



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008145 del 18/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 45 del 09/03/2023 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. FL LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
5. ATTIVITÀ E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 04/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- "Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.

Titolo conseguito : **Diploma di Liceo Linguistico**



DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Giarrizzo Elisabetta	132	94
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Bonaiuto Fernanda	99	81
Conversazione Lingua 1	La Rosa Salvatrice	33	27
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Cannata Carmen	132	94
Conversazione Lingua 2	Ferrer Davò Manuel	33	30
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese o Tedesco o Spagnolo)	Mangiafico Angela	132	92
Conversazione Lingua 3	Saturnino Sylvana	33	23
Storia	Giudice Simona	66	50
Filosofia	Giordano Marco	66	52
Potenziamento Ed.Civica	Colombo Maria	9	9
Matematica	Ruvioli Barbara	66	52
Fisica	Ruvioli Barbara	66	50
Scienze naturali	Fazzina Marco	66	49
Storia dell'Arte	Spedale Carmela	66	44
Scienze motorie e sportive	Fiorito Agata	66	50
Religione cattolica o attività alternativa	Lombardo Angelo	33	23



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE V FL

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis
19. Omissis
20. Omissis
21. Omissis

La classe 5FL è composta da 21 alunni di cui 17 alunne e 4 alunni.

La composizione della classe non è sempre stata la medesima.

	3° anno	4° anno	5° anno
N°alunni	24	21	21
N°alunni ritirati	1	0	0
N°alunni con sospensione giudizio	1	5	0
N°alunni respinti	4	0	/
N°alunni nuovi	0	2	0

Al terzo anno un alunno si è ritirato e quattro sono stati respinti.

All'inizio del quarto anno si sono inserite due nuove alunne provenienti una da un'altra classe dell'Istituto, l'altra da un altro liceo del comune.

Il corpo docenti è stato sostanzialmente stabile, eccezion fatta per il Francese che ha visto, nel corso del triennio, l'avvicinarsi di tre insegnanti. Al quinto anno sono arrivati due nuovi insegnanti per le discipline: Storia dell'Arte e Filosofia.

Le metodologie utilizzate del consiglio di classe hanno sempre avuto l'obiettivo di proporre alternativi metodi di apprendimento, facilitando i percorsi o ampliando le possibilità di approfondimento. Tali metodologie, con il supporto della tecnologia, sono state funzionali anche al tutoraggio e allo studio *peer*



to peer, risultando maggiormente efficaci soprattutto durante il terzo anno in parte svoltosi in didattica a distanza. I contenuti disciplinari sono stati acquisiti e approfonditi tramite lezioni frontali, lezioni interattive, lavori di gruppo, con momenti peer to peer, lavori di ricerca individuale e/o di gruppo, brainstorming con l'ausilio di materiale didattico specifico.

Durante il percorso di istruzione il consiglio di classe ha operato al fine di raggiungere le competenze chiave di cittadinanza e di valorizzare gli aspetti del lavoro scolastico, affrontando lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, attuando la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, puntando sull'esercizio di lettura, analisi, traduzione ed interpretazione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici e saggistici. L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline linguistiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura della comunicazione scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca hanno insieme determinato il profilo educativo e culturale degli studenti

Il livello globale raggiunto dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze è buono, anche se bisogna sottolineare che nella seconda parte dell'anno in corso, in particolare, alcuni studenti hanno mostrato maggiore difficoltà nel gestire i carichi di lavoro, a causa di un calo di interesse, di una partecipazione discontinua, anche nel rispondere alle sollecitazioni dei docenti.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni sono stati generalmente in grado di costruire relazioni interpersonali adeguate al contesto scolastico.

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un discreto interesse, in un clima di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo risultati ragguardevoli, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate.

Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

Per ciò che concerne gli obiettivi di apprendimento tipici del Liceo Linguistico, gli alunni hanno maturato le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa delle tre lingue, Inglese, Francese e Spagnolo, oltre all'Italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. In particolare:

- hanno acquisito in due lingue modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;



- hanno acquisito in una terza lingua, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- sanno comunicare in tre lingue in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscono in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed sono in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

Per quanto riguarda le attività didattiche curriculari ed extracurriculari, nell'arco del triennio, sono state pensate e progettate in riferimento agli obiettivi di sviluppo e potenziamento di competenze trasversali in un'ottica di integrazione disciplinare.

C'è da precisare che il terzo anno è stato povero di attività curriculari ed extracurriculari per via della pandemia COVID-19.

Terzo anno:

- Progetto MAT_E_MENTE: relativo alle discipline INVALSI italiano, matematica e inglese, finalizzato a migliorare le performance degli studenti nella risoluzione delle prove INVALSI obbligatorie per l'ammissione all'Esame di Stato.

Cittadinanza e costituzione: Francese: Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche della Francia e dell'Europa; **Inglese:** La magna Charta, il primo parlamento, la Dichiarazione dei diritti universali; **Scienze motorie:** i pilastri della salute: i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, stress e salute, stress ed attività fisica, regolamento Covid; **Scienze naturali:** le produzioni alimentari del futuro tra innovazione e sostenibilità; **Storia:** Approfondimenti e lavori di gruppo sulla Magna Charta libertatum e sui DIRITTI UMANI, sul diritto di LIBERTÀ RELIGIOSA, confronto tra passato e mondo contemporaneo.

Quarto anno:

- Alcuni studenti hanno partecipato ai corsi di Lingue per il conseguimento delle certificazioni.
- Partecipazione al teatro in lingua spagnola e francese;
- Partecipazione alle Olimpiadi di italiano (solo alcuni alunni);
- Progetto "Libriamoci";
- Opera lirica e balletto al Teatro Massimo V. Bellini di Catania (solo alcuni alunni);
- Concorso "Dante e i miti Tebani" – bandito dal Comitato Dante Alighieri di Siracusa;
- Rappresentazioni classiche al Teatro Greco;
- Partecipazione Evento 30 maggio "Processo a Pietro Grasso".

Cittadinanza e costituzione:

- **Inglese:** industrializzazione, inquinamento, sviluppo sostenibile;
- **Filosofia:** Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'UE e degli Organismi internazionali, storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- **Spagnolo:** educazione alla legalità e al contrasto alle mafie;
- **Storia:** Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'UE e degli Organismi internazionali, storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- **Francese:** Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, studio dei siti Unesco francesi.



Quinto anno:

- Alcuni studenti della classe hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano, Matematica e Campionato nazionale delle Lingue.

L'intera classe ha partecipato alle attività relative a:

- Teatro in lingua spagnola, inglese e francese.
- Progetto AVIS sul valore civile e per la salute della donazione di sangue;
- Progetto "Icaro" sull'educazione stradale.
- Progetto "Libriamoci";
- Visione del film "La stranezza";
- Conferenza su Verga e Zola;
- Conferenza "Zakhòr, l'imperativo del ricordo nella tradizione ebraica";
- Concorso "Animali, angeli e creature demoniache nella Commedia dantesca" – bandito dal Comitato Dante Alighieri di Siracusa;;
- Partecipazione di alcuni alunni al "Piano delle Arti" (laboratorio artistico iniziale e laboratorio di "Riscrittura del mito")
- Concorso "Conoscere per amare e difendere"
- Laboratorio artistico per il Natale

L'offerta formativa è stata altresì arricchita dalla partecipazione di alunni diversi a stage, corsi per le certificazioni linguistiche, al progetto "Abitare la differenza" sui temi dell'integrazione e dell'inclusione.

Cittadinanza e costituzione:

- **Arte** : Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Il diritto del lavoro- l'organo costituzionale della Consulta degli studenti.
- **Filosofia** :Statuto Albertino, Costituzione, Le Madri Costituenti, Principi Fondamentali
- **Storia**: Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Le istituzioni internazionali: Società delle Nazioni, Onu, Comunità Europea: genesi storica La Costituzione Italiana: Premesse teoriche e storiche; principi ispiratori; i principi fondamentali.(1-12 artt.) I diritti di libertà.
- **Spagnolo** : "Unidad del Estado y movimientos independentistas en la España moderna":
- Artículo 2, 3, 4 de la Constitución Española de 1978, en comparación con los de la italiana La situación catalana ; ETA y la independencia vasca.
- **Francese**: La "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" de 1789 ; comparaison Constitutions italienne et française

Per l'eventuale presenza nel gruppo classe di alunni in situazione di Bisogno Educativo Speciale, come previsto dalla Direttiva ministeriale 27/12/2012, si rimanda all'allegato N.1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

L'azione didattica è stata svolta secondo le indicazioni metodologiche indicate nella programmazione di classe. La differenza tra monte ore annuale di lezione e numero di ore effettivamente svolte va principalmente ricondotta allo svolgimento di assemblee di classe, di Istituto, alla realizzazione di attività progettuali e di PCTO.

Siracusa, 04/05/202

Il coordinatore

Prof.ssa Barbara Ruvoli



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V F L

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis
19. Omissis
20. Omissis
21. Omissis



INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- E-learning
- Flipped classroom
- Studio di casi
- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative
- Attività di PCTO

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - STRUMENTI UTILIZZATI

- Bacheca e condivisione documenti del registro on-line
- Google Suite for Education: Classroom, Meet, ecc.

1. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5FL, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto i seguenti Moduli multidisciplinare

Spagnolo – Storia dell'Arte: Picasso e <i>Guernica</i>	Cannata, Spedale
Inglese – Scienze: Le Biomolecole	Bonaiuto, Fazzina

i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

2. UDA

Il titolo dell'UDA multidisciplinare è RADICI. Le discipline coinvolte sono: Italiano, Filosofia, Francese, Inglese, Spagnolo, Storia dell'arte, Storia, Scienze, Matematica e Religione. Strumenti utilizzati: Materiale cartaceo e multimediale. Metodologia utilizzata: Lezione frontale, Lezione multimodale, Flipped classroom, Cooperative Learning. Per il lavoro finale gli alunni sono stati lasciati liberi di realizzare un qualsiasi prodotto multimediale in italiano e/o in lingua straniera.



4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente/Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Kairos	“Conoscere il territorio: la competenza verso l'esperienza”	Il percorso si è articolato in varie fasi. Due dedicate al confronto con il mondo del lavoro (il corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e lo stage aziendale), le restanti gestite dai docenti del C.d.c., che hanno cercato di operare un'integrazione tra i contenuti disciplinari e gli obiettivi individuati dal P.C.T.O. Le attività di stage, della durata di 6 ore, sono state effettuate in DAD e sono state finalizzate alla realizzazione di un itinerario multimediale di visita dei complessi catacombali di San Giovanni e di Santa Lucia.	52 ore
Quarto anno	Fami Comune dei Popoli, CIAO, Accoglierete, Arci Siracusa, CPIA, Impact Hub	“Gli altri siamo noi: le lingue accolgono”	Focus dell'intervento è stato avvicinare gli studenti alla conoscenza del tema dell'inclusione dei migranti dando loro gli strumenti necessari per andare oltre il “sentito dire”, attraverso attività di osservazione, di rilevazione dati e simulazione di attività lavorativa presso strutture, associazioni ed enti ricadenti sul territorio comunale impegnati nell'integrazione dei migranti. Il percorso formativo ha previsto lo svolgimento di attività in remoto (primo incontro) e in presenza e si è concluso con la realizzazione di brochure illustrative delle attività peculiari di ciascun ente/associazione.	35 ore
Quinto anno	Museo Archeologico regionale “Paolo Orsi”	“Storie di integrazione al Museo Archeologico Paolo Orsi”	Il percorso ha previsto un lavoro di ricerca sui reperti di epoca romana conservati nel settore F, al fine di dimostrare la pacifica convivenza di comunità diverse (cristiani, ebrei, minoranze) a Siracusa, attraverso la lettura di epigrafi, l'osservazione di manufatti conservati nelle vetrine del museo, il sopralluogo alla Catacomba di Vigna Cassia. Terminata l'attività di ricerca e raccolta dati, gli studenti hanno realizzato un piccolo catalogo digitale calibrato su un preciso target di riferimento (alunni della scuola media).	20 ore



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Anno Scolastico	2022/2023	Consiglio di Classe	5 ^a FL	Liceo	Linguistico
-----------------	-----------	---------------------	-------------------	-------	-------------

Finalità generali	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Metodologie didattiche	Verifica degli apprendimenti	Valutazione espressa con	
				Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Apprendimento cooperativo Insegnamento individualizzato Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving E-learning Flipped classroom Studio di casi Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento Uso di piattaforme interattive Video lezioni sincrone e asincrone 	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloqui orali scritti di varia tipologia Test su conoscenze, abilità e competenze Progettazioni Realizzazioni creative 	Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
				Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
				Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
				Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
				Insufficiente	$5 \leq M < 6$
				Scarso	$M < 5$
<p><i>Le competenze disciplinari, previste dal curriculum d'istituto, sono parte integrante della programmazione educativa e didattica del Consiglio di classe e concorrono all'acquisizione delle competenze chiave sopra elencate.</i></p>					



4. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

2. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto ICARO	Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato. Il progetto è finalizzato ad educare i giovani all'educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto AVIS	In collaborazione con enti esterni, sono stati promossi interventi di prevenzione alla salute stimolando negli studenti il sentimento di solidarietà nei confronti delle persone bisognose, favorendo la pratica del volontariato e sensibilizzando gli alunni alla donazione responsabile del sangue.
Progetto Martina	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Attività curricolare: Confronto tra statuto albertino e Costituzione italiana-madri costituenti	L'attività, che ha visto la codocenza tra il docente di Filosofia con la docente di Diritto, si è articolata nello sviluppo di un confronto tra Statuto albertino e Costituzione italiana, nell'analisi dei principi fondamentali di quest'ultima e in un approfondimento sulle "madri costituenti".



3. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.

4. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Partecipazione al corso DELE livello B2 per il conseguimento della certificazione
- Partecipazione al corso Inglese livello B1 e B2 per il conseguimento delle certificazioni Cambridge
- Partecipazione alle Olimpiadi nazionali di Lingua italiana, spagnola, inglese e francese
- Partecipazione alle Olimpiadi nazionali di matematica "Giochi di Archimede"
- Visita didattica in Ortigia "Siracusa fascista"
- Partecipazione al Teatro in Lingua francese, inglese e spagnola.

5. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà formative professionali, al fine di ampliare le conoscenze delle future opportunità dei maturandi. Inoltre, è stata prevista la partecipazione a manifestazioni esterne ed *Open Days*, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite periodicamente indicazioni relative ad eventi di orientamento universitario e non; la selezione dei materiali a cui gli alunni hanno avuto accesso è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.



SALONE DELLO STUDENTE – ORIENTA SICILIA

Nell'ambito delle attività di Orientamento in uscita previste nel PtOF, nelle date del 25 e del 27 ottobre 2022, tutte le quinte classi hanno partecipato autonomamente, ed in due gruppi, alla Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla IV Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera e attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative su tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.

OPENDAYS

Nel periodo compreso tra i mesi di gennaio ed aprile si sono succeduti diversi Open Days organizzati dagli atenei più prestigiosi d'Italia, realizzati anche in modalità online. Gli studenti hanno partecipato in maniera autonoma a seconda delle loro preferenze; la selezione tra le attività è avvenuta in maniera individuale da parte dei singoli, in relazione alle proprie attitudini e future prospettive personali e professionali.

Tra gli **incontri di Orientamento** avvenuti nella Sala Conferenze del plesso di via Pitia del nostro Liceo ed indirizzati a tutti i licei:

- 16 dicembre 2022 **Marina Militare di Augusta**
- 8 marzo 2023 **Università Niccolò Cusano Siracusa**
- 21 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Siracusa**
- 19 aprile 2023 **Orientamento MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM-Accademia delle Belle Arti Siracusa**. L'orientatore Niccolò Benetton per MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM, ha incontrato gli alunni delle classi quinte al fine di presentare l'offerta formativa dell'Accademia fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.



INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ FL **LICEO LINGUISTICO**
DOCENTE: Giarrizzo Elisabetta **DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, relativamente alla **Lingua italiana**, gli studenti:

- padroneggiano la lingua, in forma scritta e orale, esprimendosi con adeguata chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi;
- sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi;
- sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**, gli studenti:

- hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo;
- hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi;
- riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione;
- riconoscono il percorso storico della letteratura italiana;
- sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In merito alla **Lingua italiana** gli studenti:

- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari;
- hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi;
- hanno adeguatamente ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini.

In merito alla **Letteratura italiana** gli studenti:

- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri;
- hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate;



- hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Unità di raccordo con il programma svolto l'anno scorso: caratteri generali della produzione letteraria ottocentesca.

La letteratura e le arti tra Ottocento e Novecento

Letteratura e arti figurative due percorsi paralleli.

L'età del Positivismo e il Simbolismo. Naturalismo e Verismo.

La cultura europea della seconda metà dell'Ottocento. Introduzione al Positivismo.

Il poeta e la perdita dell'aureola. Il nuovo ruolo del poeta e le nuove tecniche compositive: il procedimento alogico e la sinestesia. Simbolo e Simbolismo. I poeti maledetti e il Simbolismo. Il poeta veggente; il dandy.

Le caratteristiche del romanzo naturalista francese. Il Verismo in Italia.

G. Verga, profilo biografico e orizzonte culturale. Dalla produzione giovanile alla conversione verista. Le novelle. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: temi, stile, struttura, personaggi.

Storia, civiltà e poetica del Decadentismo. Il simbolismo pascoliano.

Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l'esteta, l'inetto, il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano. La poesia nel Decadentismo. Il ruolo del poeta e il linguaggio poetico.

G. Pascoli, profilo biografico e orizzonte culturale. La poetica de "Il fanciullino". La produzione poetica. La cosa e il simbolo. *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*.

G. D'Annunzio, profilo biografico e orizzonte culturale. D'Annunzio prosatore. *Il piacere*: temi, personaggi struttura, stile. La produzione in versi: *Le Laudi*.

Il Novecento e oltre: tendenze moderniste e avanguardie

La cultura del primo Novecento, le avanguardie storiche: quadro generale. Il Futurismo e il Crepuscolarismo (cenni). Il Manifesto del Futurismo. Il tema della quotidianità nel Novecento.

Il romanzo della crisi

Il relativismo e la deformazione della realtà. **L. Pirandello**. profilo biografico, la cultura e l'ideologia. Umore e modernismo in Pirandello; il relativismo e l'inanismo. I romanzi, le novelle, la produzione teatrale.

Il romanzo della crisi

La coscienza come luogo di contraddizioni e ambivalenze. **I. Svevo**. profilo biografico e orizzonte culturale. I romanzi e *La coscienza di Zeno*. Svevo e la psicoanalisi.



La poesia italiana tra novecentismo e antinovecentismo

Panorama della lirica novecentesca: temi, caratteristiche e protagonisti. Ungaretti e Montale.

G. Ungaretti: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica, il rapporto con la Guerra e le trasformazioni sociali e culturali in atto. *L'Allegria, Sentimento del Tempo, Il Dolore.*

L'approccio di **E. Montale** all'inquietudine dell'uomo moderno e la reazione alla cultura di regime: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica. Lo stile e i temi delle raccolte principali: *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro.*

L'Ermetismo

L'Ermetismo e **S. Quasimodo:** la torre d'avorio dell'intellettuale non allineato e le nuove tendenze compositive. Il pensiero e la poetica.

Un nuovo sguardo sulla realtà: il romanzo del secondo Novecento

Il romanzo come antropologia del moderno. Aspetti del contemporaneo: **E. Vittorini** e **PP. Pasolini.**

La crisi del genere lirico

La poesia di **E. Sanguineti** tra impegno e sperimentalismo.

La letteratura e le arti nel Novecento

Letteratura e arti figurative: una nuova concezione dello spazio e delle tecniche compositive.

Divina Commedia, Paradiso

Brani antologici

A. Comte	Discorso sullo spirito positivo	<i>Il significato della parola positivo</i>
C. Darwin	L'origine dell'uomo	<i>L'infima origine dell'uomo</i>
C. Baudelaire	Lo Spleen di Parigi I fiori del male	<i>La perdita dell'aureola L'albatro, Corrispondenze</i>
A. Rimbaud		<i>Vocali</i>
E. Zola	La bestia umana	<i>La finestra sulla stazione ferroviaria</i>
G. Verga	Vita dei campi, Prefazione a L'amante di Gramigna I Malavoglia	<i>Libertà, Rosso Malpelo, L'eclissi dell'autore L'inizio del romanzo</i>
G. Pascoli	Il Fanciullino Myrica Canti di Castelvecchio	cap. XV <i>Lavandare, Il tuono, Il lampo, L'assiuolo, Temporale Il gelsomino notturno.</i>



G. D'Annunzio:	Il Piacere	<i>Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta</i> (libro I, cap. 2) <i>Il fallimento dell'esteta</i> (libro IV, cap. 3)
	Laudi, <i>Alcyone</i> ,	<i>La pioggia nel pineto</i>
G. Debenedetti	Personaggi e destino. La metamorfosi del romanzo contemporaneo <i>Le nuove teorie fisiche e la trasformazione del romanzo novecentesco</i>	
A. Einstein	<i>Perché la guerra?</i>	
S. Freud	<i>La scoperta di una verità nascosta</i>	
H. Bergson	L'evoluzione creatrice	<i>La durata interiore</i>
F.T. Marinetti	<i>Il Manifesto del Futurismo</i>	
L. Pirandello	L'Umorismo	<i>La forma e la vita</i> , parte II, cap. V
	Novelle per un anno	<i>Una giornata. C'è qualcuno che ride</i> <i>L'uomo solo. Il treno ha fischiato</i>
	Enrico IV,	<i>La vita, la maschera, la pazzia</i> (atto III)
	Il fu Mattia Pascal,	<i>Lo strappo nel cielo di carta</i> (cap. XII) <i>La lanterninosofia</i> (cap. XIII) <i>Adriano Meis e la sua ombra</i> (cap. XV)
I. Svevo	La coscienza di Zeno	<i>Prefazione della Coscienza di Zeno</i> <i>Lo schiaffo del padre</i> (cap. IV) <i>La vita è una malattia</i> (cap. VIII)
G. Ungaretti	Vita di un uomo	<i>In memoria, San Martino del Carso,</i> <i>Mattina, Soldati, Veglia, I fiumi,</i> <i>La madre, Non gridate più.</i>
E. Montale	Ossi di seppia,	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Non chiederci la parola</i>
	Le occasioni	<i>Addii, fischi nel buio, cenni, tosse</i>
	Satura	<i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>
	Diario del '71 e del '72	<i>Si deve preferire</i>
S. Quasimodo	Ed è subito sera	<i>Ed è subito sera,</i>
	Giorno dopo giorno	<i>Alle fronde dei salici,</i> <i>Uomo del mio tempo</i>
P.P. Pasolini	Ragazzi di vita	<i>Ricetto viene arrestato</i>
	Il vuoto del potere in Italia, in <i>Corriere della Sera</i> , 1/02/1975	
	<i>La scomparsa delle lucciole e la mutazione degli italiani</i>	
E. Vittorini	Conversazione in Sicilia <i>Gli astratti furori e la scoperta che non ogni uomo è uomo</i> (cap. XXVII)	



E. Sanguineti Purgatorio de l'Inferno

*Piangi, piangi
Questo è il gatto con gli stivali*

I brani antologici non presenti nel testo in adozione e i testi di approfondimento critico sono stati forniti dall'insegnante in formato digitale.

D. Alighieri Paradiso: Canto I, canto III (Approfondimento: la violenza sulle donne), XI (passi scelti), XV (Approfondimento: Polemica e utopia. Da Dante a Pasolini).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, materiali audio e video, fotocopie, documenti e testi integrativi in formato digitale (ppt, word, pdf condivisi su Classroom), la piattaforma didattica Prometeo 3.0.

1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, **Letteratura mondo**, ed. rossa – vol. 3, Palumbo editore
P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, **Antologia della Commedia**, Palumbo editore

Siracusa, 04/05/2023

Il Docente
Elisabetta Giarrizzo



CLASSE: 5^a Sez FL

LICEO: Linguistico

DOCENTE: Fernanda Bonaiuto

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura inglese

2. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti dimostrano di :

- Sapere applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Sapere argomentare.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti hanno acquisito, nella media, apprezzabili conoscenze delle strutture linguistiche inglesi ed anche della produzione letteraria compresa tra la seconda metà del Settecento, l'Ottocento e Novecento. Rispetto all'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli discreti.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello, circa il 30% della classe, evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti, frutto di un'attenta partecipazione, di adeguate abilità personali e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello, che ricopre circa il 50% della classe, possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva, associata ad una coerente competenza di rielaborazione personale.
- c) Un terzo livello, infine, che ricopre un residuale 20% della classe, presenta importanti difficoltà espositive, dovute sia a lacune linguistiche pregresse mai colmate, sia ad un inadeguato metodo di studio che ha impedito lo sviluppo di un'ideale capacità di analisi e di rielaborazione critica: l'esposizione è mnemonica ed essenziale.

4. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

ENGLISH ROMANTICISM:

Introduction to Romanticism
Key themes of Romantic poetry
Emotion vs reason
A new sensibility



Two generations of poets

-W. Wordsworth:

Life and works

Analysis of "Daffodils"

-S.T. Coleridge : Life and works

Analysis of "The Rime of the Ancient Mariner" – Part 1, LI.1-82

A Two-Faced Reality

The dawn of the Victorian Age

Life in Victorian town

The Victorian compromise

The Victorian Novel

- C. Dickens: life and works

-Analysis of the extract "Oliver wants some more" from "Oliver Twist";

-Analysis of the extract "Coketown" from "Hard Times";

Aestheticism and Decadence

- Oscar Wilde: life and works

- "The Picture of Dorian Gray": the plot, the characters and the theme of beauty

-Analysis of the preface to "The picture of Dorian Gray"

U.D.A: "Radici" : Le radici puritane della civiltà americana

American Declaration of Independence

The beginning of an American identity

The USA in the second half of the 19th century

The American Civil War

The USA in the first decades of the 20th century

The USA after the Second World War

Is America still puritan?

The crisis of certainties

Freud's influence, the collective unconscious, the theory of relativity a new concept of time, anthropological studies, a new picture of man

The Modern Novel

The Modern novel

Three groups of novelists

Experimenting with new narrative techniques:

the stream of consciousness, the Interior Monologue

A different use of time



- James Joyce : life and works

-Reading and analysis of the extract “ *Eveline* “ from “ *Dubliners*”

- Virginia Woolf

Life and Works: “ *Mrs Dalloway* “

-Analysis of the extract “ *Clarissa And Septimus* “ from “*Mrs Dalloway*”

Poetry

The War poets:

- Rupert Brooke : “ *The Soldier* “
- Wilfred Owen : “ *Dulce et decorum est* “

World War II and after

- The dystopian novel
- George Orwell and political dystopia

-“*Nineteen Eighty-Four*”: the plot, the characters and the themes

-Analysis of the extract “ Big Brother is watching you “

-“*Animal Farm* “: the plot, the characters and the themes

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, powerpoint, video

-*Esercitazioni utili alla preparazione dei tests Invalsi e delle certificazioni Cambridge* :

Reading and Use of English , e Listening – Liv b2

-*How to write an essay*: esercitazioni mirate allo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, fotocopie, mappe

5. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- *Performer Heritage – Vol 2 – From the Victorian Age to the Present Age* – Autori : M Spiazzi, Marina Tavella , Margaret Layton-Ed. Zanichelli

-*First for Schools Trainer*- Autori: Sue Elliott, Helen Tiliouine and Felicity O'Dell

Siracusa,04/05/2023

Il Docente

Fernanda Bonaiuto



CLASSE 5° SEZ FL

LICEO LINGUISTICO QUINTILIANO

DOCENTE: Angela Mangiafico

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno nel complesso acquisito le **competenze disciplinari** previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**, modulati in progressione curricolare.

COMPETENZE ACQUISITE

In particolare, le **competenze disciplinari** relative alla **Lingua francese (terza lingua)** e all'universo culturale di riferimento vengono descritte come segue:

Nel complesso gli studenti

- hanno acquisito in lingua francese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti ai livelli B2 del Quadro Comune di Riferimento;
- interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio, utilizzando anche una chiave comparativa con la cultura italiana e quella di altre discipline;
- riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua francese e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** conseguiti "in itinere", relativamente alle attività svolte in quinta classe, in merito alla **Lingua e Letteratura francese** vengono così descritti:

Nel complesso gli studenti

- hanno definito il loro metodo di studio, per acquisire le competenze previste dal loro indirizzo di studio
- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari
- hanno affinato le loro capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi, per esporre tematiche, riferire fatti, per descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua francese attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, tra caratteristiche formali e stilistiche, anche di altre lingue e discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità



- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Vol.I

XIXème siècle

- **Histoire et société**
- **Le Romantisme : caractères et thèmes.**
Victor Hugo et le Romantisme : le théâtre romantique, la Préface de Cromwell. Les Misérables : roman social, historique et didactique, histoire et personnages (*Le portrait de Jean Valjan*).
- Honoré de Balzac : La Comédie Humaine. La Peau de chagrin (*Une étrange inscription* p. 393).
- Stendhal : entre romantisme et réalisme. Le Rouge et le Noir (*Combat sentimental* p. 398)

(II volume)

- **Histoire et société**
- **Le Réalisme : caractères et thèmes.**
Flaubert : le roman moderne ; la condition de la femme et le bovarysme (*Mme Bovary : la mort de Charles*)
- **Le Naturalisme**
Émile Zola : le roman expérimental. L'affaire Dreyfus ; L'œuvre de Zola : Les Rougon-Macquart : *Germinal (Qu'ils mangent de la brioche* p. 62).
- **Le poète moderne :**
- Charles Baudelaire et le Symbolisme – La structure des Fleurs du mal ; la recherche esthétique, l'idéal et le spleen ; *Albatros* p.84.

Entre le XIXème siècle et le XXème siècle

-Dadaïsme et surréalisme, les poètes engagés et la révolte contre la guerre.

Le XXème siècle :

- **Marcel Proust** : La mémoire et le temps. La structure de la Recherche, la description de la haute société, le thème de la mémoire, du moi et de l'amour. (Du côté de chez Swann, *La petite Madeleine*, p.180).
- **L'existentialisme et l'absurde**
- Albert Camus : révolte et humanisme. Sa vie, son œuvre: La peste, L'étranger (*La tendre indifférence du monde* p. 267).

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA :

La "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" de 1789 ; comparaison Constitutions italienne et française.

LETTORATO

Préparation DELF de niveau B2 :

- Lexique et activités complémentaires
- Compréhension écrite



- Compréhension orale
- Expression écrite
- Expression et interaction orale

Les aspects de la civilisation française avec l' utilisation de documents authentiques et d'intérêt.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testi in adozione: M.C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari – Plumes vol. I e II – Dea Scuola – Valmartina

E. Baraldi, P. Ruggeri, S. Vialle – Horizons du savoir B2 – Loescher Editore –

De Gennaro – En avant la grammaire – Il Capitello – Testi pubblicati su Classroom o su internet

Siracusa, 27/05/2022

La Docente

Prof.ssa Angela Mangiafico

CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO M.F. QUINTILIANO

DOCENTE: CARMELA CANNATA

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Sanno argomentare.
- Sono in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Sanno analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sono in grado di sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Sanno interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito, nella media, distinte conoscenze delle strutture linguistiche e della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente distinti. Inoltre, hanno raggiunto un ottimo grado di consapevolezza per quanto riguarda gli obblighi e i diritti che ciascuno ha da un'analisi degli articoli 2, 3 e 4 della Costituzione italiana, messi a confronto con gli articoli 2,3 e 4 della Costituzione spagnola.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:



- Un primo livello mostra una conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, frutto di una partecipazione attenta ed attiva e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire competenze sicure e correlate.
- Un secondo livello possiede una capacità linguistica ed espressiva e una competenza di rielaborazione personale buona.
- Un terzo livello presenta un livello sufficiente, mostrando qualche imprecisione nell'esposizione dovuta a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica e poco lineare.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI: LETTERATURA:

- Modernismo y Generación del 98: Marco histórico, social y literario
- De la Revolución a la Cuba actual
- El modernismo
- Rubén Darío: *Sonatina*
- Juan Ramón Jiménez: *Río de cristal dormido*;
- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno: *Niebla – Capítulo XXXI*
- Ramón del Valle Inclán: *Luces de Bohemia escena XII*
- Antonio Machado: “*Es una tarde cenicienta y mustia...*” y “*Hay un español que quiere*”
- **Documentos**
- Unamuno y Pirandello
- Luces de Bohemia y la divina comedia
- Las Vanguardias y la Generación del 27: Marco histórico, social y literario
- Las Vanguardias
- Federico García Lorca: *La casa Bernarda Alba – Acto I*
- *La Aurora*;
- De la posguerra a la transición: Marco histórico (Franco y el franquismo), social y literario (la literatura del exilio)
- La prosa
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte - Capítulo I*
- Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario - Capítulo III*;
- De la transición a nuestros días: Marco histórico, social y literario
- Javier Cercas: *Los soldados de Salamina* – lectura de la obra
- **Documentos**
- El tremendismo y la novela existencial europea

Modulo Clil 2: Pablo Picasso - Guernica

Modulo di Educazione civica

“Unidad del Estado y movimientos independentistas en la España moderna”:

- Artículo 2, 3, 4 de la Constitución Española de 1978, en comparación con los de la italiana
- La situación catalana
- ETA y la independencia vasca

LETTORATO

Preparación DELE de nivel B2:



- Léxico y actividades complementarias.
- Funciones comunicativas y uso de preposiciones.
- Comprensión de lectura.
- Comprensión auditiva.
- Expresión escrita (clásica y con destrezas integradas).
- Expresión interacción orales.

Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas.

Visión y debate programa "Informe semanal".

Aspectos de cultura española.

- Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie e registro on line, documenti powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos literarios 2; L. Garzillo, R. Ciccotti; Zanichelli.

Especial DELE B2 curso completo, EDELSA.

YA ESTÁ 3; P. Sanagustín Viu, Pearson.3

Siracusa, 04/05/2023

Il Docente
Carmela Cannata



CLASSE 5ª SEZ. FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Simona Giudice

DISCIPLINA: Storia

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso gli studenti hanno progressivamente acquisito le seguenti competenze

- Attualizzare ed operare confronti tra passato e presente
- Esporre oralmente in modo chiaro gli argomenti oggetto di studio
- Contestualizzare gli eventi storici
- Acquisire concetti generali relativi agli eventi storici, alle cause e alle conseguenze
- Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra il mondo prima e il mondo dopo la prima guerra mondiale.
- Acquisire i concetti generali relativi alla rivoluzione russa, allo stalinismo e alle loro cause.
- Rielaborare concetti fondanti, quali: totalitarismo, ceti medi, sistemi elettorali, autarchia, interventismo economico.
- Riconoscere i concetti generali relativi al fascismo e alle sue cause nel contesto dell'Italia del primo dopoguerra.
- Cogliere la rilevanza storica del fascismo in relazione al presente.
- Acquisire i concetti generali relativi alla crisi del 1929, alle sue cause e conseguenze negli USA e nel mondo e al New Deal.
- Cogliere la rilevanza storica del nazismo in relazione al presente.
- Analizzare gli snodi fondamentali della seconda guerra mondiale: guerra-lampo, Resistenza, partigiano, guerra civile.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, causalità
- Saper confrontare in relazione alla stessa questione teorie interpretazioni diverse
- Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo al tema considerato
- Saper elaborare percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate
- Saper utilizzare gli strumenti didattici
- Saper collocare cronologicamente i fatti
- Saper cogliere il rapporto tra i fatti storici e le altre discipline
- Saper esporre in modo chiaro e coerente
- Saper rielaborare conoscenze e contenuti

3. CONTENUTI TRATTATI

SOCIETÀ ED ECONOMIA IN OCCIDENTE

- Tra Stato e mercato: il capitale monopolistico
- L'età del consumatore
- Dal liberalismo alla democrazia

L'ETÀ GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo
- Il progetto giolittiano
- Il grande balzo industriale
- Il declino del compromesso giolittiano

LA GRANDE GUERRA



- I fronti di guerra
- L'Italia in guerra
- La guerra totale
- La fine del conflitto

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Da Lenin a Stalin
- La nascita dell'URSS

IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E LA NASCITA DEL FASCISMO

- I dilemmi della pace
- La crisi dello stato liberale in Italia
- La costruzione della dittatura fascista in Italia

GLI ANNI TRENTA E IL NAZISMO

- La grande depressione
- Il New Deal e la ripresa americana
- L'ascesa del Nazismo in Germania
- L'Europa verso un nuovo conflitto generale

IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

- L'espansione nazista in Europa
- Il mondo in conflitto
- Il crollo del fascismo
- La Shoah
- La fine della guerra

LA DECOLONIZZAZIONE

- Decolonizzazione e "guerra fredda"

L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA

- La nascita dell'Italia repubblicana
- Il miracolo economico
- Le trasformazioni politiche e sociali
- La crisi della "prima repubblica"

EDUCAZIONE CIVICA: Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Le istituzioni internazionali: Società delle Nazioni, Onu, Comunità Europea: genesi storica La Costituzione Italiana: Premesse teoriche e storiche; principi ispiratori; i principi fondamentali. (1-12 artt.) I diritti di libertà.

Unità di apprendimento: **RADICI**

Dalla Ricostruzione alla Resilienza:

- L'urgenza della Ricostruzione
- Il miracolo economico
- L'economia italiana tra gli anni Cinquanta e Settanta
- Gli anni Ottanta tra benessere e crisi
- La Ripresa post covid

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: De Bernardi, Guarracino, *Epoche* 3, Pearson, Torino, 2012

Siracusa, 04/05/2023

La docente
Simona Giudice



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Marco Giordano

DISCIPLINA: Filosofia

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- hanno acquisito la capacità di confronto tra i filosofi e le correnti di pensiero
- si sono esercitati nell'elaborazione di proprie riflessioni sui temi affrontati
- hanno sviluppato la capacità di individuare i nessi interdisciplinari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- la consapevolezza del rapporto tra ogni pensatore e il proprio contesto storico-culturale
- la conoscenza delle principali correnti di pensiero dell'Ottocento
- la conoscenza di alcune correnti di pensiero della prima metà del Novecento

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **L'idealismo**
- **Brevi cenni su Fichte e Schelling**
- **Hegel**
- **Schopenhauer**
- **Kierkegaard**
- **Marx**
- **Brevi cenni sul positivismo**
- **Nietzsche**
- **Freud**
- **Brevi cenni sul concetto di tempo in Bergson**
- **Linee generali della Scuola di Francoforte**
- **Caratteristiche generali del pensiero di Gramsci**
- **Brevi cenni su Hanna Arendt**

EDUCAZIONE CIVICA:

Statuto Albertino, Costituzione, Le Madri Costituenti, Principi Fondamentali

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, condivisione file su Classroom e sul pc della classe

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Linguiti - Sani, *Sinapsi*, La scuola editrice, Volume 3.

Siracusa, 04/05/2023

Il Docente

Prof. Marco Giordano



CLASSE 5^a SEZ FL
DOCENTE: Maria Colombo

LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: ED. CIVICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

:

- Sollecitare il senso dell'educazione alla cittadinanza attiva intesa come partecipazione democratica alla vita civile della comunità
- ° Riconoscere l'appartenenza, come cittadini a una comunità ed organizzazione di cui si comprendono e condividono i valori fondanti

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Conoscenza dell'origine, struttura e funzione della Costituzione
- Il ruolo delle Madri Costituenti
- I principi fondamentali.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Statuto Albertino, Costituzione, Le Madri Costituenti, Principi Fondamentali

Sono stati utilizzati: appunti, attività di ricerca individuale, strumenti digitali

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (inserire anche se utilizzati: Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE /

Siracusa, 04/05/2023

Il Docente

Maria Colombo



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RUVIOLI B.

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico
- Saper utilizzare un ambiente a distanza e collaborativo

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

FUNZIONI E LIMITI

Intervalli, intorno, punto isolato e di accumulazione (definizioni)

Concetto di funzione reale di variabile reale (definizioni)

Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca (definizioni)

Classificazione delle funzioni (definizione)

Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, non crescente, non decrescente (definizioni)

Dominio di una funzione (definizione)

Determinazione e ricerca del dominio di una funzione algebrica (semplici applicazioni con l'utilizzo di equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado,)

Limite finito di una funzione in un punto (definizione)

Limite infinito di una funzione in un punto (definizione)

Limite finito o infinito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione)

Teoremi: di unicità del limite, del confronto e della permanenza del segno (solo enunciato)

Operazioni sui limiti (definizione di somma, prodotto, potenza, quoziente)

Definizione delle forme indeterminate: risoluzione di semplici applicazioni delle forme $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{0}$, $\frac{0}{\infty}$

Definizione di funzione continua

Definizione di retta asintoto e condizioni di esistenza degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo

Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale di 1° e 2° grado, intera e fratta



Il Calcolo Differenziale

Il rapporto incrementale (definizione)

La derivata di una funzione (definizione)

Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata

Derivata di alcune funzioni elementari : $D k$, $D x$, $D x^n$, $D kf(x)$, $Df(x)^n$, $Dkf(x)^n$

Teoremi sulle derivate:

Derivata della somma di due o più funzioni, derivata di un prodotto , di una potenza e di un quoziente di funzioni (solo enunciato)

Teoremi del Calcolo Differenziale:

Teorema di Rolle (solo enunciato) e suo significato geometrico

Teorema di Lagrange (solo enunciato) e suo significato geometrico

Studio di funzione

Teorema sulla crescita e decrescita delle funzioni (solo enunciato)

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo

Regola pratica per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima

Studio di una funzione algebrica razionale di 2° grado, intera o fratta, e sua rappresentazione grafica

Approfondimento: **UDA (Radici) Richiami di Statistica:**

- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- Frequenze assolute, relative, percentuali;
- Principali rappresentazioni grafiche per le distribuzioni di frequenze;
- La media aritmetica; la moda e la mediana;
- La varianza e lo scarto quadratico medio

Materiali utilizzati: libro di testo e le esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, lezioni frontali, peer to peer, video didattici, bacheca e condivisione documenti tra cui mappe.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Matematica.azzurro vol 5 Bergamini-Trifone-Barozzi ed. Zanichelli

Siracusa, 04/05/2022

Il Docente

Prof.ssa Ruvioli Barbara



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RUVIOLI B.

DISCIPLINA: FISICA

1 . COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2: La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3: Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.

Modulo 4: Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; corrente alternata.

Modulo 5: Cenni di fisica moderna.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, video didattici.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Il racconto della fisica vol.3 – ed. Linx

Siracusa, 04/05/2022

Il Docente
Prof.ssa Ruvoli Barbara



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARCO FAZZINA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Dimostrano conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina pienamente buoni.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 38%) presenta conoscenze distinte
- b) un secondo livello (circa il 38%) presenta conoscenze buone
- c) solo un terzo livello (circa il 24%) presenta conoscenze sufficienti

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Gli alunni riescono in modo buono a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nella sua dinamica

Gli alunni pervenendo ad un esito globale buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

-COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA

-LE SUPERFICI DI DISCONTINUITÀ

-IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA



- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO
 - IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE
- Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA**
- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA
 - LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
 - LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
 - LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
 - I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI
 - L'OROGENESI
 - LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
 - MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO

- CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI SATURI: ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI: ALCENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA (Modulo CLIL)

- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI
- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI

LE BIOTECNOLOGIE

Modulo 5. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI



- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE
- CENNI SUI CAMPI DI APPLICAZIONE DELLE TECNOLOGIE (farmaceutico ed agrario)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati in presenza: libri, video e fotocopie, e materiali vari resi disponibili sulla classe virtuale Google Classroom.

▪ **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Libro di testo adottato: Autori: Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino

Le Scienze Naturali - Complessità ed Interazioni nella Terra e nei Viventi

Edizioni Zanichelli.

Siracusa, 04/ 05/ 2023

Il Docente

Prof. Marco Fazzino



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SPEDALE CARMELA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare un linguaggio specifico per la decodifica dell'opera d'arte
- Analizzare consapevolmente i codici visivi sviluppando deduzioni critiche
- Realizzare mappe concettuali degli argomenti trattati
- Cooperare in team artistico

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Riconoscere e classificare le caratteristiche storico-artistiche dei movimenti in esame
- Comprendere e descrivere gli elementi innovativi dell'arte dell'800 e del '900
- Cogliere affinità e differenze tra artisti dello stesso periodo o di periodi diversi
- Saper riconoscere le tecniche artistiche e l'evoluzione dei materiali
- Descrivere e applicare l'iter progettuale

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

NEOCLASSICISMO e ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali del Neoclassicismo- Piermarini e Canova- J. L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat- Romanticismo e Neoclassicismo a confronto- Hayez: Il bacio- T. Gericault: La zattera della medusa- E. Delacroix: La libertà che guida il popolo
Il fenomeno dei Macchiaioli e l'Impressionismo	<ul style="list-style-type: none">- Il fenomeno dei macchiaioli in Italia- Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, Renoir.



<p>POST-IMPRESSIONISMO e ART NOUVEAU</p>	<ul style="list-style-type: none"> - P. Cézanne, P. Gauguin, V. van Gogh. - L'Espressionismo Europeo : E. Munch. - La nuova architettura del ferro in Europa, Le Esposizioni Universali. - G.Klimt.
<p>AVANGUARDIE STORICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cubismo: P. Picasso, G. Braque - Futurismo: U. Boccioni. - Dada, Metafisica e Surrealismo: H. Arp, M. Duchamp, De Chirico, C. Carrà, S. Dalì, J. Mirò. - Frida Kahlo, Joaquin Corolla
<p>MOVIMENTO MODERNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Bauhaus di W. Gropius e il razionalismo architettonico. - Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura moderna. - F.L. Wright e l'architettura organica. - Architettura Fascista tra il Razionalismo di G. Terragni e il monumentalismo di M. Piacentini. - La Siracusa fascista - La comunicazione nel secondo novecento: H. Moore - Arte Informale in Italia : A. Burri, L. Fontana. - Arte informale in America con Action Painting di J. Pollock. - Pop Art. : Andy Warhol - La Street Art di Banksy - Julian Schnabel pittore e regista - Joana Vasconcelos

Modulo Clil 2: Pablo Picasso - Guernica

Modulo UDA: Radici- L'arcaico primitivismo nell'arte di Pablo Picasso

Educazione Civica: Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Il diritto del lavoro- l'organo costituzionale della Consulta degli studenti.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Itinerario nell'arte vol.3 - versione verde- Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Cricco di Teodoro Francesco Paolo Ed. Zanichelli

Siracusa, 04/05/2023

La Docente

Spedale Carmela



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Fiorito Agata

DISCIPLINA: Scienze Motorie e sportive

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito :

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il controllo agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelandolo ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

PRATICA



- * Potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- * Mobilità articolare: esercizi di mobilizzazione dell'articolazione scapolo-omerale, coxo-femorale e di mobilizzazione del rachide.
- * Rapidità e destrezza: esercizi individuali, a coppie ed in gruppo
- * Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennis-tavolo.

TEORIA

- * Il sistema scheletrico : scheletro assile ed appendicolare. Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.
- * Il sistema muscolare : l'organizzazione del sistema muscolare, il muscolo scheletrico, classificazione e proprietà dei muscoli, la contrazione muscolare, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici , le fibre muscolari lente e veloci. Gli effetti del movimento sui muscoli.
- * I meccanismi di produzione energetica.
- * L' apparato cardiocircolatorio: anatomia e fisiologia del cuore, sangue e circolazione. Cuore ed esercizio fisico.
- * L' apparato respiratorio: la ventilazione polmonare, la meccanica respiratoria, volumi e capacità polmonari, la ventilazione durante l'esercizio.
- * La traumatologia sportiva.
- * Il doping.
- * L' educazione alimentare: l' alimentazione e lo sport.
- * Elementi di storia dello sport e dell'educazione fisica nel tempo.
- * La donna nello sport attraverso la storia.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, e file , power point.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO FIORINI-CORETTI-BOCCHI Ed. MARIETTI SCUOLA

Siracusa 04/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Fiorito Agata



CLASSE 5^a SEZ FL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Prof. Lombardo Angelo

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

5. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Saper sviluppare un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano;
- Saper stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito la capacità di

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

7. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1: ETICA E ANTROPOLOGIA.

A) La crisi del Novecento e la fine del monoteismo morale.

L'orizzonte culturale del Novecento. La società "liquida": il Relativismo etico. La decadenza dell'Occidente e la corruzione dei costumi secondo il filosofo Galimberti. Tante domande alla ricerca di un senso. La "rotta" della vita: il senso dell'agire umano secondo "retta coscienza". Il ruolo dei giovani secondo Carlo Maria Martini: il progetto "Germoglio" nelle scuole. La bussola dei valori: responsabilità, giustizia, etica nell'esperienza della Rete "Terra Madre"

B) I modelli etici.

Che cos'è l'etica? Etica, Etica naturale, Diritto. Morale religiosa e laica. Un'etica non vale l'altra. i modelli etici e il relativo sfondo antropologico.

C) La persona umana nelle esperienze religiose.

La persona nella società. concezioni a confronto. L'etica personalistica di impronta cattolica: la dignità umana al cospetto di Dio nei racconti di Genesi. Il modello "gesuano" di persona umana: le Beatitudini di Gesù.



MODULO 2: LA DIMENSIONE ETICA DEL QUOTIDIANO

A) Le questioni etiche contemporanee e la dimensione della responsabilità personale.

Un contributo alla questione sociale della condizione della donna: donna tra passato e futuro, un'effettiva parità di genere? Le parole equivoche: il monologo di Paola Cortellesi al David di Donatello 2018. 'uomo e la donna. La discriminazione della donna: le spose bambine e la differenza di salari. Il goal 5 dell'Agenda Onu: Uguaglianza di genere e empowerment. La parità di genere nella costituzione italiana (aa 3,37, 48). La condizione della donna lungo i secoli: il cammino tra femminismo e femminismi. Un progetto di felicità secondo la parità di genere: il testo biblico di GEN 1-2. La donna nelle sacre scritture tra AT e NT. Donne e religioni: la figura della donna tra diritti e doveri. Il magistero di Papa Francesco sulla donna (udienza 08/09/2021).

B) La Chiesa e la questione sociale.

Il circolo vizioso del Nichilismo secondo Galimberti. L'etica della responsabilità. La cura per l'uomo e per la natura. La Chiesa al servizio dell'uomo. Il paradigma dell'ecologia integrale nella Laudato si' di Papa Francesco.

Il circolo vizioso del nichilismo consumista. Agenda Onu 2030 - Obiettivo 12: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo. L'enciclica Fratelli tutti di Papa Francesco: lo scarto mondiale. L'economia di comunione di Chiara Lubich Abitare la differenza: una giornata alla Caritas italiana.

Luci ed ombre sull'amore e la famiglia di oggi: riflessioni di Massimo Recalcati. Il superamento dei modelli tradizionali. La sfida Gender: tra studi di ricerca e ideologia: Il matrimonio cristiano: prospettiva e in Amoris Laetitia di Papa Francesco.

MODULO 3 L'AGAPE

A) L'agape, esperienza di libertà e liberazione, come esperienza fondante della vita della chiesa

Luci ed ombre sull'amore e la famiglia di oggi: riflessioni di Massimo Recalcati. Il superamento dei modelli tradizionali. La sfida Gender: tra studi di ricerca e ideologia: Il matrimonio cristiano: prospettiva e in Amoris Laetitia di Papa Francesco.

UDA IL VIAGGIO NELLE RADICI. Le Catacombe di S Giovanni in Siracusa e il sarcofago di Adelpia: viaggio nelle radici della fede della Chiesa siracusana

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, dispense, ppt, rete internet, piattaforma Google Classroom, nonché vari contenuti multimediali digitali elaborati tramite apps mobile

8. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

PORCARELLI A. TIBALDI M., LA SABBIA E LE STELLE, VOL. UNICO. EDITRICE SEI

Siracusa, 04/05/2023

Il Docente

Prof. Angelo Lombardo



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Sono state affrontate nel corso dell'anno scolastico le seguenti tematiche multidisciplinari:

- Individuo e società
- Il tempo
- I sistemi
- La natura

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2023

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2023

Simulazione di colloquio svolta in data 12/05/2023



5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. O.M. n° 45 del 09/03/2023 sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 45/2023 si evidenzia quanto segue:

"I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico".



Dunque, i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono: i docenti delle discipline, cui afferiscono i predetti percorsi, nell'ambito della valutazione tengono conto del percorso per l'orientamento e le competenze trasversali svolto dall'alunno e, considerato che l'attribuzione del credito avviene in base alla media dei voti, indirettamente i PCTO contribuiscono all'attribuzione del credito scolastico. Inoltre, potrebbero costituire uno degli ulteriori criteri suddetti, utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito (media permettendo).

La OM n. 45/2023 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue: Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato.

Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di PCTO;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno due** dei criteri sotto elencati:

1. frequenza regolare;
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del **punteggio massimo** della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di **almeno uno** dei criteri sotto elencati:

1. frequenza regolare;
2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



- I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile



Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.	



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:
		<ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.



Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	-	
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	-	
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt.40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi



Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi



**5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DISCIPLINA: INGLESE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE		Testo 1	Testo 2
COMPrensIONE DEL TESTO			
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito		2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato		2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto		1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso		1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario		0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		Interpretazione	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo		2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo		1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo		0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		Testo 1	Testo 2
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA			
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente		2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente		2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza		1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze		1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa		0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici		2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico		2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato		1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici		1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici		0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA -		/10	/10
TOTALE		/20	



6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1.Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2.Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3.Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4.Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
5.Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				___/20



7. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"

IL CONSIGLIO DI CLASSE :
DOCENTI

FIRMA

GIARRIZZO ELISABETTA	
GIUDICE SIMONA	
BONAIUTO FERNANDA	
CANNATA CARMELA	
MANGIAFICO ANGELA	
FERRER DAVÒ MANUEL	
SATURNINO SYLVANA	
LA ROSA SALVATRICE	
GIORDANO MARCO	
COLOMBO MARIA	
RUVIOLI BARBARA	
FAZZINA MARCO	
SPEDALE CARMELA	
FIORITO AGATA	
LOMBARDO ANGELO	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:
GENITORI FIRMA

RUSSO LOREDANA	
ALUNNI FIRMA	
FARANDA GIULIA	
LISFERA LUCIA	

Siracusa, 04/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)