



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008130 del 18/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 45 del 09/03/2023 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. E LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 09/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Guarino Donata	132	111
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Rossitto Maria	99	87
Conversazione Lingua 1	Stuto Carla	33	31
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Spagnolo)	Alvares Alessandra	132	104
Conversazione Lingua 2	Ferrer Davó Manuel Alejandro	33	21
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Tedesco)	Puglisi Caterina	132	126
Conversazione Lingua 3	Von Harnack Andrea	33	21
Storia	Guarino Donata	66	57
Filosofia	Siringo Elvira	66	53
Matematica	Miano Marisa	66	52
Fisica	Miano Marisa	66	53
Scienze naturali	Argiri Maria	66	59
Storia dell'Arte	Cassia Domenico	66	49
Scienze motorie e sportive	Ritrovato Sonia	66	51
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	29



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE V EL

La classe è costituita da 18 alunni, 13 ragazze e 5 ragazzi.

Sostanzialmente ha mantenuto nel corso dei 5 anni la composizione di partenza: è costituita da alunni iscritti fin dal primo anno, e sono presenti alunni pendolari.

Il gruppo docente ha nel complesso mantenuto nel tempo stabilità e continuità. Solo al quinto anno c'è stato un cambio per quanto riguarda le docenti di conversazione inglese. Risulta in ogni caso confermata e preservata la continuità dell'impostazione didattica.

Sul piano disciplinare i rapporti tra alunni, e tra alunni e docenti, sono quasi sempre stati all'insegna del rispetto e della correttezza.

Sotto l'aspetto relazionale, gli studenti non mostrano particolare coesione: sono presenti dei sottogruppi non sempre stabili che comunque hanno risolto i conflitti sorti, nonostante condividano interessi e motivazioni diversi. Il clima della classe è comunque sereno e non si sono verificati episodi degni di nota.

E' stato pertanto possibile uno svolgimento regolare e proficuo dell'attività didattica e del dialogo educativo, seppur con riscontri diversificati.

Nella difficile situazione contingente degli ultimi anni scolastici, pesantemente segnati dalle conseguenze della pandemia da Covid sull'organizzazione della didattica, i lunghi periodi di attività in DAD, e i frequenti ricorsi alla DDI per gli studenti di volta in volta costretti a sottoporsi a quarantene e isolamenti, gli studenti hanno saputo affrontare con responsabilità e consapevolezza il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi, dimostrando autonomia e maturità personali. In molti sono addirittura migliorati, riuscendo a gestire la voglia di sana competizione.

Rinviando alle relazioni dei singoli docenti per quanto attiene agli obiettivi didattici disciplinari, sul piano del rendimento complessivo la abituale distinzione per fasce di livello consente di indicare:

- un gruppo di alunni che ha pienamente raggiunto gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e abilità, esprimendo un rendimento elevato e costante in tutte le discipline. Tali alunni conoscono in modo completo e approfondito i contenuti, sono in grado di rielaborarli in modo personale e ben strutturato, utilizzano in modo trasversale le competenze maturate. La loro partecipazione è attenta e motivata, e la preparazione risulta pertanto ampia, organica e integrata
- Un'altra fascia di studenti ha maturato un buon livello complessivo di conoscenze pur con qualche differenza di rendimento nelle diverse discipline e ha mostrato impegno ed efficacia nel potenziamento delle proprie capacità di studio e di apprendimento
- Pochi studenti hanno mostrato un impegno meno continuo e perciò un rendimento più altalenante, mostrando tuttavia positive capacità di recupero e migliorando progressivamente



il proprio approccio allo studio fino a raggiungere risultati del tutto sufficienti

Per quanto concerne gli obiettivi trasversali, gli alunni, nel complesso:

- Hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti disciplinari
- Sono in grado di decodificare con proprietà i testi proposti nei diversi contesti disciplinari, eseguendo correttamente le operazioni di analisi, sintesi e interpretazione
- Applicano in modo consapevole e proficuo i metodi di studio acquisiti nel tempo
- Hanno sviluppato buone capacità logiche e un sufficiente grado di flessibilità nell'uso dei modelli di pensiero appresi
- Organizzano efficacemente i materiali di studio, fornendone esposizioni lineari e coerenti
- Hanno maturato, per quanto ciascuno a proprio modo, la capacità di rielaborare criticamente i contenuti, metterli a confronto anche in chiave interdisciplinare, organizzare ed approfondire percorsi autonomi di studio e ricerca ed esprimere giudizi personali motivati

Relativamente alle metodologie didattiche impiegate, le lezioni svolte dai docenti in un clima di serenità, al fine di valorizzare lo studente nel percorso di apprendimento, sono state sia frontali che dialogate e laboratoriali: hanno previsto l'analisi testuale, la flipped classroom, le esercitazioni pratiche; si sono altresì sperimentate forme di problem solving e cooperative learning, nonché procedure atte ad impiegare proficuamente multimedialità e strumenti interattivi. A proposito di questi ultimi, l'esperienza della DAD e della DDI ha naturalmente richiesto la sperimentazione di approcci didattici (e forme di valutazione) diversi, volti a valorizzare l'interazione digitale tra studenti e docenti. Le videolezioni presenti nelle piattaforme didattiche, nonché le espansioni digitali dei libri di testo, hanno permesso lo svolgimento dei programmi nel rispetto degli stili cognitivi di ciascun allievo, durante il Covid e sono risultate utili anche dopo, per permettere agli studenti una continuità fra lo studio in casa e le spiegazioni in classe.

Le verifiche sono state condotte tramite colloqui orali ed esercitazioni scritte anche sotto forma di analisi testuali di testi letterari e non, produzione di testi argomentativi ed espositivi, test strutturati, che hanno previsto l'utilizzo anche delle metodologie adottate nelle prove INVALSI.

Le attività didattiche extracurricolari sono state pensate e progettate in riferimento agli obiettivi di sviluppo e potenziamento di competenze trasversali in un'ottica di integrazione disciplinare.

Sono stati svolti nell'arco del triennio molti progetti e numerose attività extracurricolari - realizzate in modalità a distanza e non- che hanno arricchito il percorso formativo degli studenti.

La frequenza dei corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche di inglese, spagnolo, e tedesco, i gemellaggi, gli stage, l'ultimo dei quali con la Spagna, hanno contribuito in maniera determinante alla formazione dei ragazzi che sono arrivati a conseguire per la lingua spagnola il livello B1 e per l'inglese il livello B2.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Molti studenti della classe hanno anche partecipato alle Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Matematica, Campionati Nazionali delle lingue (inglese, spagnolo e tedesco) con ottimi risultati.

Particolarmente curate sono state le occasioni di arricchimento della coscienza personale e civica e di formazione alla cittadinanza attiva e consapevole.

Nella classe sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

Siracusa, 09/05/2023

Il coordinatore

Prof.ssa Alvares Alessandra



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V E L

(Cognome –Nome)

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis



INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

1. **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** (Inserire se occorre altre metodologie usate e riportarle nella scheda di programmazione ed. e didattica ed eliminare questa dicitura)

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- E-learning
- Flipped classroom
- Studio di casi
- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative
- Attività di PCTO
- Bacheca e condivisione documenti del registro on-line
- Google Suite for Education: Classroom, Meet, ecc.
- Edmodo
- BSmart
- Padlet, Canva, PowerPoint

2. **CLIL**

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5 EL,

dichiara di aver svolto i seguenti moduli CLIL:

III anno: Opera di Karl Popper "Le società aperte" - Filosofia /Inglese

IV anno: The digestive System - Scienze/ Inglese; El calor y la Temperatura Fisica/spagnolo

V anno: La società aperta e i suoi nemici – Filosofia/Inglese); El Modernismo – Storia dell'arte/Spagnolo.

i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.



3. UDA

Titolo: LA LUCE

Materie coinvolte: Italiano, inglese, spagnolo, tedesco, scienze naturali, fisica, storia dell'arte.

Metodologia: Approccio comunicativo-funzionale per favorire lo sviluppo integrato delle abilità ricettive e produttive; Attività di brainstorming, attività di ricerca, lettura e produzione orale e scritta sui temi proposti. Raccolta di dati e ricerche condotte a gruppi. Dibattito e confronto

Prodotto finale: Una raccolta di Foto che abbiano LA LUCE come elemento distintivo. Didascalie nelle varie lingue.

4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Kairòs	<i>Conoscere il Territorio: la competenza verso l'esperienza.</i>	Proiezione di slide/foto inerenti i tre siti, spiegati nelle tre lingue Straniere: le Catacombe di S. Giovanni, la Cripta di S. Marziano e le Catacombe di S. Lucia.	Dall'11/02/21 al 23/02/21. Corso sulla sicurezza e dal 12/05/2021 al 27 05/21 corso on line e produzione brochure.
Quarto anno	Kairòs	<i>Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze,</i>	Attività di guida turistica presso o siti di interesse: Catacombe e Basilica di San Giovanni, Catacombe di Santa Lucia, Cattedrale, Cappella Sveva, Carceri Vescovili, Biblioteca Alagoniana.	Dal 26/02/2022 al 09/05/2022.
Quinto anno	Radio Fm Italia	<i>Le lingue vanno in onda.</i>	15 ore di stage presso la radio FM Italia di Siracusa. Gli studenti sono stati	Dal 19/01/2023



			suddivisi in gruppi di 4 e hanno partecipato alle attività radiofoniche. Il primo giorno hanno assistito alla programmazione, mentre gli altri due giorni hanno partecipato in maniera attiva al programma, esponendo le loro opinioni sugli argomenti trattati. L'esperienza ha permesso loro di approfondire le competenze riguardanti la comunicazione con un linguaggio radiofonico specifico.	al 29/03/2023.
--	--	--	--	-------------------



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Anno Scolastico	2022/2023	Consiglio di Classe	5 ^a EL	Liceo	Linguistico
-----------------	-----------	---------------------	-------------------	-------	-------------

Finalità generali	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Metodologie didattiche	Verifica degli apprendimenti	Valutazione espressa con	
				Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Apprendimento cooperativo Insegnamento individualizzato Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving E-learning Flipped classroom Studio di casi Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento Uso di piattaforme interattive Video lezioni sincrone e asincrone 	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloqui orali Elaborati scritti di varia tipologia Test su conoscenze, abilità e competenze Progettazioni Realizzazioni creative 	Ottimo	8,5 < M ≤ 10
				Distinto	7,5 < M ≤ 8,5
				Buono	6,5 < M ≤ 7,5
				Sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5
				Insufficiente	5 ≤ M < 6
				Scarso	M < 5
<p><i>Le competenze disciplinari, previste dal curriculum d'istituto, sono parte integrante della programmazione educativa e didattica del Consiglio di classe e concorrono all'acquisizione delle competenze chiave sopra elencate.</i></p>					



4. ATTIVITA' E PROGETTI

1. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, in orario curricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

L'attività di potenziamento è stata svolta dalla docente di Diritto che ha trattato i seguenti temi:

- La Costituzione Italiana: premesse teoriche e storiche; i principi fondamentali. (1-12 artt.)
- I diritti di libertà
- Il diritto di famiglia e il ruolo delle donne nell'Italia del '900: le 21 madri costituenti.

2. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto ICARO	Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato. Il progetto è finalizzato ad educare i giovani all'educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto AVIS	In collaborazione con enti esterni, sono stati promossi interventi di prevenzione alla salute stimolando negli studenti il sentimento di solidarietà nei confronti delle persone bisognose, favorendo la pratica del volontariato e sensibilizzando gli alunni alla donazione responsabile del sangue.
Progetto Martina	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.



3. ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.

4. PERCORSI INTERDISCIPLINARI (inserire **SOLO** se effettivamente svolti altrimenti **eliminare** la voce)

- Percorsi di Educazione Civica
- **INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI**
- Visita guidata per gli edifici di Epoca Fascista a Siracusa.
- Visita al Laboratorio INSN Istituto Nazionale Fisica Nucleare a Catania.
- Stage a Siviglia
- Campionato delle Lingue
- Gemellaggio con le Canarie
- Conferenza "Mussolini e primo de Rivera: due dittature a confronto"
- Progetto "Libriamoci"
- Conferenza sulla Giornata della Memoria del 27 Gennaio
- Teatro in lingua inglese "Animal Farm"
- Teatro in lingua spagnola "Un cuerdo loco"
- Incontro con la fumettista Carmen Guasco, per trattare la violenza di genere.

5. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli (competenze educative).



- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà formative professionali, al fine di ampliare le conoscenze delle future opportunità dei maturandi. Inoltre, è stata prevista la partecipazione a manifestazioni esterne ed *Open Days*, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite periodicamente indicazioni relative ad eventi di orientamento universitario e non; la selezione dei materiali a cui gli alunni hanno avuto accesso è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA

Nell'ambito delle attività di Orientamento in uscita previste nel PtOF, nelle date del 25 e del 27 ottobre 2022, tutte le quinte classi hanno partecipato autonomamente, ed in due gruppi, alla Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla IV Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera e attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative su tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.

OPENDAYS

Nel periodo compreso tra i mesi di gennaio ed aprile si sono succeduti diversi Open Days organizzati dagli atenei più prestigiosi d'Italia, realizzati anche in modalità online. Gli studenti hanno partecipato in maniera autonoma a seconda delle loro preferenze; la selezione tra le attività è avvenuta in maniera individuale da parte dei singoli, in relazione alle proprie attitudini e future prospettive personali e professionali.

Tra gli **incontri di Orientamento** avvenuti nella Sala Conferenze del plesso di via Pitia del nostro Liceo ed indirizzati a tutti i licei:

-16 dicembre 2022 **Marina Militare di Augusta**

-8 marzo 2023 **Università Niccolò Cusano Siracusa**

-21 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Siracusa**

-19 aprile 2023 **Orientamento MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM-Accademia delle Belle Arti Siracusa**. L'orientatore Niccolò Benetton per MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM, ha incontrato gli alunni delle classi quinte al fine di presentare l'offerta formativa dell'Accademia fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.



5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ EL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Donata Guarino

DISCIPLINA: Italiano

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, in **relazione alla Lingua italiana**, gli studenti:

Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi. Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare, nei suoi caratteri essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico. Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti. Le competenze raggiunte sono diversificate. Molto buone in alcuni casi, buone e sufficienti in altri.

In relazione alla **Letteratura italiana** gli studenti

Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo. Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine. Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana. Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline. Le competenze raggiunte sono diversificate. Molto buone in alcuni casi, buone e sufficienti in altri.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti in merito alla lingua italiana:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari. Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi, hanno ampliato la conoscenza del lessico. Ovviamente hanno raggiunto risultati diversificati, molto buoni, buoni e in alcuni casi sufficienti.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo I



Il romanzo nell'età moderna e verso il Novecento

Positivismo. Realismo. Naturalismo e Verismo

G. Verga: vita, poetica, idee. Lo stile e le tecniche. Caratteri delle novelle e dei romanzi

Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*

Da *I Malavoglia*: Prefazione e passi scelti de *I Malavoglia*

Modulo II

La stagione del Simbolismo in Europa e in Italia

La poesia in Europa e in Italia

Baudelaire e l'invenzione della poesia moderna

G.Pascoli: vita, poetica, idee, stile. Caratteri delle raccolte pascoliane. la tecnica del simbolismo impressionista. La rivoluzione linguistica di Pascoli e la lezione per i poeti successivi. Pascoli e l'attualità

La voce della critica: Contini e la tecnica del simbolismo impressionista

Da *Il Fanciullino*: passi scelti

Da *Myricae: Il tuono, Lavandare, Temporale*

Da *I canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*

Analisi delle fonti: *La grande proletaria si è mossa*

G.D'Annunzio: vita, visione e idee, opere.

Da *Alcyone: La pioggia nel pineto*

Modulo III

Il Novecento: dalle Avanguardie al postmoderno

La poesia nel primo Novecento. Avanguardia, modernismo. La poesia crepuscolare in Italia

I Vociani. I futuristi e l'esaltazione della modernità. Le tavole parolibere.

Il modernismo. Analogie e differenze tra avanguardia e modernismo. L'espressionismo. I temi.

Aldo Palazzeschi:

da *Poesie: Comare Coletta*



Modulo IV

Il canone poetico del Novecento

L'Ermetismo e S.Quasimodo:

Da *Ed è subito sera*: *Ed è subito sera*.

Da *La vita non è sogno*; *Lettera alla madre*

Intervista al poeta

G. Ungaretti. Vita, poetica, idee, stile.

Da *L'allegria*: *Mattina*

Da Sentimento del tempo: La madre

U. Saba. Vita, idee, poetica, stile. La poesia onesta.

Dal *Canzoniere*: *A mia moglie*

E. Montale. Vita, poetica, idee, stile.

Da *Ossi di seppia*. *Meriggiare pallido e assorto*

Spesso il male di vivere

Da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*

Non chiederci la parola

Ho sceso dandoti il braccio

La poesia dell'oltre. G. Caproni Da *Il seme del piangere* *La gente se l'additava*

Modulo V

La prosa del Novecento

La crisi della coscienza: Pirandello e Svevo.

L. Pirandello. Vita, poetica, idee, stile.

Il fu Mattia Pascal: Il tema della città e caratteri del romanzo. Percorso sul romanzo pirandelliano.

Da *Il fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta*, *Adriano Meis e la sua ombra*

Da *Uno, nessuno e centomila*: *"Nessuno" davanti allo specchio*

Da *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*



Il teatro di Pirandello e le fasi.

Da *Enrico IV*: La vita, la maschera, la pazzia

I.Svevo. Vita, poetica, idee, stile.

Da *La coscienza di Zeno*: Prefazione, Preambolo, pagina conclusiva del romanzo.

La giornata della memoria e l'attualità di P.Levi. Vita, idee, poetica, stile. I temi delle sue opere.

Da *Se questo è un uomo*: Prefazione, Il viaggio

Auschwitz di F. Guccini e trailer de La strada

Debate: Primo Levi e noi

Modulo tematico

Intellettuali e potere: Vittorini e Pasolini

E.Vittorini- Vita, poetica, idee. Trama di *Conversazione in Sicilia*. Analisi tematica e linguistica del romanzo.

Da *Conversazione in Sicilia*: incipit del Cap. 1, del cap. 7 e del brano *La scoperta che non ogni uomo è uomo*

Il ruolo di Vittorini intellettuale. *Il Politecnico*: La nuova cultura promossa dal *Politecnico* (articolo programmatico)

P.P.Pasolini. Da *Lettere luterane: La scomparsa delle lucciole* e la "mutazione" degli italiani.

Confronto con Cacciaguida Dante, *Paradiso XV*

Dallo spettacolo teatrale *Quello che non ho* di Neri Marcorè su De Andrè e Pasolini.

Modulo tematico

La stagione del Neorealismo tra cinema e letteratura

I.Calvino. Vita, formazione, visione e poetica, stile, l'impegno civile e il realismo fiabesco, il labirinto del mondo, l'attualità di Calvino.

Da *Sentiero di nidi di ragno: Pin si smarrisce*

B. Fenoglio Da *Il partigiano Johnny: L'esperienza terribile della battaglia*

C.Pavese Da *La casa in collina: E dei caduti che facciamo? Perché sono morti?*

Modulo interdisciplinare Italiano e Storia



Ungaretti il poeta soldato

La strategia della tensione: Agguato di via Fani. La strage di Piazza Fontana

Debate su Primo Levi

Gli anniversari che contano: Il 25 aprile

UDA Interdisciplinare

La luce.

Mattina di Ungaretti

Tipologie e forma di scrittura

Tipologia A con testi letterari e d'uso

Tipologia B

Tipologia C

Esercitazioni Invalsi

Individuo e società

Riflessioni sul tema di genere e contro ogni forma di violenza: Lettura di AAVV *Fai rumore- Nove storie per osare*

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, videolezioni, podcast. La piattaforma Classroom, il registro on line, bacheca e condivisione documenti di Argo, Canva e powerpoint.

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

P. Cataldi- E. Angioloni- S. Panichi Letteraturamondo Edizione rossa vol.3 Palumbo editore

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Donata Guarino



CLASSE 5ª SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: ROSSITTO MARIA

DISCIPLINA: INGLESE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno sviluppato competenze linguistico-comunicative ed hanno acquisito conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario in particolare;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti sono in grado di:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare, testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto letterario;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad



una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;

- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

5. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- The Victorian Age
- The Victorian Compromise
- The Victorian Novel

Charles Dickens: "Oliver Twist"

Text Analysis: "Oliver wants some more"

UDA: E. Dickinson: "There is a certain slant of light"; "Tell all the truth but tell it slant"

R. L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

Text Analysis: "The story of the door"

- Aestheticism

O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray"

Text Analysis: Basil's studio"; "Dorian's death";

- The Modern Novel and the Stream of Consciousness;

The Interior Monologue

J. Joyce: a modernist writer

"Dubliners" Text Analysis: "Eveline"

V. Woolf: "Mrs Dalloway"

Text Analysis: "Clarissa's party"

George Orwell: "Animal Farm"

Samuel Beckett: "Waiting for Godot"

Text Analysis: "Waiting"

Argomenti di Ed. Civica: The exploitation of the working class



- Chartism
- Life in the Victorian Britain
- The Workhouses

- Attività volte alla preparazione agli esami per la certificazione livello B2 e alle Prove Invalsi

Usò di materiale multimediale e video tramite Lavagna Multimedia

6. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Performer Heritage 2 vol. – Zanichelli Editore

O' Del Felicità, Tiliouine Helen, - First for Schools Trainer – Cambridge

Da Villa, Sbarbada, Moore “Verso le Prove Nazionali Inglese” ELI

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Rossitto Maria



CLASSE 5ª SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: ALVARES ALESSANDRA

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni, pervenendo ad un esito quasi interamente ottimo, dimostrano di

- a) Saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
 - b) Saper argomentare.
 - c) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
 - d) Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- a) Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
 - b) Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Alla fine del corso di studi, per quanto riguarda la lingua spagnola, la classe dimostra di possedere nella media, conoscenze molto buone delle strutture linguistiche e della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, gli studenti hanno raggiunto buoni risultati. Hanno approfondito aspetti della lingua, della cultura, della storia e della letteratura grazie all'analisi di testi di vario genere, riuscendo ad ampliare il proprio vocabolario e ad essere più consapevoli nelle proprie esposizioni.

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

LETTERATURA:

1. Modernismo y Generación del 98:

- Marco histórico, social y literario
- El modernismo
- Rubén Darío: *Sonatina*
- Juan Ramón Jiménez *Río de cristal dormido; Platero y yo* - Capítulo 1. Platero
- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno: *Niebla capítulo XXXI**; *San Manuel Bueno, mártir*
- Ramón del Valle Inclán*: *Luces de Bohemia escena XII*
- Antonio Machado* *Es una tarde cenicienta y mustia...*



○ **Documentos:**

- El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca
- Unamuno y Pirandello
- La filosofía de Shopenhauer en San Manuel Bueno Martir
- Luces de Boemia y la *Divina comedia*
- Gaudí y el arte

2. Las vanguardias y la Generación del 27: Marco histórico, social y literario

- Las Vanguardias
- Federico García Lorca: *Romance de la luna, luna; La Aurora;*
- Rafael Alberti: *Si mi voz muriera en tierra*

3. De la posguerra a la transición y de la transición a nuestros días:

- Marco histórico (Franco y el franquismo), social y literario (la literatura del exilio)
 - La prosa:
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte - Capítulo I**
- Javier Cercas *Los soldados de Salamina*
 - **Documentos:**
- El tremendismo y la novela existencial europea
- Picasso

4. Literatura hispanoamericana contemporánea

- Marco histórico, social y literario
- Pablo Neruda: *Soneto I;*
- Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad - Capítulo IV;*
- Isabel Allende: *La casa de los espíritus*
- Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

UDA Interdisciplinare

La luce.

La Aurora de Federico García Lorca.

Modulo di Educazione civica

- La constitución española de 1978: artículos 1 y 3
- Artículo 2, 3, 4 de la Constitución Española de 1978, en comparación con los de la italiana.
- La situación catalana.
- ETA y la independencia vasca.

PROGRAMA DE LECTORADO 5 EL



Preparación DELE de nivel B2:

- Léxico y actividades complementarias.
- Funciones comunicativas y uso de preposiciones.
- Comprensión de lectura.
- Comprensión auditiva.
- Expresión escrita (clásica y con destrezas integradas).
- Expresión interacción orales.

Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas.

- Educación Cívica: La Constitución española de 1978.
La política española contemporánea.

4. MATERIALI UTILIZZATI:

Libri di testo in adozione: *Contextos Literarios* vol.2, Zanichelli; *DELE B2 Especial*, EDELSA;
UNIVERSO GRAMATICAL, Edinumen; materiale fornito dal docente, mediante fotocopie, link ecc.

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente

Alvares Alessandra



CLASSE 5ª SEZ. E

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CATERINA PUGLISI

DISCIPLINA: TEDESCO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono testi orali e scritti di media difficoltà
- Producono testi scritti strutturati in modo semplice, ma chiaro e pertinente
- Usano le strutture lessico-grammaticali in modo adeguato e pertinente pur con qualche errore che non ne inficia la chiarezza.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La conoscenza di testi di letteratura e civiltà della lingua tedesca.
- La conoscenza di autori, di alcune loro opere e le tematiche essenziali, sapendoli contestualizzare storicamente
- Hanno migliorato la capacità di utilizzare le 4 abilità della lingua straniera in strutture discorsive o scritte semplici, ma lineari e coerenti.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LETTERATURA:

- Realismus

T. Fontane: "Effie Briest"

- Aufbruch in die Moderne

T. Mann: „Tonio Kröger“

- Der Expressionismus

F. Kafka: „Die Verwandlung“

„Brief an den Vater“ (solo lettura)

- Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende:



Hermann Hesse: Der Steppenwolf (brano su fotocopia)

- **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung**

H. Böll: „Wanderer, kommst du nach Spa...?“ (brano su fotocopia)

- **Die DDR**

Christa Wolf: „Der geteilte Himmel“

- **UDA: La luce**

Die Romantik: 1. Hymne an die Nacht

CIVILTA':

Sozialgesetze gestern und heute

Berlin und die Berliner Mauer

Das Weltende und die Umwelt.

Deutschland, eine Einwanderungsgesellschaft

Multikulturelle Gesellschaft (Zwei Briefe – Fotocopia)

Krieg

Educazione civica:

- La Costituzione tedesca ed il confronto con la Costituzione Italiana (Testi su fotocopia)

Sono stati visti in classe i **seguenti film:**

“Le vite degli altri” (in lingua italiana)

“Im Osten Nichts Neues” (in lingua tedesca)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, smart board, collegamento internet, youtube.

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Veronica Villa: Etappen der deutschen Literatur (dalle origini a oggi)

Siracusa, 09/05/2023

La Docente: C. Puglisi



CLASSE 5ª SEZ.EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Donata Guarino

DISCIPLINA: Storia

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno raggiunto un risultato nel complesso molto buono e in alcuni casi sufficiente. Dimostrano di saper leggere, analizzare e sintetizzare un testo. Sanno esporre con un linguaggio chiaro ed appropriato gli argomenti studiati. Sanno confrontare, quasi tutti autonomamente, i diversi argomenti proposti, cogliendone analogie e differenze.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Gli studenti dimostrano una conoscenza molto buona, e in alcuni casi sufficiente, degli eventi storici nazionali e internazionali. Sanno organizzare il proprio lavoro autonomamente e con senso di responsabilità.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

Modulo I

Società ed economia

Una seconda rivoluzione industriale, la crescita demografica, l'industria, il taylorismo, il nuovo modello di impresa, la società dei consumi, le migrazioni, l'età dell'imperialismo. Verso il suffragio universale, nuove culture, il Sionismo, gli Stati imperiali, il decollo degli Stati Uniti, vecchi imperi in declino.

Modulo II

L'Età giolittiana

La crisi di fine secolo, spinte autoritarie e mobilitazione sociale. Il progetto giolittiano. L'antigiolittismo, la mobilitazione cattolica, il grande balzo industriale, il declino del compromesso giolittiano

Modulo III

La prima guerra mondiale



La Grande guerra, la corsa agli armamenti, i fronti di guerra, l'Italia in guerra, la guerra totale, l'ingresso degli Stati Uniti, l'URSS, la fine del conflitto

Il racconto del Novecento: analisi delle immagini

Fonte giornalistica: la domenica del Corriere

Studio sulle fonti: analisi di un documento: I protocolli dei savi di Sion: un falso storico

Modulo interdisciplinare Italiano/Storia

La prima guerra mondiale e Ungaretti

Modulo IV

La rivoluzione russa

Da Lenin a Stalin. Il comunismo nell'Unione sovietica di Stalin. La nascita dell'URSS

Modulo V

Il primo dopoguerra in Italia e la nascita del Fascismo

I dilemmi della pace, la crisi dello stato liberale in Italia, politica ed ideologia del Fascismo, il progetto di Mussolini, il colpo di Stato, la costruzione della dittatura Fascista, il delitto Matteotti.

La storia privata nella Storia: *Una bambina ebrea* di Lia Levi (brani scelti)

Modulo VI

Gli anni Trenta e il Nazismo

La grande depressione, il New Deal
L'ascesa del Nazismo in Germania

Il racconto del Novecento: analisi delle immagini

Come eravamo, come siamo 1911-2011

Modulo VII

Gli anni Trenta e il Fascismo

L'economia italiana nella crisi, l'Iri, l'impovertimento dei contadini meridionali, razzismo e imperialismo, le leggi antisemite, l'Asse Roma-Berlino, la conferenza di Monaco e la politica dell'*appeasement*

Modulo VIII

Il secondo conflitto mondiale



L'espansione nazista in Europa, il mondo in conflitto, il crollo del Fascismo, l'opposizione civile al Fascismo, la Shoah, la fine della guerra
Confronto tra interpretazioni: lo sterminio degli ebrei come questione storica

Modulo IX

Il nuovo ordine mondiale

L'equilibrio bipolare, la Decolonizzazione, la questione mediorientale, la nascita dell'Italia repubblicana, la decolonizzazione, la guerra fredda.

Modulo X

L'Italia nel secondo dopoguerra e nuovi scenari mondiali

La nascita dell'Italia repubblicana, il miracolo economico, le trasformazioni politiche e sociali, la crisi della "prima repubblica".
La guerra in Vietnam, la nuova strategia di potere, identikit di Kennedy e Crusciov . Il concilio Vaticano II, la conquista dello spazio, Mec, il caso del Sud Africa. Fine dei Fascismi. Martin Luther King. Il caso di Cuba.

Approfondimenti:

La Beat generation e Woodstock

La contestazione giovanile: Il Sessantotto. Lettura anche di un brano significativo tratto dal romanzo "Due di due" di Andrea De Carlo.

Padlet Le vite degli altri (punti di vista durante il fascismo e la seconda guerra mondiale)

Modulo di Ed.Civica

Educazione alla cittadinanza digitale

I big data. La nostra identità in rete, Che cosa accade quando accediamo a un'App. Il web memorizza i nostri dati

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, videolezioni, podcast. La piattaforma Classroom, il registro on line, bacheca e condivisione documenti di Argo, Canva, powerpoint e Padlet.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

De Bernardi – Guarracino *Epoche* – Vol.3 Edizione Blu

Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente



Prof.ssa Donata Guarino

CLASSE 5ª SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SIRINGO ELVIRA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno consapevolezza della specificità di metodi e percorsi della riflessione filosofica di cui colgono i legami e le differenze rispetto alle altre forme di espressione della ragione umana
- Riflettono in modo personale formulando giudizi critici e sanno approfondire nodi concettuali discutendo in modo razionale
- Argomentano in modo coerente e con strategie diverse in base all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzano opportunamente le questioni
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Conoscenza dei principali nodi teorici e dei pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti.
- Idee e teorie cogliendone la storicità, l'evoluzione nel tempo e riflettendo criticamente sulle varie forme del sapere.
- Analisi e confronto di testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi simili.
- Individuazione e uso di nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruendo e ricostruendo sequenze argomentative e procedure logiche.
- Uso di riflessione sulle teorie filosofiche studiate, valutazione di potenzialità esplicative e applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **LE RADICI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO**
- L'eredità kantiana nel '900



- L'eredità hegeliana nel '900

- **METAFISICA, NICHILISMO, POSITIVISMO**
 - Arthur Schopenhauer
 - Friedrich Nietzsche
 - Il pensiero positivo e la teoria dell'evoluzione
- **MARX E IL PENSIERO POLITICO DEL NOVECENTO**
 - Karl Marx
 - Marxismo e anti marxismo
- **LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA**
 - Il Neopositivismo e l'epistemologia del Novecento
 - Karl Popper, pensiero scientifico e pensiero politico: La Società aperta e i suoi nemici
- **MODULO C.L.I.L.**
 - Karl Popper: The open society and its enemies
- **LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA**
 - Martin Heidegger
 - L'esistenzialismo novecentesco
 - Lo spiritualismo di Henry Bergson

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, video.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Abbagnano Fornero Burghi RICERCA DEL PENSIERO
edizione base volume 3 (3A+3B) PARAVIA

Siracusa, 09/05/2023

La Docente
Elvira Siringo



CLASSE 5ª SEZ EL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Miano Marisa

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- sanno utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo acquisite
- sanno analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti
- sanno esporre, in modo sufficientemente coerente e con linguaggio appropriato, i teoremi studiati

e inoltre la maggior parte è in grado di:

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
- ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito, nelle linee generali, il concetto di limite di una funzione
- hanno acquisito i principali concetti dell'analisi infinitesimale
- hanno sviluppato lo studio di semplici funzioni algebriche

3. CONTENUTI TRATTATI MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

FUNZIONI E LIMITI

Intervalli, intorno (definizione)

Concetto di funzione reale di variabile reale (definizione)

Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, costante (definizione)

Classificazione delle funzioni (definizione)

Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, non crescente, non decrescente (definizione)

Dominio di una funzione (definizione)

Determinazione e ricerca del dominio di una funzione algebrica (semplici applicazioni con l'utilizzo di equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado,)

Limite finito di una funzione in un punto (definizione)

Limite infinito di una funzione in un punto (definizione)

Limite finito o infinito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione)

Teoremi fondamentali sui limiti senza dimostrazioni:



Teorema dell'unicità del limite (dimostrazione)
Teorema della permanenza del segno
Teorema del confronto (dimostrazione)
Operazioni sui limiti (definizione di somma, prodotto, potenza, quoziente)

Definizione delle forme indeterminate: risoluzione di semplici applicazioni delle forma $\frac{\infty}{\infty}$, $0/0$

Definizione di funzione continua
Definizione di retta asintoto e condizioni di esistenza degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo
Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale di 1° e 2° grado, intera e fratta

Il Calcolo Differenziale

Il rapporto incrementale (definizione)
La derivata di una funzione (definizione)
Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata (dimostrazione)
Teorema: Se una funzione $f(x)$ è derivabile in un punto c , in quel punto essa è anche continua

Derivata di alcune funzioni elementari e composte

Teoremi sulle derivate:
Derivata della somma di due o più funzioni, derivata di un prodotto, di una potenza e di un quoziente di funzioni. Ricerca massimi e minimi.
Derivata seconda e flessi
Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy, applicazioni.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video lezione tramite Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica.azzurro, vol.5 Zanichelli

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente

Marisa Miano



CLASSE 5ª SEZ EL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Marisa Miano

DISCIPLINA: FISICA

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche
- sanno osservare e identificare i fenomeni fisici e sa descriverli in modo coerente e con corretta terminologia scientifica
- sono in grado di ricercare analogie e differenze

e inoltre la maggior parte:

- ha maturato una sufficiente capacità di argomentare e interpretare testi
- sa inquadrare un fatto nel suo contesto scientifico
- comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui vive

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- hanno acquisito il concetto di interazione a distanza mediante lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici
- conoscono nelle linee generali le problematiche del XX secolo: la teoria della relatività ristretta

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

L'Elettricità:

La carica elettrica

Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione

Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio

La legge di Coulomb

Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale

Il campo elettrico. Le linee di forza elettrica. Il campo elettrico creato da una carica puntiforme

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale

I condensatori. Definizione di capacità di un condensatore piano

Condensatori in serie e parallelo

L'intensità di corrente elettrica e la definizione di f.e.m.



La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm
La potenza elettrica e la legge di Joule (enunciato)
Il circuito elettrico. La legge dei nodi. Resistenze in serie e in parallelo.

Il Magnetismo

Magneti naturali ed artificiali. Significato della magnetizzazione. Il campo magnetico terrestre
Il vettore campo magnetico e le linee di forza magnetica
Interazione tra campo elettrico e campo magnetico: le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampere.

Il Magnetismo

Materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici (definizioni)
Campo generato da una spira e da un solenoide e la permeabilità magnetica.
Definizione di campo elettromagnetico.
Motore elettrico
Correnti indotte e f.e.m. indotta.
Le onde elettromagnetiche e lo spettro magnetico.

La Relatività

La crisi della fisica classica. Einstein e le leggi della relatività ristretta.
La relatività dello spazio e del tempo: la relatività della simultaneità, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli

Fisica moderna

Modelli atomici

Fissione e fusione

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Parodi, Ostili; Mochi Onori "il racconto della fisica" vol. 3 Pearson

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente

Marisa Miano



CLASSE 5ª SEZ E

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA ARGIRI'

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente

- Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Sa trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sa porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

In merito alla Chimica – Biologia lo studente

- Ha consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.

In merito alle Scienze della Terra lo studente

- Ha ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

SCIENZE DELLA TERRA



LA TERRA INQUIETA: le manifestazioni dell'energia interna; l'attività sismica; la scala Richter e la scala Mercalli, i sismografi.

I terremoti e le faglie, la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche e la struttura a strati della Terra.

L'ATTIVITA' VULCANICA: il magma; le eruzioni vulcaniche: i vulcani; le eruzioni centrali; il vulcanesimo lineare e i fondi oceanici; le dorsali oceaniche. La crosta continentale e la crosta oceanica.

LA TETTONICA GLOBALE: la teoria della tettonica delle placche.

I movimenti delle placche; margini divergenti, convergenti, conservativi.

I continenti cambiano ma non si rinnovano: la deriva dei Continenti: la conferma dell'intuizione di Wegener, i fenomeni orogenetici, dalla Pangea ad oggi, la Pangea e le prove di Wegener.

BIOCHIMICA

ENZIMI, ATP E METABOLISMO CELLULARE:

Le funzioni del metabolismo,

I processi anabolici e catabolici, le vie metaboliche. Il ruolo delle proteine nel metabolismo: struttura delle proteine, il folding delle proteine e la denaturazione.

Le basi della biochimica: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Gli enzimi

L'attività degli enzimi, i coenzimi, fattori che influenzano l'attività enzimatica. Regolazione degli enzimi.

IL LAVORO CHIMICO SOSTIENE LA VITA:

I carboidrati



Il ruolo centrale del glucosio. La funzione della glicolisi, le due fasi della glicolisi e la fermentazione;
la respirazione cellulare.

Il metabolismo nel corpo umano

Glicogenolisi, gliconeogenesi, gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi, il metabolismo degli
amminoacidi.

Le biotecnologie.

Cosa sono le biotecnologie. Biotecnologie antiche e moderne. Il DNA ricombinante. I plasmidi e i
vettori virali. La clonazione e gli OGM.

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Le Scienze Naturali – Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi.
Jay Phelan-M.C. Pignocchino- Casa Editrice Zanichelli

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente
Prof.ssa Argirì Maria



CLASSE 5ª SEZ EL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Cassia Domenico

DISCIPLINA: Storia dell'arte

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Padroneggiano gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato
- Sa riassumere, illustrare e interpretare le opere più rilevanti riconoscendo autore e periodo:
- Utilizza un linguaggio adeguato acquisito nel corso del triennio;
- E' consapevole della programmazione sin qui svolta;

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Una metodologia di studio autonoma;
- Hanno affinato lo spirito di osservazione nella descrizione delle opere;
- Hanno ampliato il proprio linguaggio tecnico-descrittivo
- Hanno compreso tutti i percorsi artistico-temporali intrapresi e le loro caratteristiche principali;
- Sanno riconoscere attraverso le opere studiate, i vari messaggi e i contenuti espressi dai vari artisti;
- Hanno colto anche con considerazioni proprie i valori espressi dall'arte nei vari periodi in relazione ai momenti storici attraversati.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Il neoclassicismo e la scoperta dell'antico

- Il Neoclassicismo e periodo dei Lumi;
- J. Winckelmann e i pensieri sull'imitazione; A.R. Mengs, il Parnaso di villa Albani.



- A. Canova vita e opere: Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche, La venere vincitrice; Monumento a Maria Cristina D'Austria.
- J. L. David; pittore ufficiale di Napoleone; Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone che attraversa le Alpi.
- Romanticismo visionario in Inghilterra, in Francia e in Germania

Il Romanticismo

- Le scuole romantiche europee;
- Friedrich,
- T. Géricault, E. Delacroix
- Pittoresco e sublime
- J. Constable, W. Turner
- La pittura di storia: F. Hayez

Realismo e Impressionismo

- C. Corot, il Realismo e la scuola di Barbizon;
- G. Courbet;
- I Macchiaioli a Firenze
- Le nuove architetture del ferro in Europa
- Le Esposizioni Universali
- E. Viollet Le Duc e J. Ruskin: Il restauro storico e il restauro romantico

L'Impressionismo

- L'impressionismo e la fotografia
- E. Manet e C. Monet;
- Renoir;
- Tendenze postimpressioniste: Cezanne e Seurat;
- Il Divisionismo e il Puntinismo
- P. Gauguin; vita e opere
- V. Van Gogh; vita e opere

Approfondimenti sugli argomenti già trattati:

- Restauro romantico e restauro stilistico;
- Conferenza in aula magna: Nascita di una piazza fra l'Ottocento e il Novecento a Siracusa; Piazza Archimede;
- Conferenza in aula magna: Cenni sull'architettura fascista a Siracusa.
- Visita alle opere del periodo fascista a Siracusa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, file pdf, documenti PowerPoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

5. Artologia



6. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" – edizioni Zanichelli --- Vol.3

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente

Prof. **Cassia Domenico**

CLASSE 5^a SEZ EL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SONIA RITROVATO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria;
- maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- la capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale;
- la consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici;
- la conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi praticati;
- la capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- la capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica;
- la capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**



- **POSTURA E SALUTE**
Il mal di schiena: un male sociale. Le cause del mal di schiena: discopatia, artrosi, ernia del disco, spondilolistesi e osteoporosi. Il mal di schiena cronico. La sindrome lombare: lombalgia acuta e cronica; lombosciatalgia. Pressione sui dischi intervertebrali e movimenti quotidiani.
- **EFFETTI FISIOLGICI DELL'ALLENAMENTO**
Adattamenti cardiocircolatori ed esercizio fisico: variazioni dei parametri Fc- Gs-Q; capillarizzazione; bradicardia. Ipertrofia cardiaca concentrica ed eccentrica; sport ciclici e di potenza; pompa muscolare; valvole a nido di rondine; varici; soffio cardiaco; pressione sanguigna e risposta compensatoria. Rilevazione del battito cardiaco; pacemaker; cardiografometro. Ecg a riposo e sotto sforzo.
- **LE VERE SFIDE DEL MOVIMENTO**
Lo sport e la disabilità; la dimensione sociale della disabilità; le paraolimpiadi. Atleti paralimpici.
- **ANORESSIA E BULIMIA**
Visione del film "Fino all'osso".
- **IL DOPING: una pratica illecita-Il codice WADA e i suoi principi-Perché combattere il doping-Le sostanze sempre proibite-Le sostanze proibite in competizione-I metodi proibiti-Le sostanze non soggette a restrizione.**
- **SPORT E REGIMI TOTALITARI**
Olimpiadi di Berlino 1936-J. Owens.
Visione consigliata del film "Race-Il colore della vittoria".
- **MULTICULTURA**
Olimpiadi di Tokyo 2020 tratto da INDiplomacy
Sport senza frontiere tratto da Pedagogika.it
- **LA LEZIONE DELLO SPORT: IMPARIAMO DALLE CRISI** tratto da Università di Trento di M. Daidone-Intervista a F. De Angelis.
- **LUCE: PRESTAZIONI FISICHE E SALUTE** articoli tratti da gazzetta.it e technogym.com
- **COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE**
Resistenza di media durata: corsa a ritmo blando; controllo della f.c.
Velocità e reattività: es. tecnici di corsa.
Potenziamento muscolare: esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale.
Mobilità articolare: stretching; esercizi di mobilità articolare attiva a carico delle principali articolazioni.
Coordinazione dinamica generale e specifica: equilibrio; esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi; giochi.
Il movimento e il linguaggio del corpo: impostazione ed esecuzione di una coreografia su base musicale.
- **Giochi sportivi**
Pallavolo-Palla Tamburello-Badminton-Tennis Tavolo-Arbitraggio.



Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:
libro di testo; registro on line; Digital Board; articoli online; video; film; classroom; grandi e piccoli
attrezzi a disposizione della palestra dell'istituto.

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

"IN MOVIMENTO" di Fiorini-Coretti-Bocchi. Edito da Marietti scuola.

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente

Sonia Ritrovato

CLASSE 5^a SEZ E

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Cavallaro Pietro

DISCIPLINA: Religione

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche



- Progetto "Abitare la differenza":
 - I "poveri" nel testo biblico
 - La solidarietà come stile di vita.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
 - Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

Materiali utilizzati

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Porcarelli A. Tibaldi M., *La sabbia e le stelle*. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 09/05/2023

Il Docente

Cavallaro Pietro



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

Documenti in immagini e testi che rimandino all'esposizione multidisciplinare dei Temi dei percorsi interdisciplinari proposti.

- Le Dittature E La Guerra
- Le Società Multiculturali
- La Crisi
- Il Doppio
- La Luce

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova realizzata in data 09/05/2023

Simulazione di 2 prova prevista in data 10/05/2023

Simulazione di colloquio prevista in data 12/05/2023



6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. O.M. n° 45 del 09/03/2023

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 45/2023 si evidenzia quanto segue:

"I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico".



Dunque, i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono: i docenti delle discipline, cui afferiscono i predetti percorsi, nell'ambito della valutazione tengono conto del percorso per l'orientamento e le competenze trasversali svolto dall'alunno e, considerato che l'attribuzione del credito avviene in base alla media dei voti, indirettamente i PCTO contribuiscono all'attribuzione del credito scolastico. Inoltre, potrebbero costituire uno degli ulteriori criteri suddetti, utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito (media permettendo).

La OM n. 45/2023 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue: Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato. Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo,
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di PCTO;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

$MEDIA < X,5$ (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

$MEDIA \geq X,5$ (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



- I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile



9	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.



	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.
--	-------------------------	---

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:



		<ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	<p>Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale.</p> <p>Ruolo negativo nell'ambito della classe.</p> <p>Disturbo sistematico delle attività didattiche.</p> <p>Mancata osservanza delle consegne.</p>
	Frequenza	<p>Discontinua e saltuaria.</p> <p>Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche.</p> <p>Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera).</p> <p>Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.</p>
	Infrazioni disciplinari	<p>Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.</p>

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	<p>Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone.</p> <p>Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.</p>
	Rispetto delle regole	<p>Assoluta mancanza di rispetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	<p>Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe.</p> <p>Disturbo continuo delle attività didattiche.</p> <p>Assoluta inosservanza delle consegne.</p>



Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI** **INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esauritivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5



Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9



	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
	Totale (max pt.40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6



	Totale (Max pt. 40)	
--	----------------------------	--

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi



**5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DISCIPLINA: INGLESE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE		Testo 1	Testo 2
COMPrensIONE DEL TESTO			
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito		2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato		2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto		1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso		1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario		0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		Interpretazione	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo		2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo		1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo		0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		Testo 1	Testo 2
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA			
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente		2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente		2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza		1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze		1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa		0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici		2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico		2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato		1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici		1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici		0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA -		____/10	____/10
TOTALE		____/20	



7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
5. Capacità di analisi	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	



e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
		Punteggio totale della prova		/20



7. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI	FIRMA
Guarino Donata	
Rossitto Maria	
Stuto Carla	
Alvares Alessandra	
Ferrer Davó Manuel Alejandro	
Puglisi Caterina	
Von Harnack Andrea	
Siringo Elvira	
Miano Marisa	
Argiri Maria	
Cassia Domenico	
Ritrovato Sonia	
Cavallaro Pietro	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
Gennaro Concetta	



Pirruccio Donatella	
---------------------	--

ALUNNI	FIRMA
Buono Aurora	
Lo Giudice Mattia	

Siracusa, 09/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)