in elenco: Di Bartolo Carla, Gibilisco Christian, La Terra Giulia, Caruso Lucia, Chilardi Chiara, Mortellaro Chiara, Piazza Luigi*)
- 28 febbraio 2024 **Università di Messina**: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Corso di laurea in **Beni Archeologici**; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia
- 12 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Academy**: scuola di eccellenza ad alta specializzazione tecnologica post diploma per il conseguimento del titolo di tecnico superiore; presso la nostra sede, Sala Conferenze di via Pitia.
- da febbraio ad aprile **Università KORE** di Enna: percorso di orientamento universitario promosso tramite PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola-università", articolato su 10 corsi della durata di 15 ore ciascuno suddivise in due incontri in presenza nella nostra sede e due incontri presso gli spazi universitari dell'Ateneo di Enna.

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AL

LICEO LINGUISTICO



**CLASSE 5<sup>a</sup> sez. AL**

**DOCENTE: Rosalia Mogavero**

**LICEO LINGUISTICO**

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

## 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, relativamente alla **Lingua italiana**, gli studenti:

- padroneggiano la lingua, in forma scritta e orale, esprimendosi con adeguata chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi;
- sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi;
- sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**, gli studenti:

- hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo;
- hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi;
- riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione;
- riconoscono il percorso storico della letteratura italiana;
- sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In merito alla **Lingua italiana** gli studenti:

- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari;
- hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- hanno adeguatamente ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini.
- 

In merito alla **Letteratura italiana** gli studenti:

- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, da Leopardi a Montale;
- hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate;
- hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità.

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:



## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Unità di raccordo con il programma svolto l'anno scorso: caratteri generali della produzione letteraria ottocentesca.

### L'età del Risorgimento

Aspetti generali del Romanticismo europeo: le tematiche negative

La concezione dell'arte e della letteratura

Il movimento romantico in Italia: il Romanticismo 'positivo'

I poeti del secondo Romanticismo: G. Prati, A. Aleardi

Discussioni sul Romanticismo:

Madame de Staël:

*"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"*

Pietro Giordani

*"Un italiano risponde al discorso della Staël"*

### **Giacomo Leopardi**

La vita

Il pensiero

La poetica del vago e indefinito

Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli

Le Operette morali

I Grandi Idilli

L'ultimo Leopardi

dallo Zibaldone:

*"La teoria del piacere"*

*"Il vero è brutto"*

dai Canti:

*"L'infinito"*

*"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*

*"La ginestra o fiore del deserto"* (vv. 1-51, 111-157, 297-317)

dalle Operette morali:

*"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"*

*"Dialogo della Natura e di un Islandese"*

*"Dialogo di Plotino e di Porfirio"*

dalla rubrica di ricerca Loescher:

*E se Leopardi fosse omosessuale?*

### L'età postunitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria

Posizione sociale e ruolo degli intellettuali

### **La Scapigliatura**

Emilio Praga:

*"Preludio"*



Iginio Ugo Tarchetti: *"Fosca"*  
visione del film *Passione d'amore*, di E. Scola

Il Naturalismo francese

### **Giovanni Verga**

Dalla produzione giovanile alla conversione verista  
La poetica del Verismo italiano  
La tecnica narrativa del Verga  
L'ideologia verghiana

da Eva:

*"Arte, Banche e Imprese industriali"*

da L'amante di Gramigna:

*"Impersonalità e regressione"* (prefazione)

da Vita dei campi:

*"Rosso Malpelo"*

*"Libertà"*

### **Il Decadentismo**

L'origine del termine "decadentismo"

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Gli eroi decadenti

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita

Le opere

da Il Piacere:

*"Una fantasia 'in bianco maggiore'"*

da Laudi, *Alcyone*

*"La pioggia nel pineto"*

### **Giovanni Pascoli**

La vita

Le idee

I temi della poesia pascoliana

da Il fanciullino:

*"Una poetica decadente"*

da Myricae:

*"Arano"*

*"X agosto"*

da Poemi conviviali:

*"Solon"*

da I Canti di Castelvecchio:

*"Il gelsomino notturno"*



### **Luigi Pirandello**

La vita  
La visione del mondo e la poetica  
Il vitalismo  
Il relativismo conoscitivo  
La poetica: l'umorismo  
Le poesie e le novelle  
I romanzi  
Il teatro

da L'umorismo, Parte Seconda, cap. II:

*"La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata"*

da Novelle per un anno:

*"Il treno ha fischiato"*

### **Italo Svevo**

La cultura di Svevo  
Il primo romanzo: Una vita  
Senilità  
La coscienza di Zeno  
Il ritratto dell'inetto

da La coscienza di Zeno:

*"Il Dottor S."*

*"Lo schiaffo del padre"* (cap. IV)

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita  
*L'allegria*  
Il *Sentimento del tempo*  
*Il dolore* e le ultime raccolte

da L'allegria:

*"In memoria"*

*"Veglia"*

*"Mattina"*

*"Soldati"*

da Il dolore:

*"Non gridate più"*

da Vita d'un uomo:

*"Ora il vento s'è fatto silenzioso"*

### **L'Ermetismo**

L'origine e il significato del termine  
I principi fondamentali della poetica



### Salvatore Quasimodo

La vita  
La poetica

da Ed è subito sera:  
“Ed è subito sera”  
da Giorno dopo giorno:  
“Alle fronde dei salici”

### Eugenio Montale

La vita  
La poetica

da Ossi di seppia:  
“Spesso il male di vivere ho incontrato”  
“Merigiare pallido e assorto”  
“Non chiederci la parola”  
da Satura:  
“Ho sceso, dandoti il braccio”

### La violenza di genere nella narrativa italiana tra Ottocento e Novecento:

G. Verga: *Tentazione!*, Drammi Intimi  
G. Verga: *La lupa*, Vita dei campi  
L. Pirandello: *La veste lunga*, Novelle per un anno  
S. Aleramo: *Un'iniziazione 'atroce'*, Una donna  
*Il rifiuto del ruolo tradizionale*, Una donna

Pagine critiche:

Zanichelli, *aula di lettere:*

*Femminicidio e violenza di genere: gli strumenti per capire*

Concita De Gregorio: *Giulia Cecchettin e il sottile confine tra controllo e sopraffazione*

Elena Cecchettin: *Ribelliamoci alla violenza patriarcale*

I brani antologici non presenti nel testo in adozione e i testi di approfondimento critico sono stati forniti dall'insegnante in formato digitale.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, materiali audio e video, fotocopie, documenti e testi integrativi in formato digitale (ppt, word, pdf condivisi sulla classe virtuale della piattaforma di GSuite).

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese  
Perché La Letteratura Edizione Rossa - voll.5-6
- Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria





Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Le occasioni della letteratura, vol. 3

Siracusa, 13/05/2024

Le docenti  
*Rosalia Mogavero*  
*Veronica Parentignoti*

**DOCENTE: ELVIRA SIRINGO**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

### 1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno consapevolezza della specificità di metodi e percorsi della riflessione filosofica di cui colgono i legami e le differenze rispetto alle altre forme di espressione della ragione umana



- Riflettono in modo personale formulando giudizi critici e sanno approfondire nodi concettuali discutendo in modo razionale
- Argomentano in modo coerente e con strategie diverse in base all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzano opportunamente le questioni
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Conoscenza dei principali nodi teorici e dei pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti
- Idee e teorie cogliendone la storicità, l'evoluzione nel tempo e riflettendo criticamente sulle varie forme del sapere
- Analisi e confronto di testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi simili
- Individuazione e uso di nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruendo e ricostruendo sequenze argomentative e procedure logiche
- Uso di riflessione sulle teorie filosofiche studiate, valutazione di potenzialità esplicative e applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea.

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- LE RADICI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO
  - L'eredità kantiana
  - L'eredità hegeliana
- METAFISICA, NICHILISMO, POSITIVISMO
  - Arthur Schopenhauer
  - Friedrich Nietzsche
  - Il pensiero positivo e la teoria dell'evoluzione
- MARX E IL PENSIERO POLITICO DEL NOVECENTO
  - Karl Marx
  - Marxismo e anti marxismo
  - La Società aperta e i suoi nemici
- LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA
  - Martin Heidegger
  - L'esistenzialismo novecentesco
  - Lo spiritualismo di Henry Bergson



▪ **LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA**

- Il Neopositivismo e l'epistemologia del Novecento
- Karl Popper

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, file pdf, documenti powerpoint, video.

**4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

- Nicola Abbagnano, I NODI DEL PENSIERO 3
- da Schopenhauer agli sviluppi recenti – vol. 3 PARAVIA

Siracusa, 13/05/2024

La Docente  
ELVIRA SIRINGO

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: SIRINGO ELVIRA**

**DISCIPLINA: STORIA**

**1. COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Riflettono in modo personale sugli eventi di rilevanza storica.
- Sanno approfondire nodi concettuali e formulare giudizi critici.



- Ricostruiscono le sequenze cronologiche e contestualizzano opportunamente le questioni.
- Argomentano in modo coerente partendo da tesi e antitesi provenienti dal dibattito storiografico e valutando fonti diverse.
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Individuano i legami della Storia con altre discipline e ne distinguono i percorsi.
- Comprendono le radici e le implicazioni degli eventi storici in rapporto al progresso della civiltà contemporanea.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La consapevolezza problematica delle conoscenze, idee e teorie politico-istituzionali cogliendole nella loro evoluzione temporale
- Senso critico nel ricostruire l'evoluzione degli eventi storici collocandoli sia nel contesto della lunga durata che nella stretta contingenza, e distinguendo quindi la dimensione storica dalla mera cronaca
- I presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e la comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

## 4. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Il Primo Novecento	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'Europa e la seconda rivoluzione industriale.</li> <li>· L'Italia giolittiana</li> </ul>
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· I fronti di guerra e l'intervento dell'Italia</li> <li>· La guerra totale</li> <li>· La fine del conflitto</li> </ul>
LA RIVOLUZIONE RUSSA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La rivoluzione di febbraio e di ottobre</li> <li>· Dalla guerra civile alla nascita dell'URSS</li> </ul>
IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La vittoria mutilata e la crisi</li> <li>· L'ascesa del fascismo e il regime</li> </ul>
IL MONDO FRA LE DUE GUERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dalla Repubblica di Weimar a Hitler.</li> <li>· Dalla grande depressione al "New Deal".</li> <li>· Il mondo asiatico</li> </ul>
IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Il mondo in conflitto</li> <li>· Il crollo del fascismo</li> <li>· La Shoah</li> <li>· La fine della guerra</li> </ul>



IL SECONDO DOPOGUERRA	<ul style="list-style-type: none"><li>· La decolonizzazione</li><li>· La "guerra fredda"</li></ul>
L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA	<ul style="list-style-type: none"><li>· L'Italia repubblicana: Il boom economico e la contestazione, La strategia della tensione e il terrorismo, La crisi della "prima repubblica"</li></ul>
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>· Da sudditi a cittadini, da Statuto a Carta Costituzionale</li><li>· La Costituzione Italiana: genesi e caratteristiche</li><li>· I Principi fondamentali sanciti dalla Carta Costituzionale Italiana</li><li>· Il diritto al lavoro sancito dalla Costituzione Italiana</li><li>· I diritti dei lavoratori</li></ul>

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video.

## 5. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Gentile, Ronga, Rossi, Digo – SPECCHIO MAGAZINE – La Scuola editrice, vol.3

Siracusa, 13/05/2024

La Docente

ELVIRA SIRINGO

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AL**  
**DOCENTE: N. ZANGLA**

**LICEO LINGUISTICO**  
**DISCIPLINA: TEDESCO**

### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno acquisito in lingua tedesca strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento.



- Sanno comunicare nella terza lingua, in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscono, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua tedesca e sono in grado di passare agevolmente dal sistema linguistico L1 ad L3.
- Riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari.
- Conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua tedesca e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Hanno rafforzato il proprio metodo di studio, utilizzando le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi di vario genere: produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare ; riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per poter pervenire ad una adeguata competenza linguistica.
- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari.
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi.
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini. Sanno riassumere, organizzare e illustrare.
- Hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua di studio attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità.
- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura Tedesca

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

### 1° Modulo: Der Roman vom XVIII. bis XX. Jahrhundert

**Die Zeit des Sturm und Drang:**

**J. W. Goethe, *Die Leiden des jungen Werther***

**Die Zeit des Realismus:**

**Th. Fontane: *Effi Briest***

### 2° Modulo: Das kulturelle Leben zwischen XIX und XX Jahrhundert: Naturalismus und Symbolismus



**3° Modulo:** Thomas Mann: *Tonio Kröger*

H. Hesse: *Siddharta - Der Steppenwolf*

Franz Kafka. *Die Verwandlung*

**4° Modulo:** Vom Totalitarismus und Krieg bis zur Wende (BRD und DDR)

Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*

**EDUCAZIONE CIVICA:** Confronto Costituzione italiana e tedesca: Grundgesetz – Präambel – Aufbau.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Classroom, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint.

**MODULO CIVILTA': La storia tedesca dall'avvento del Nazismo alla riunificazione**

- Il Nazismo. La seconda guerra mondiale.
- Fine della guerra, occupazione della Germania.
- Divisione del territorio tedesco e fondazione dei due stati: BRD e DDR, confronto fra due sistemi politici, culturali e economici.
- Il muro di Berlino. Il crollo del muro. La Germania riunificata.
- Confronto Costituzione italiana e tedesca: Grundgesetz – Präambel – Aufbau.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

V.Villa, *Etappen der deutschen Literatur*. Dalle origini a oggi. Ed. Loescher

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente  
Nazzarena Zangla

**CLASSE 5ª SEZ AL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: CARMELA CANNATA**

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA**

#### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- a) Sanno applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- b) Sanno argomentare.
- c) Sono in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- d) Sanno analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.





- a) Sono in grado di sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- b) Sanno interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito, nella media, distinte conoscenze delle strutture linguistiche e della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente distinti. Inoltre, hanno raggiunto un ottimo grado di consapevolezza per quanto riguarda gli obblighi e i diritti che ciascuno ha da un'analisi degli articoli 2, 3 e 4 della Costituzione italiana, messi a confronto con gli articoli 2,3 e 4 della Costituzione spagnola.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello mostra una conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, frutto di una partecipazione attenta ed attiva e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire competenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello possiede una capacità linguistica ed espressiva e una competenza di rielaborazione personale buona.
- c) Un terzo livello presenta un livello sufficiente, mostrando qualche imprecisione nell'esposizione dovuta a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica e poco lineare.

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

### LETTERATURA:

- El Modernismo
- Marco histórico, social y literario
- Rubén Darío: *Sonatina*
- Juan Ramón Jiménez *Río de cristal dormido*;
- La Generación del '98: Marco histórico, social y literario
- La Generación del '98: período de crisis y de transformación social después de la batalla de Cavite:
- La situación cubana
- La novela y Miguel de Unamuno
- Miguel de Unamuno: *Niebla capítulo XXXI*;
  
- Azorín: *Antonio Azorín*
- *Castilla*
- Antonio Machado *Es una tarde cenicienta y mustia...*
- *Ya hay un español que quiere*
- Las Vanguardias
- Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*;
- *Bodas de sangre* – lectura de la obra
- Federico García Lorca: *La Aurora*
- Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario* - Capítulo III;



- Marco histórico (Franco y el franquismo), social y literario (la literatura del exilio)
- Marco histórico, social y literario
- Pablo Neruda: *Soneto I*;
- *Generales traidores*
- El teatro
- Ramón del Valle Inclán: *Luces de Bohemia escena XII*
- El Tremendismo
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte - Capítulo I*
- De la transición a nuestros días: Marco histórico, social y literario
  
- **Documentos**
- El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca
- Gaudí y el arte.
- Argentina: Los desaparecidos y las madres en la plaza de Mayo.
- Picasso
- El tremendismo y la novela existencial europea
- Luces de Bohemia y la Divina Comedia
- Unamuno y Pirandello
- La filosofía de Shopenhauer en San Manuel Bueno Martir
- Frida Kalho: las dos Fridas
  
- **Modulo CLIL**
- La Guerra Civil española
  
- **Modulo di Educazione civica**
- **Unidad del Estado y movimientos independentistas en la España moderna**
- Artículo 2, 3, 4 de la Constitución Española de 1978, en comparación con los de la italiana
- La situación catalana
- ETA y la independencia vasca

## LETTORATO

DELE B2: Actividades de léxico, gramática en contexto, funciones comunicativas y uso de preposiciones, comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión escrita, expresión oral (exposición de un tema, descripción de imágenes, análisis de gráficos y estadísticas).

Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas.  
Cultura y civilización:

- El fenómeno de la "Ocupación en España".
- La experimentación animal y la ley española de bienestar animal.
- Los movimientos terroristas y los fenómenos independentistas en España.
- Los territorios extra-peninsulares de España.
- La inmigración irregular.



- Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie e registro on line, documenti powerpoint.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

*Contextos literarios 2*; L. Garzillo, R. Ciccotti; Zanichelli.

*Especial DELE B2 curso completo*, EDELSA.

*YA ESTÁ 3*; P. Sanagustín Viu, Pearson.3

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente  
Carmela Cannata

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: PROF. ANGELO LOMBARDO**

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

#### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Saper sviluppare un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;



- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano;
- Saper stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito la capacità di

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

## 3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

### MODULO 1: ETICA E ANTROPOLOGIA.

#### A) La crisi del Novecento e la fine del monoteismo morale.

L'orizzonte culturale del Novecento. La società "liquida": il Relativismo etico. La crisi della morale nella postmodernità e i problemi della globalizzazione: Sinossi dei film: THE PROMISE LAND (2003), THE CORPORATION (2003), THE CIRCLE (2017). La decadenza dell'Occidente e la corruzione dei costumi secondo il filosofo Galimberti. Diverse visioni antropologiche. Il relativismo etico e la perdita del senso di Dio. Tante domande alla ricerca di un senso. La "rotta" della vita: il senso dell'agire umano secondo "retta coscienza".

#### B) I modelli etici.

Che cos'è l'etica? Etica, Etica naturale, Diritto. Morale religiosa e laica. Un'etica non vale l'altra. I modelli etici e il relativo sfondo antropologico.

#### C) La persona umana nelle esperienze religiose.

La persona nella società. concezioni a confronto. L'etica personalistica di impronta cattolica: la dignità umana al cospetto di Dio nei racconti di Genesi. Il fratricidio di Caino (GEN 4,1-16). Il modello "gesuano" di persona umana: le Beatitudini di Gesù. La difesa della persona e la cultura della vita nel magistero della chiesa (Giovanni Paolo II, Evangelium Vitae).

### MODULO 2: LA DIMENSIONE ETICA DEL QUOTIDIANO

#### A) Le questioni etiche contemporanee e la dimensione della responsabilità personale.

Il circolo vizioso del Nichilismo consumista secondo Galimberti. L'etica della responsabilità. La cura per l'uomo e per la natura. Agenda Onu 2030 - Obiettivo 12: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo. Il ruolo dei giovani secondo Carlo Maria Martini. Greta Thunberg e il movimento Friday for future. La Chiesa al servizio dell'uomo. Il paradigma dell'ecologia integrale nella Laudato Sì di Papa Francesco. L'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" sulla fraternità e l'amicizia sociale: coinvolti nella costruzione di un mondo migliore.



## B) La Chiesa e la questione sociale.

La questione del lavoro precario (Film "Tutta la vita davanti" di P. Virzi', 2008) Il valore sociale e umano del lavoro universalmente riconosciuto, anche nella Bibbia e nel magistero della Chiesa. Dalla dignità del lavoro derivano ai diritti nel mondo del lavoro (giusta remunerazione, riposo, ambienti di lavoro rispettosi della dignità fisica e morale, pensione, tutela in caso di malattia e gravidanza, diritto di associazione, di sciopero) La scelta del futuro professionale come costruzione del proprio progetto di vita.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, dispense, ppt, rete internet, piattaforma Google Classroom, nonché vari contenuti multimediali digitali elaborati tramite apps mobile

### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

**PAOLINI LUCA, RELICODEX, VOLUME UNICO, EDITRICE SEI.**

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

**Prof. Angelo Lombardo**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: MARCO FAZZINA**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

### COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Dimostrano conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina buoni.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

a) un primo livello ( circa il 66% ) presenta conoscenze distinte

b) un secondo livello ( circa il 20% ) presenta conoscenze buone



c) solo un terzo livello ( circa il 14% ) presenta conoscenze sufficienti

· **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Gli alunni riescono in modo buono a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nelle sua dinamica

Gli alunni pervenendo ad un esito globale buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

· **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

**SCIENZE DELLA TERRA**

**Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA**

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- LE SUPERFICI DI DISCONTINUITA'
- IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO
- IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE

**Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA**

- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA
- LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
- LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
- LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI



- L'OROGENESI
- LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

### **CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA**

#### **Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO**

- CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI SATURI :ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI :ALCHENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

#### **Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA (Modulo CLIL)**

- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI
- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI

### **LE BIOTECNOLOGIE**

#### **Modulo 5. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE**

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE
- CENNI SUI CAMPI DI APPLICAZIONE DELLE TECNOLOGIE ( farmaceutico ed agrario)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati in presenza: libri, video e fotocopie e vari materiali inseriti su Google Classroom.

#### **▪ LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Libro di testo adottato: Autori: Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino





Le Scienze Naturali - Complessità ed Interazioni nella Terra e nei Viventi

Edizioni Zanichelli.

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

Prof. Marco Fazzina

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: DI GRANDE RITA**

**DISCIPLINA: FISICA**

### 1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche
- sanno osservare e identificare i fenomeni fisici e sanno descriverli in modo coerente e con corretta terminologia scientifica
- sono in grado di ricercare analogie e differenze

e inoltre la maggior parte:

- ha maturato una sufficiente capacità di argomentare e interpretare testi
- sa inquadrare un fatto nel suo contesto scientifico
- comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui vive



## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito il concetto di interazione a distanza mediante lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici
- conoscono nelle linee generali le problematiche del XX secolo

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

### Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica
- Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione
- Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
- Il campo elettrico. Le linee di forza elettrica. Il campo elettrico creato da una carica puntiforme
- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico
- La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale
- La gabbia di Faraday
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico
- I condensatori

### La corrente elettrica

- L'intensità di corrente elettrica e la definizione di f.e.m.
- La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm
- La potenza elettrica e la legge di Joule (enunciato)
- Il circuito elettrico. La legge dei nodi. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo.

### Il campo magnetico

- I Magneti. I poli magnetici e loro proprietà.
- Il vettore campo magnetico e le linee di forza magnetica.
- Interazione tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampere.
- La forza di Lorentz.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide.
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente.

### Il campo elettromagnetico

- Semplici esperimenti sulle correnti indotte
- L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann- Lenz
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche e lo spettro magnetico

### La teoria della relatività

- I postulati della relatività ristretta.



- Le trasformazioni di Lorentz
- Eventi simultanei e relatività della simultaneità.
- La dilatazione del tempo e la contrazione della lunghezza

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video e documenti powerpoint.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte "Lezioni di fisica 2" Edizione azzurra Vol 2, Zanichelli

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente

Rita Di Grande

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ AL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: Di Grande Rita**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

#### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- sanno utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo acquisite
- sanno analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti
- sanno esporre, in modo sufficientemente coerente e con linguaggio appropriato, i teoremi studiati

e inoltre la maggior parte è in grado di:

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni



## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito, nelle linee generali, il concetto di limite di una funzione
- hanno acquisito i principali concetti dell'analisi infinitesimale
- hanno sviluppato lo studio di semplici funzioni algebriche

## 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

### Le funzioni

- Intervalli, intorni (definizione).
- Concetto di funzione reale di variabile reale (definizione).
- Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, costante (definizione).
- Classificazione delle funzioni (definizione).
- Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, non crescente, non decrescente (definizione).
- Dominio di una funzione (definizione).
- Determinazione e ricerca del dominio di una funzione algebrica razionale

### I limiti

- Limite finito di una funzione in un punto (definizione).
- Limite infinito di una funzione in un punto (definizione).
- Limite finito o infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito (definizione).
- Teoremi fondamentali sui limiti senza dimostrazioni: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto .
- Operazioni sui limiti (definizione di somma, prodotto, potenza, quoziente).
- Definizione delle forme indeterminate: risoluzione di semplici applicazioni delle forme  $\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$
- Definizione di funzione continua
- Definizione di retta asintoto e condizioni di esistenza degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo
- Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale di 1° e 2° grado, intera e fratta

### Le derivate

- Il rapporto incrementale (definizione)
- La derivata di una funzione (definizione)
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivata di alcune funzioni elementari:  $D k$ ,  $D x$ ,  $D x^n$ ,  $D kf(x)$
- Operazioni con le derivate

### Lo studio delle funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza
- Schema per lo studio del grafico e rappresentazione di una funzione intera e fratta



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, file pdf, documenti powerpoint, video.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi, Trifone, "Matematica.azzurro 3Ed" vol. 5, Ed. Zanichelli

Siracusa , 13/05/2024

Il Docente

Rita Di Grande

**CLASSE 5ª SEZ AL**

**LICEO LINGUISTICO**

**DOCENTE: MARIA NIVEA MANNINO**

**DISCIPLINA: INGLESE**

#### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistiche comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

#### 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:



Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito le competenze linguistico comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. Hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura inglese**:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

### **3.CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Classroom, libri di testo in adozione, video, file PDF, powerpoints, mappe concettuali, social network (per Adichie e Bilston).

**THE VICTORIAN AGE:** historical background and literary characteristics

AESTHETICISM AND DECADENCE:

- O. WILDE: From "Picture of Dorian Gray": "Dorian's death" page 124

**THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY:** historical background and literary characteristics

**POETRY through the decades:** themes and techniques

- The War Poets:

- W. OWEN: "Dulce et Decorum est" page 171;
- BROOKE: "The Soldier" page 170

-The Modernists:

- T. STEARNS ELIOT: life and literary production.  
From "The Waste Land", "The Burial of the Dead": "April is the cruellest month" page 180

**THE NOVEL:** themes and techniques

- J. JOYCE: life and literary production.  
From "Dubliners": "Eveline" page 211

**THE SECOND HALF OF THE TWENTIETH CENTURY:** historical background and literary characteristics

**THE NOVEL:** themes and techniques



- G. ORWELL: life and literary production.  
From "Nineteen Eighty-four": "Big Brother is watching you" page281

- American literature:
  - E. HEMINGWAY: life and literary production.

**DRAMA:** themes and techniques

- THE THEATRE OF THE ABSURD:
  - S. BECKETT: life and literary production.  
From "Waiting for Godot": "Nothing to be done" (Act 1) page342

**THE TWENTY-FIRST CENTURY LITERATURE**

**OVER-SEAS AUTHORS:**

- CHIMAMANDA 'NGOZI ADICHIE: "We all should be feminist" from TED speeches

**CAMBRIDGE FIRST PREPARATION:**

- Study of Reading and Writing, Use of English, Listening and Speaking;
- Revision of the grammar structures for FIRST;
- Practice on FIRST past papers

**INVALSI**

**CLIL:**

- Biomolecules

**4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

- Spiazzi,Tavella, PERFORMER SHAPING IDEAS, secondo volume, Zanichelli;
- COMPLETE FIRST, volume unico, Cambridge
- Verso le prove nazionali Invalsi

Siracusa, 13/05/2024

La Docente

Mannino Maria Nivea





CLASSE 5a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Fiorito Agata

DISCIPLINA: Scienze Motorie e sportive

## 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

## 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito :

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.



- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il controllo agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelandolo ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

#### PRATICA

- Potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Mobilità articolare: esercizi di mobilizzazione dell'articolazione scapolo-omerale, coxo-femorale e di mobilizzazione del rachide.
- Rapidità e destrezza: esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennis-tavolo.

#### TEORIA

- Il sistema scheletrico: scheletro assile ed appendicolare.
- Il sistema muscolare : l'organizzazione del sistema muscolare, il muscolo scheletrico, classificazione e proprietà dei muscoli, la contrazione muscolare, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici , le fibre muscolari lente e veloci.
- I meccanismi di produzione energetica.
- L' apparato cardiocircolatorio: anatomia e fisiologia del cuore, sangue e circolazione. Cuore ed esercizio fisico.
- L' apparato respiratorio: la ventilazione polmonare, la meccanica respiratoria, volumi e capacità polmonari, la ventilazione durante l'esercizio.
- La traumatologia sportiva.
- Il doping.
- L' educazione alimentare: l'alimentazione e lo sport.
- Disturbi alimentari.



- Elementi di storia dello sport e dell'educazione fisica nel tempo.
- Le olimpiadi. Jesse Owens.
- La donna nello sport attraverso la storia.
- Dal conflitto sportivo al Fair Play

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, e file, power point.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO FIORINI-CORETTI-BOCCHI MARIETTI SCUOLA

Siracusa 13/05/2024

La Docente

Prof.ssa Fiorito Agata

CLASSE 5a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: LOMONICO GIUSEPPE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

#### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti :

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

#### 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.



- Attivare le competenze digitali attraverso l'uso delle TIC.
- Comprendere che l'arte educa alla cittadinanza attiva e promuove la diversità e il dialogo tra le culture

### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 - La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali, il cristal palace di Paxton.

Il fenomeno dei machiaioli in Italia

IMPRESSIONISMO - La pittura "en plain air"

E. Manet – la colazione sull'erba, Olympia.

C. Monet – impressione sole nascente, la cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee.

Modulo 2 - POST-IMPRESSIONISMO

P. Gauguin – il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh – I mangiatori di patate, i girasoli, notte stellata, campo di grano con volo di corvi.

ESPRESSIONISMO

E. Munch - pubertà, la fanciulla malata, Sera nel corso ..., il Grido

Modulo 3 - LE AVANGUARDIE STORICHE

IL FUTURISMO

U. Boccioni - Forme uniche della continuità nello spazio.

G. Balla – Dinamismo di un cane al guinzaglio

IL CUBISMO

P. Picasso, Poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles D'Avignon, Guernica.

IL SURREALISMO

S. Dalì – La persistenza della memoria, sogno causato dal volo di un'ape .....

Modulo 4 - IL RAZIONALISMO TRA LE DUE GUERRE

Il Movimento Moderno – Il Bauhaus e W.Grophius, Le Corbusier e i principi del funzionalismo, villa Savoye e i cinque punti dell'architettura moderna, F. L. Wright e l'architettura organica americana - "Casa Kaufmann (casa sulla cascata).

L'architettura del ventennio fascista a Siracusa (conferenza e visita guidata).

Educazione Civica – Normativa sui beni culturali e ambientali.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Classroom, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.). Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame. Gli



argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

#### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO Pulvirenti E. – Zanichelli, 2021.

Siracusa, 13/05/2024

Il Docente  
Giuseppe Lomonico

#### INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

- Tempo e memoria
- Arte e bellezza
- Crisi e trasformazione
- Conflitto
- La donna nella società e nella cultura

#### SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2024

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2024

Simulazione di colloquio svolta in data 13/05/2024



## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 1. CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. n° 55 del 22/03/2024

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe <b>quinta</b> ai sensi dell' <b>allegato A</b> al <b>D. Lgs. 62/2017</b>
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 55/2024 art.11 si evidenzia quanto segue:

#### Articolo 11

*(Credito scolastico)*

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del



credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

La OM n. 55/2024 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
  - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
  - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

## 2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(allegato A al d. lgs. 62/2017)

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue:

Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività scolastiche svolte ;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

**MEDIA < X,5** (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno due** dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

**MEDIA ≥ X,5** (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;





2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti la religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

### 3 I criteri per il voto di comportamento:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile



9	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:  del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.



Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:



- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza

#### 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

##### TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)

##### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

##### INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

##### TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	<b>8,0-10,0</b>
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	<b>6,0 -7,5</b>
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	<b>0-5,5</b>
<b>Comprensione del testo</b>	- Comprensione piena e puntuale	<b>8,0-10,0</b>
	- Comprensione complessivamente adeguata	<b>6,0 -7,5</b>
	- Comprensione incompleta o lacunosa	<b>0-5,5</b>
<b>Analisi lessicale,</b>	- Analisi puntuale e rigorosa	<b>8,0-10,0</b>
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	<b>6,0 -7,5</b>



<b>sintattica, stilistica</b>	- Analisi imprecisa e incompleta	<b>0-5,5</b>
<b>Interpretazione del testo</b>	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	<b>8,0-10,0</b>
	- Interpretazione essenziale	<b>6,0 -7,5</b>
	- Interpretazione non adeguata	<b>0-5,5</b>
<b>Totale (max pt. 40)</b>		

**Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi**

<b>Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

**TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**



INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni</b>	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	<b>10-13</b>
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	<b>7-9</b>
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	<b>0-6</b>
<b>Capacità argomentativa</b>	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	<b>10-13</b>
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	<b>7-9</b>
	- Capacità argomentativa non coerente	<b>0-6</b>
<b>Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b>	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	<b>11-14</b>
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	<b>7-10</b>
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	<b>0-6</b>
<b>Totale (max pt.40)</b>		

**Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi**

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	<b>Punteggio complessivo</b>
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	<b>Punteggio ottenuto espresso in ventesimi</b>

**TIPOLOGIA C**

**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

**INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>





	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
	<b>Totale (max pt. 60)</b>	

**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI  
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia</b>	- Elaborato pienamente pertinente	<b>10-13</b>
	- Elaborato nel complesso pertinente	<b>7-9</b>
	- Elaborato poco pertinente	<b>0-6</b>
<b>Sviluppo dell'esposizione</b>	- Esposizione ordinata ed efficace	<b>10-13</b>
	- Esposizione non del tutto lineare	<b>7-9</b>
	- Esposizione disorganica	<b>0-6</b>
<b>Riferimenti culturali</b>	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	<b>11-14</b>
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	<b>7-10</b>
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	<b>0-6</b>
	<b>Totale (Max pt. 40)</b>	

**Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi**

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

**5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA  
DISCIPLINA: TEDESCO**



<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</b>	
<b>PARTE 1 – COMPrensione E ANALISI</b>	
<b>COMPrensione DEL TESTO</b>	
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso inferenze	<b>6</b>
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato, dimostra di aver colto i significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza	<b>5</b>
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	<b>4</b>
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	<b>3</b>
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	<b>2 - 1</b>
<b>ANALISI DEL TESTO</b>	
- Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	<b>6</b>
- Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	<b>5</b>
- Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	<b>4</b>
- Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	<b>3</b>
- Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	<b>2 - 1</b>
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	<b>4</b>
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	<b>3,5</b>
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	<b>3</b>
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	<b>2</b>
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	<b>1</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	<b>4</b>
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	<b>3,5</b>
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	<b>3</b>
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	<b>2</b>
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO PROVA</b>	<b>____/20</b>

## 7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
------------	---------	-------------	-------	-----------



Liceo Statale Polivalente - Siracusa  
**M. F. Quintiliano**

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

## 8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti



- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Piattaforma Tutor - portfolio dello studente
- Elenco dei libri di testo

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI	FIRMA
Parentignoti Veronica	
Mannino Maria Nivea	



Ficara Anna Luisa	
Cannata Carmela	
Ferrer Davò Manuel Alejandro	
Zangla Nazzarena	
Von Harnack Andrea	
Siringo Elvira	
Di Grande Rita	
Fiorito Agata	
Lombardo Angelo	
Fazzina Marco	
Lomonico Giuseppe	

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI:

ALUNNI	FIRMA
Warnakulasoorayage Amani Nethsarani Senaratna	
Fiorillo Gaia	

Siracusa, 13/05/2024

Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Simonetta Arnone)