



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008363 del 23/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 45 del 09/03/2023 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. DL LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
5. ATTIVITÀ E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 10/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra



N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, **nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.**

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	GIARRIZZO ELISABETTA	132	94
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	IACONA MARIA	99	75 di cui 30 di conversazione
Conversazione Lingua 1	STUTO CARLA	33	
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Spagnolo)	SERGI	132	96 di cui 28 di conversazione
Conversazione Lingua 2	FERRER DAVO' MANUEL ALEJANDRO	33	
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese)	DIANA CRISTINA	132	93 di cui 20 di conversazione
Conversazione Lingua 3	SATURNINO SYLVANA	33	
Storia	SANTUCCIO SALVATORE	66	42
Filosofia	BRUNO FRANZO	66	52
Matematica	TINE' CRISTINA	66	62
Fisica	TINE' CRISTINA	66	55
Scienze naturali	ARGIRI' MARIA	66	50
Storia dell'Arte	SPEDALE CARMELA	66	44
Scienze motorie e sportive	MESSINA ROSANNA	66	48
Religione cattolica o attività alternativa	CAVALLARO PIETRO	33	28



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VDL

La classe è costituita da 23 alunni, 20 alunne e 3 alunni, tutti provenienti dalla IV DL dello scorso anno scolastico.

Durante il triennio, nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica tranne per la Filosofia, Matematica e Fisica e Storia dell'Arte, per la prima disciplina il prof. Bruno è subentrato al V° anno; mentre per matematica e fisica e storia dell'arte hanno cambiato ogni anno il docente. A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso ESABAC.

Durante tutto il percorso liceale la classe ha sempre mostrato comportamenti sostanzialmente corretti nei confronti dei docenti, dei compagni e dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nello studio e la puntualità nello svolgimento del lavoro assegnato, l'atteggiamento degli studenti è stato eterogeneo soprattutto durante il quarto e il quinto anno. In alcuni casi, la frequenza scolastica è stata irregolare, tuttavia, nel complesso, la classe ha mostrato una certa costanza nei processi di apprendimento e ha acquisito una metodologia di studio complessivamente adeguata alle sollecitazioni dei docenti.

Si sono verificati alcuni casi di criticità di natura metodologica e anche psicologica dovuti forse al periodo di pandemia che ha costretto gli alunni, per due anni scolastici, alla difficile convivenza con la didattica mista e la didattica a distanza; in detti casi, le conseguenze di tale disagio si sono protratte fino al quinto anno del percorso liceale, aggiungendosi ad altri problemi di natura personale. Tale situazione ha indotto i docenti ad attivare strategie metodologiche e motivazionali per aiutare gli alunni a ritrovare la necessaria concentrazione e l'assiduità nello studio di diverse discipline e a prevedere momenti di revisione e rinforzo delle conoscenze, il che ha richiesto un rallentamento nel regolare svolgimento delle singole programmazioni, soprattutto durante il quinto anno. Tuttavia, malgrado il supporto offerto agli studenti, l'acquisizione delle competenze e i livelli di apprendimento della classe sono rimasti eterogenei.

Per quanto riguarda lo svolgimento delle numerose attività extracurricolari e dei progetti proposti, in particolare del PCTO, svolti in orario scolastico, la partecipazione degli studenti è stata assidua e compatta.

Nel complesso, durante il percorso didattico del triennio, gli alunni hanno sviluppato un metodo di studio sufficientemente autonomo.

A conclusione del percorso, in generale, gli allievi hanno acquisito, seppur in modo diversificato:

- autonomia nel metodo di studio, e capacità di adeguarlo ai vari ambiti disciplinari in modo ragionato e consapevole, volto alla rielaborazione personale dei contenuti;
- sufficiente capacità di valutare e correlare contenuti e tematiche delle varie discipline;
- sufficiente capacità logico-argomentative.

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi conseguiti dagli alunni, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline.

Oltre alle metodologie specifiche delle singole discipline, i docenti del consiglio di classe hanno adottato strategie didattiche comuni volte al coinvolgimento del gruppo classe, allo sviluppo e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. In particolare, le attività proposte sono state finalizzate a sviluppare nei discenti capacità interpretative e logico-espressive; le attività sono state mirate all'acquisizione delle capacità di operare collegamenti interdisciplinari, di analizzare testi, problemi e situazioni per coglierne analogie e differenze, di esprimersi in modo lineare e strutturato.

Lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, presentazioni sincroniche e diacroniche di mappe concettuali, insegnamento apprendimento individualizzato, analisi testuali, esercitazioni pratiche, partecipazione a conferenze, dibattiti e progetti extracurricolari indicati nella programmazione del CdC hanno fatto parte delle metodologie e delle attività proposte.



La programmazione curricolare, nelle varie discipline, è stata rispettata negli obiettivi in termini di competenze ed abilità. In alcune materie, i contenuti previsti sono stati in parte semplificati, tenuto conto dei tempi effettivi a disposizione e a causa della necessità di momenti di revisione o di approfondimento.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto finale attribuito a ciascun alunno nelle diverse discipline è stato non solo la sintesi delle diverse prove di verifica scritta e orale coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, ma anche l'espressione dell'impegno, dell'assiduità e dei progressi dell'allievo durante il suo percorso formativo. In particolare, nella valutazione complessiva sono stati presi in esame i seguenti elementi:

- il livello di partenza;
- i risultati delle verifiche effettuate, anche in relazione alle iniziative di recupero/potenziamento;
- il raggiungimento degli obiettivi specifici e delle competenze;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- la regolarità della presenza scolastica, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo;
- l'impegno nello studio;
- l'attiva e proficua partecipazione a progetti, ad attività extracurricolari, al PCTO;
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto utile a formulare una valutazione completa dell'alunno.

ESABAC

A partire dal terzo anno la classe ha seguito il percorso EsaBac. Si tratta di un percorso integrato biculturale e bilingue, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale. Tale percorso è volto a sviluppare nei discenti la capacità di porsi in una prospettiva interculturale e permette, alla fine del triennio, il rilascio del doppio diploma: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani l'inserimento nei processi di mobilità degli studenti e l'accesso alle università francesi ed in quelle dei paesi francofoni che riconoscono tale diploma, oltre all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Il percorso triennale EsaBac prevede lo studio della Storia in lingua francese, la cui metodologia peculiare è basata sull'analisi comparata dei documenti e sull'approccio problematico a fatti e idee. Il docente di storia si è avvalso della collaborazione della docente conversatrice di madrelingua e della docente italiana di francese. Per quanto riguarda lo studio del francese, l'approccio alla letteratura è basato sull'analisi e il commento dei testi, messi a confronto in base a tematiche e problematiche comuni, possibilmente anche in relazione ad altre letterature.

Fino al terzo anno del liceo, gli alunni hanno usufruito della compresenza della lettrice madrelingua durante le ore di francese per un'ora a settimana, mentre nel quinto anno essi hanno usufruito della lettrice un'ora a settimana durante le ore di Histoire e un'ora a settimana durante le ore di francese, a settimane alterne.

Sono state parti integranti del curriculum pluriennale film e spettacoli teatrali in francese, il gemellaggio con il liceo Saint-Vincent di Rennes, il progetto Erasmus "Patrimoines: s'engagerauprésent pour sauver l'avenir" che ha consentito la mobilità di alcuni studenti del Quintiliano con altri studenti di scuole della Francia, della Spagna e della Romania, lo stage linguistico a Parigi e soprattutto le certificazioni DELF.

Durante il triennio, ed in particolare durante l'ultimo anno scolastico, sono state presentate agli studenti le varie tipologie delle prove scritte d'esame EsaBac. Sin dal momento dell'istituzione del percorso EsaBac, l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, quelli di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia. I seminari di studio e formazione sulla



metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma WeSchool. Le griglie di valutazione regionali, sia quelle per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese sono state elaborate e condivise dai formatori e dai gruppi di lavoro regionale e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019 O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.000034

Siracusa 10/05/2023

Il coordinatore

Prof. Santuccio Salvatore



ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V D L

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis
19. Omissis
20. Omissis



21. Omissis

22. Omissis

23. Omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- E-learning
- Flipped classroom
- Studio di casi
- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative
- Attività di PCTO
- Bachecca e condivisione documenti del registro on-line
- Google Suite for Education: Classroom, Meet, ecc.
- Edmodo
- BSmart

2. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5 DI, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente Modulo multidisciplinare dal titolo "**The Cubism of Pablo Picasso**" (discipline coinvolte: Inglese e Storia dell'Arte), i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte. Per quanto riguarda la CLIL2 nelle sezioni EsaBac, è previsto per l'intero triennio l'insegnamento annuale del programma di Histoire EsaBac in lingua francese, come da DM 95 del 2013, Allegato 3 i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

3. UDA

Durante l'anno scolastico, il Consiglio della classe 5DL ha svolto la seguente UDA pluridisciplinare: "**Sistemi**". Le discipline coinvolte sono state: Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze naturali. Strumenti utilizzati: manuali di testo, materiale fornito dal docente, altri documenti tratti da Internet, dizionari, software e hardware. Metodologia utilizzata: lezione frontale, lezione partecipata, ricerche in Internet, brain storming, analisi guidate, lavori di gruppo e individuali, apprendimento cooperativo, discussioni, uso di digital board, uso di pacchetti applicativi. Prodotto finale: presentazione del percorso pluridisciplinare multimediale.



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente/Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Kairos - servizi turistici e culturali (Siracusa)	Vivere il territorio, dal sapere al saper fare. Conoscere il territorio: la competenza verso l'esperienza	Il percorso del terzo anno è stato svolto totalmente in modalità online per motivi di sicurezza dovuti all'emergenza da Coronavirus. Il progetto "Conoscere il territorio: la competenza verso esperienza" è iniziato con il corso di formazione per la sicurezza, della durata di 12 ore, tenuto da un esperto formatore e per il quale gli allievi hanno ottenuto un attestato finale. L'attività di stage si è svolta in videoconferenza in diverse giornate; gli alunni dalla loro classe si sono collegati con la tutor esterna, Dott.ssa Maddalena Giavatto, che ha fornito loro, preliminarmente, le indicazioni teoriche ed operative relative al progetto e al ruolo assegnato: simulare l'attività di guida turistica. Successivamente, gli alunni sono stati divisi in gruppi, ciascuno con il compito di raccogliere e selezionare materiale e informazioni sui seguenti monumenti siracusani: Basilica di San Giovanni, Catacombe di San Giovanni e cripta di San Marciانو. Gli studenti hanno lavorato in gruppo ed hanno predisposto dei Power Point, con immagini, filmati, testi e registrazioni vocali per presentare i siti turistici nelle tre lingue straniere: inglese, francese e spagnolo. La ricaduta dell'esperienza è	52 ore, di cui 12 di corso sulla sicurezza, 15 di attività di stage, 25 di curvatura disciplinare.



			<p>stata positiva. Gli studenti hanno preso coscienza del valore del patrimonio artistico e culturale di Siracusa e della specificità del lavoro di guida turistica. In particolare, hanno acquisito nuove conoscenze, hanno imparato a documentarsi e a rielaborare il materiale raccolto sviluppando una metodologia di ricerca e di lavoro, hanno applicato le loro conoscenze linguistiche per tradurre nelle tre lingue straniere testi e fare presentazioni orali, hanno lavorato in gruppo, infine hanno sviluppato competenze digitali.</p>	
Quarto anno	Kairos - servizi turistici e culturali (Siracusa)	Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze	<p>Stage aziendale: 10 ore di orientamento e di visite guidate: Catacombe di San Giovanni, Basilica di Santa Lucia, Cattedrale, Cappella Sveva, Biblioteca Alagoniana e Camera Vescovile. 35 ore di stage: in cui gli alunni hanno eseguito compiti di realtà mettendo in pratica le conoscenze acquisite durante le visite guidate. Gli studenti, suddivisi in cinque gruppi, hanno inizialmente avuto la possibilità di seguire le guide dei relativi monumenti e di osservare l'organizzazione del lavoro di guida turistica e dei processi di lavoro dell'azienda che si occupa di servizi turistici. In un secondo momento, gli alunni hanno sperimentato sul campo il lavoro di guida turistica accompagnando turisti singoli o piccoli gruppi di persone nel loro percorso all'interno del monumento.</p>	45 ore



			L'attività è stata svolta sia in lingua italiana sia in lingua inglese, francese e spagnola. La ricaduta dell'esperienza è stata positiva. Gli studenti hanno arricchito le loro conoscenze, potenziato la loro capacità di comunicare e di relazionarsi con turisti anche stranieri, hanno sviluppato una metodologia di lavoro efficace e gestito la loro attività in modo autonomo. Gli alunni hanno affrontato l'esperienza del PCTO con interesse e senso di responsabilità.	
Quinto anno	Museo "Paolo Orsi"	Itinerari: i beni culturali Storie di integrazione al Museo Archeologico Paolo Orsi	Predisposizione della relazione consuntiva	20 ore



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Anno Scolastico	2022/2023	Consiglio di Classe	5^a DL	Liceo	Linguistico
------------------------	------------------	----------------------------	-------------------------	--------------	--------------------

Finalità generali	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Metodologie didattiche	Verifica degli apprendimenti	Valutazione espressa con	
				Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali • Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità • Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile • Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza a ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Apprendimento cooperativo • Insegnamento individualizzato • Lezione frontale • Lezione dialogata • Problem solving • E-learning • Flipped classroom • Studio di caso • Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative • Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento • Uso di piattaforme interattive • Video lezioni sincrone e asincrone 	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali • Elaborati scritti di varia tipologia • Test su conoscenze, abilità e competenze • Progettazioni • Realizzazioni creative 	Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
				Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
				Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
				Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
				Insufficiente	$5 \leq M < 6$
				Scarso	$M < 5$
<p><i>Le competenze disciplinari, previste dal curriculum d'istituto, sono parte integrante della programmazione educativa e didattica del Consiglio di classe e concorrono all'acquisizione delle competenze chiave sopra elencate.</i></p>					



5. ATTIVITÀ E PROGETTI

1. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

2. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto ICARO	Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato. Il progetto è finalizzato ad educare i giovani all'educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto AVIS	In collaborazione con enti esterni, sono stati promossi interventi di prevenzione alla salute stimolando negli studenti il sentimento di solidarietà nei confronti delle persone bisognose, favorendo la pratica del volontariato e sensibilizzando gli alunni alla donazione responsabile del sangue.
Progetto Martina	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio

3. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano
8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Progetto Invalsi

Potenziamento delle competenze di Italiano,
Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una
verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le
discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di
potenziamento.



4. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- Periferie
- Natura
- Affettività
- Tempo
- Armonia e caos

5. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

Progetti	Docente proponente
Arriba el telòn: drammatizzazione in lingua spagnola	Sergi
Pildoras de literatura: lezioni a classi aperte di letteratura spagnola	Sergi
Le voci del contemporaneo; Tragedie classiche al Teatro Greco; Teatro lirico; Partecipazione a concorsi di Poesia, Legalità, Arte/Letteratura	Giarrizzo

6. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà formative professionali, al fine di ampliare le conoscenze delle future opportunità dei maturandi. Inoltre, è stata prevista la partecipazione a manifestazioni esterne ed *Open Days*, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite periodicamente indicazioni relative ad eventi di orientamento universitario e non; la selezione dei materiali a cui gli alunni hanno avuto accesso è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA

Nell'ambito delle attività di Orientamento in uscita previste nel PtOF, nelle date del 25 e del 27 ottobre 2022, tutte le quinte classi hanno partecipato autonomamente, ed in due gruppi, alla Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla IV Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera e attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative su tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.



OPENDAYS

Nel periodo compreso tra i mesi di gennaio ed aprile si sono succeduti diversi Open Days organizzati dagli atenei più prestigiosi d'Italia, realizzati anche in modalità online. Gli studenti hanno partecipato in maniera autonoma a seconda delle loro preferenze; la selezione tra le attività è avvenuta in maniera individuale da parte dei singoli, in relazione alle proprie attitudini e future prospettive personali e professionali.

Tra gli **incontri di Orientamento** avvenuti nella Sala Conferenze del plesso di via Pitia del nostro Liceo ed indirizzati a tutti i licei:

-16 dicembre 2022 **Marina Militare di Augusta**

-8 marzo 2023 **Università Niccolò Cusano Siracusa**

-21 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Siracusa**

-19 aprile 2023 **Orientamento MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM- Accademia delle Belle Arti Siracusa**. L'orientatore Niccolò Benetton per MADE -MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM, ha incontrato gli alunni delle classi quinte al fine di presentare l'offerta formativa dell'Accademia fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.



6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ DL
DOCENTE: Giarrizzo Elisabetta

LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, relativamente alla **Lingua italiana**, gli studenti:

- padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi;
- sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi;
- sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**, gli studenti:

- hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo;
- hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi;
- riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione;
- riconoscono il percorso storico della letteratura italiana;
- sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In merito alla **Lingua italiana** gli studenti:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini

In merito alla **Letteratura italiana** gli studenti:

- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate



- Hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

Progetti e attività svolte nel triennio - Lingua e letteratura italiana

TERZO ANNO

- Cittadinanza e costituzione: Le declinazioni della libertà nella Commedia dantesca; formazione di una coscienza nazionale e educazione linguistica e letteraria: la lezione di Dante, Petrarca e Boccaccio; la paura del "diverso" nel Medioevo e nella società contemporanea.

QUARTO ANNO

- Attività integrative e di ampliamento dell'Offerta Formativa: Progetto "Libriamoci"; Opera lirica e balletto al Teatro Massimo V. Bellini di Catania; Concorso "Dante e i miti Tebani"; Rappresentazioni classiche al Teatro Greco; Partecipazione Evento 30 maggio "Processo a Pietro Grasso".

QUINTO ANNO

- Attività integrative e di ampliamento dell'Offerta Formativa: Progetto "Libriamoci"; Visione del film "La stranezza"; Conferenza su Verga e Zola; Conferenza "Zakhòr, l'imperativo del ricordo nella tradizione ebraica"; Opera lirica e balletto al Teatro Massimo V. Bellini di Catania; Concorso "Animali, angeli e creature demoniache nella Commedia dantesca"; Concorso Rotary Concorso nazionale su "Legalità e Cultura dell'Etica"; Concorsi di poesia; Partecipazione di alcuni alunni al "Piano delle Arti" (laboratorio artistico iniziale); Rappresentazioni classiche al Teatro Greco.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Unità di raccordo con il programma svolto l'anno scorso: caratteri generali della produzione letteraria ottocentesca.

La letteratura e le arti tra Ottocento e Novecento

Letteratura e arti figurative due percorsi paralleli.

L'età del Positivismo e il Simbolismo. Naturalismo e Verismo.

La cultura europea della seconda metà dell'Ottocento. Introduzione al Positivismo.

Il poeta e la perdita dell'aureola. Il nuovo ruolo del poeta e le nuove tecniche compositive: il procedimento alogico e la sinestesia. Simbolo e Simbolismo. I poeti maledetti e il Simbolismo. Il poeta veggente; il dandy.

Le caratteristiche del romanzo naturalista francese. Il Verismo in Italia.

G. Verga, profilo biografico e orizzonte culturale. Dalla produzione giovanile alla conversione verista. Le novelle. Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: temi, stile, struttura, personaggi.

Storia, civiltà e poetica del Decadentismo. Il simbolismo pascoliano.

Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l'esteta, l'inetto, il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano. La poesia nel Decadentismo. Il ruolo del poeta e il linguaggio poetico. ...no



G. Pascoli, profilo biografico e orizzonte culturale. La poetica de "Il fanciullino". La produzione poetica. La cosa e il simbolo. *Myrica* e *I canti di Castelvecchio*.

G. D'Annunzio, profilo biografico e orizzonte culturale. D'Annunzio prosatore. *Il piacere*: temi, personaggi struttura, stile. La produzione in versi: *Le Laudi*.

Il Novecento e oltre: tendenze moderniste e avanguardie

La cultura del primo Novecento, le avanguardie storiche: quadro generale. Il Futurismo e il Crepuscolarismo (cenni). Il Manifesto del Futurismo. Il tema della quotidianità nel Novecento.

Il romanzo della crisi

Il relativismo e la deformazione della realtà. **L. Pirandello**. profilo biografico, la cultura e l'ideologia. Umorismo e modernismo in Pirandello; il relativismo e l'inanismo. I romanzi, le novelle, la produzione teatrale.

Il romanzo della crisi

La coscienza come luogo di contraddizioni e ambivalenze. **I. Svevo**. profilo biografico e orizzonte culturale. I romanzi e *La coscienza di Zeno*. Svevo e la psicoanalisi.

La poesia italiana tra novecentismo e antinovecentismo

Panorama della lirica novecentesca: temi, caratteristiche e protagonisti. Ungaretti e Montale.

G. Ungaretti: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica, il rapporto con la Guerra e le trasformazioni sociali e culturali in atto. *L'Allegria*, *Sentimento del Tempo*, *Il Dolore*.

L'approccio di **E. Montale** all'inquietudine dell'uomo moderno e la reazione alla cultura di regime: profilo biografico e orizzonte culturale. Il pensiero e la poetica. Lo stile e i temi delle raccolte principali: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*.

L'Ermetismo

L'Ermetismo e **S. Quasimodo**: la torre d'avorio dell'intellettuale non allineato e le nuove tendenze compositive. Il pensiero e la poetica.

Un nuovo sguardo sulla realtà: il romanzo del secondo Novecento

Il romanzo come antropologia del moderno. Aspetti del contemporaneo: **E. Vittorini** e **PP. Pasolini**.

La crisi del genere lirico

La poesia di **E. Sanguineti** tra impegno e sperimentalismo.

La letteratura e le arti nel Novecento

Letteratura e arti figurative: una nuova concezione dello spazio e delle tecniche compositive.

Divina Commedia, Paradiso

Brani antologici

A. Comte Discorso sullo spirito positivo *Il significato della parola positivo*

C. Darwin L'origine dell'uomo *L'infima origine dell'uomo*



C. Baudelaire	Lo Spleen di Parigi I fiori del male	<i>La perdita dell'aureola, L'albatro, Corrispondenze</i>
E. Zola	La bestia umana	<i>La finestra sulla stazione ferroviaria</i>
G. Verga	Vita dei campi, Prefazione a L'amante di Gramigna I Malavoglia	<i>Libertà, Rosso Malpelo, L'eclissi dell'autore L'inizio del romanzo</i>
G. Pascoli	Il Fanciullino, Myrica Canti di Castelvecchio	cap. XV <i>Lavandare, Il tuono, Il lampo, L'assiuolo, Temporale Il gelsomino notturno.</i>
G. D'Annunzio:	Il Piacere Laudi, <i>Alcyone</i> ,	<i>Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta (libro I, cap. 2) Il fallimento dell'esteta (libro IV, cap. 3) La pioggia nel pineto</i>
G. Debenedetti	Personaggi e destino. La metamorfosi del romanzo contemporaneo <i>Le nuove teorie fisiche e la trasformazione del romanzo novecentesco</i> <i>Perché la guerra?</i>	
A. Einstein		
S. Freud	<i>La scoperta di una verità nascosta</i>	
H. Bergson	L'evoluzione creatrice	<i>La durata interiore</i>
F.T. Marinetti	<i>Il Manifesto del Futurismo</i>	
L. Pirandello	L'Umorismo Novelle per un anno Enrico IV, Il fu Mattia Pascal,	<i>La forma e la vita, parte II, cap. V Una giornata. C'è qualcuno che ride L'uomo solo. Il treno ha fischiato La vita, la maschera, la pazzia (atto III) Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII) La lanterninosofia (cap. XIII) Adriano Meis e la sua ombra (cap. XV)</i>
I. Svevo	La coscienza di Zeno	<i>Prefazione della Coscienza di Zeno Lo schiaffo del padre (cap. IV) La vita è una malattia (cap. VIII)</i>
G. Ungaretti	Vita di un uomo	<i>In memoria, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Veglia, I fiumi, La madre, Non gridate più.</i>
E. Montale	Ossi di seppia,	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato Merigiare pallido e assorto</i>



Non chiederci la parola

Le occasioni

Addii, fischi nel buio, cenni, tosse

Satura

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Diario del '71 e del '72

Si deve preferire

S. Quasimodo *Ed è subito sera*

Giorno dopo giorno

Ed è subito sera,

Alle fronde dei salici,

Uomo del mio tempo

P.P. Pasolini

Ragazzi di vita

Ricetto viene arrestato

Il vuoto del potere in Italia, in *Corriere della Sera*, 1/02/1975

La scomparsa delle lucciole e la mutazione degli italiani

E. Vittorini

Conversazione in Sicilia

Gli astratti furori e la scoperta che non

ogni uomo è uomo (cap. XXVII)

E. Sanguineti *Purgatorio de l'Inferno*

Piangi, piangi

Questo è il gatto con gli stivali

I brani antologici non presenti nel testo in adozione e i testi di approfondimento critico sono stati forniti dall'insegnante in formato digitale.

D. Alighieri

Paradiso: Canto I, canto III (Approfondimento: la violenza sulle donne), XI (passi scelti), XV (Approfondimento: Polemica e utopia. Da Dante a Pasolini).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, materiali audio e video, fotocopie, documenti e testi integrativi in formato digitale (ppt, word, pdf condivisi su Classroom), la piattaforma didattica Prometeo 3.0.

1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, **Letteratura mondo**, ed. rossa – vol. 3, Palumbo editore
- P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, **Antologia della Commedia**, Palumbo editore

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Elisabetta Giarrizzo



CLASSE 5ª SEZ DL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: IACONA MARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni, pervenendo ad un esito globalmente discreto, dimostrano di

- a) Saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi. b) Saper argomentare.
- c) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- d) Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- a) Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- b) Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Alla fine del corso di studi, la classe dimostra di possedere nella media, discrete conoscenze delle strutture linguistiche inglesi, della produzione letteraria inglese tra Ottocento e Novecento.

Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente buoni. Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello evidenzia una buona conoscenza degli argomenti ampia ed approfondita, frutto di una attenta partecipazione e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale.
- c) Un terzo livello presenta difficoltà essenzialmente espositive, dovute a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica, poco lineare e con sufficiente padronanza lessicale.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

LETTERATURA:

History and Culture:

The Dawn of the Victorian Age
The Victorian Compromise

Literature and Genres

The Victorian Novel



Authors and Texts

Charles Dickens
The World of the Workhouses
Oliver Twist

“Oliver wants some more”

Literature and Genres

Aestheticism and Decadence
The Dandy

Authors and Texts

Oscar Wilde
Art for Art's Sake
The Picture of Dorian Gray
“The Preface”

History and Culture

From The Edwardian Age to the First World War
Britain and The First World War
The Age of Anxiety
The Inter-War Years
The Second World War

Literature and Genres

The War Poets
Rupert Brooke
“The soldier”
Wilfred Owen
“Dulce et Decorum est”
Siegfried Sassoon
“Glory of Women”
Modernism
The Modern Novel
James Joyce
Dubliners
The Dead

“Gabriel's Epiphany”

“Eveline”

The Stream of Consciousness
The Moment of Epiphany
Paralysis
Virginia Woolf
The Bloomsbury Group
The Interior Monologue
Mrs Dalloway



“ClarissÀs Party”

George Orwell

A Dystopian Novel
Nineteen Eighty-Four

“Big Brother is watching you”

History and Culture

The Post- War Years

The Sixties and Seventies

Literature and Genres

The Contemporary Drama
The Theatre of the Absurd

Authors and Texts

Samuel Beckett

The Meaninglessness of Time

Waiting for Godot

“Waiting”

The USA after the Second World War

The Beat Generation

The Contemporary Novel

Jack Kerouac

On the Road

“We moved”

LETTORATO

Attività di livello B2 presenti nel manuale "First for Schools Trainer" ed in documenti tratti da Internet.
Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: il libro di testo, video, fotocopie, file pdf, PPT. Testi
in adozione:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, “Performer Heritage 2”, Ed. Lingue Zanichelli.

S. Elliott, H. Tiliouine, F. O’Dell, “First for Schools Trainer”, Ed. Cambridge.

Siracusa, 10 maggio 2023

La Docente

Prof.ssa Maria Iacona

La lettrice

Prof.ssa Carla Stuto



CLASSE 5a SEZ DL

LICEO LINGUISTICO M.F. QUINTILIANO

DOCENTE: TIZIANA SERGI

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- a) Sanno applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- b) Sanno argomentare.
- c) Sono in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- d) Sanno analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- a) Sono in grado di sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- b) Sanno interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito, nella media, buone conoscenze delle strutture linguistiche e della produzione letteraria tra Ottocento e Novecento. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli mediamente buoni. Inoltre, hanno raggiunto un buon grado di consapevolezza per quanto riguarda gli obblighi e i diritti che ciascuno ha da un'analisi degli articoli 2, 3 e 4 della Costituzione italiana, messi a confronto con gli articoli 2,3 e 4 della Costituzione spagnola.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello mostra una conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti, frutto di una partecipazione attenta ed attiva e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire competenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello possiede una capacità linguistica ed espressiva e una competenza di rielaborazione personale buona.
- c) Un terzo livello presenta un livello sufficiente, mostrando qualche imprecisione nell'esposizione dovuta a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica e poco lineare.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

LETTERATURA:

- Modernismo y Generación del 98: Marco histórico, social y literario
- El modernismo
- Rubén Darío: Sonatina
- Juan Ramón Jiménez Río de cristal dormido;
- La Generación del 98
- Miguel de Unamuno: Niebla – Capítulo XXXI
- Ramón del Valle Inclán: Luces de Bohemia escena XII
- Antonio Machado: "Es una tarde cenicienta y mustia..."
- Documentos
- Unamuno y Pirandello
- Luces de Bohemia y la divina comedia



- Las Vanguardias y la Generación del 27: Marco histórico, social y literario
- Las Vanguardias
- Federico García Lorca: La casa Bernarda Alba – Acto I
- La Aurora;
- De la posguerra a la transición: Marco histórico (Franco y el franquismo), social y literario (la literatura del exilio)
- Pablo Neruda: Generales Traidores
- La prosa
- Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte - Capítulo I
- De la transición a nuestros días: Marco histórico, social y literario
- Javier Cercas: Los soldados de Salamina – lectura de la obra
- Documentos
- El tremendismo y la novela existencial europea
- Picasso – Guernica

Modulo di Educazione civica

“Unidad del Estado y movimientos independentistas en la España moderna”:

- Artículo 2, 3, 4 de la Constitución Española de 1978, en comparación con los de la italiana
- La situación catalana
- ETA y la independencia vasca

LETTORATO

Preparación DELE de nivel B2:

- Léxico y actividades complementarias.
- Funciones comunicativas y uso de preposiciones.
- Comprensión de lectura.
- Comprensión auditiva.
- Expresión escrita (clásica y con destrezas integradas).
- Expresión interacción orales.

Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas.

Visión y debate programa “Informe semanal”.

Aspectos de cultura española.

- Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie e registro on line, documenti powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos literarios 2; L. Garzillo, R. Ciccotti; Zanichelli.

Especial DELE B2 curso completo, EDELSA.

YA ESTÁ 3; P. Sanagustín Viu, Pearson.3

Siracusa, 27/04/2023

Il Docente
Tiziana Sergi



CLASSE 5^a SEZ D

LICEO Linguistico EsaBac

DOCENTE: Cristina Diana

DISCIPLINA: Francese

(ORE FINO AL 10 GIUGNO: 93/ 132)

2. COMPETENZE ACQUISITE

Competenze disciplinari relative alla **Lingua e Letteratura francese**: Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno complessivamente acquisito le competenze linguistiche comunicative di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale francese. Nel complesso, gli studenti sono sufficientemente capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socioculturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali francesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella **Lingua e Letteratura francese**:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1. *Le regard sur l'homme et la société dans le roman du XIX^{ème} siècle*

CORPUS

- **V. Hugo**, Vision du monde et de l'humanité. Les Misérables. Lecture du texte « Terrible dilemme ».



- **Flaubert, Madame Bovary** : roman de l'échec, roman de l'ironie. Présentation de l'oeuvre. Lecture et analyse de l'extrait : « Maternité ».
- **Zola, L'Assommoir** : « Gervaise cède à la tentation »

CONTEXTE

- Progrès technique, société et culture du XIXème siècle.
- **Le Réalisme. Le Naturalisme.**
- **Flaubert, Madame Bovary**. - Flaubert et le roman moderne. Le bovarysme.
- **Zola**, Le roman expérimental
L'écrivain engagé. L'affaire Dreyfus. « J'Accuse ! ».

MODULO 2. LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ, LA DÉCADENCE.

Le nouveau langage poétique. La figure du poète : poète maudit, poète voyant ?

CORPUS

- **Baudelaire**, « Correspondances », « Albatros »
- **Verlaine**, « Chanson d'automne »

CONTEXTE

- Décadence et Symbolisme.
- Baudelaire. Les Fleurs du Mal. La poétique de Baudelaire.
- La poétique de Verlaine.

MODULO 3. XX^{ème} SIÈCLE. L'ESPRIT NOUVEAU ET LA REMISE EN CAUSE DES FORMES POÉTIQUES ET NARRATIVES TRADITIONNELLES.

La vision d'une autre réalité

CORPUS

- **Apollinaire, Alcools**: «Le pont Mirabeau». Calligrammes: «La colombe poignardée et le jet d'eau», «Il pleut»

Apollinaire a aussi été traité à l'intérieur de l'UDA pluridisciplinaire sur «**La guerre: boucherie ou héroïsme?**»

- **Éluard**, «La courbe de tes yeux»
- **Proust, Du Côté de chez Swann**: «La petite madeleine»
- **Camus, L'Étranger**: la technique narrative «Aujourd'hui, maman est morte»



CONTEXTE

- Les avant-gardes artistiques du début du siècle.
- Dadaïsme et Surréalisme.
- Proust et la Recherche : le roman de l'introspection. La conception du temps et de la mémoire. La technique narrative.

MODULO 4. QUESTIONNEMENT EXISTENTIEL.

L'homme face à l'absurde. Quelles réactions possibles ?

- **Camus, L'Étranger** : présentation de l'oeuvre. En particulier, les extraits :
- "Aujourd'hui maman est morte" ; « Alors, j'ai tiré ».
- **Camus, La Peste** : "Héroïsme ou honnêteté ? "

CONTEXTE

- La pensée existentialiste de Sartre. La littérature engagée.
- Albert Camus : l'auteur et son oeuvre.
De l'absurde à la révolte : L'Étranger et La Peste.

PARCOURS THÉMATIQUES

- - **ENGAGEMENT** : V. Hugo, écrivain engagé. La fonction du poète : « Peuples, écoutez le poète ! »
Zola et l'affaire Dreyfus.
P. Éluard, « Liberté ».
J.-P. Sartre et la littérature engagée : "Qu'est-ce que la littérature ? " (extrait), "Les Temps modernes" 1947.
A. Camus et la bombe atomique : Éditorial de *Combat*, 8 août 1945.
Stéphane Hessel, « Vous êtes responsables » (Indignez-vous ! 2010), « Engagez-vous au nom de la planète ! » (Engagez-vous, 2011)

- GUERRE

Essai EsaBac - La guerre : boucherie ou héroïsme ?

Dossier guerre : Apollinaire, « La colombe poignardée et le jet d'eau » (Calligrammes), Poèmes à Lou, XXIII ; L. Aragon, « Elsa au miroir », P. Éluard, « Gabriel Péri » et « Courage » (Au rendez-vous allemand), Henri Barbusse, Le Feu : extrait

MÉTHODE ESABAC

Présentation des preuves écrites (terza prova). Étude des deux typologies et de leur structure : réflexion personnelle et essai bref. Bac blanc 2019 (simulazione prova d'esame svolta in data 17 marzo 2023).

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopia, documenti integrativi inseriti su Classroom, video.



LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Moyen Âge au Romantisme*, vol.1, Valmartina
- Jamet-Bachas-Malherbe-Vicari, *Plumes. Du Réalisme à nos jours*, vol.2, Valmartina
- Betin- Cecchi- Tortelli, *L'EsaBac en poche*. Seconda edizione vol. un. Zanichelli.

Siracusa, 10/05/2023

La Docente

Cristina Diana

Lettorato

Attività di preparazione all'esame scritto EsaBac

Siracusa, 10/05/2023

Visto: La lettrice

S. Saturnino



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Franco BRUNO

DISCIPLINA: Filosofia

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione filosofica nonché i suoi legami e le sue differenze rispetto alle altre forme di espressione della ragione umana
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, nella costruzione di sequenze argomentative

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscono alcuni dei principali nodi teorici e dei pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Valutano l'applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea delle teorie filosofiche studiate

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà

F. NIETZSCHE La nascita della tragedia; l'“inattuale” sulla storia; critica della metafisica, della morale, della scienza; la “morte di Dio” e il nichilismo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo



MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA

- S. KIERKEGAARD Il singolo; l'aut-aut; angoscia, disperazione, fede; vita estetica, etica, religiosa
- M. HEIDEGGER Essere e tempo: l'analitica esistenziale, l'esistenza inautentica, l'essere-per-la-morte; la "svolta": la riflessione sulla metafisica occidentale; l'uomo "pastore dell'essere", il linguaggio, la poesia; la tecnica; "Solo un Dio ci può salvare"

MODULO 3 - MARX E LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SULLA POLITICA

- K. MARX Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le "contraddizioni" del sistema, la rivoluzione, il comunismo
- H. ARENDT L'analisi del totalitarismo; Vita activa; la "banalità" del male

MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO

- La riflessione sull'identità personale prima di Freud
- S. FREUD La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; Il disagio nella civiltà

Uda - Sistema - la riflessione sui sistemi politici nel '900: Carl Schmitt; Hannah Arendt

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**
F. Bertini, Io penso, ed. Zanichelli

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Franzo BRUNO



CLASSE 5^a SEZ. DL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: TINE' C.

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico
- Saper utilizzare un ambiente a distanza e collaborativo
-

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1: Le funzioni: Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno.

MODULO 2: I limiti: definizione di limite e calcolo. Le forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $+\infty - \infty$; le funzioni continue; gli asintoti.

Modulo 3: Le derivate: Derivate delle funzioni elementari, applicazioni nello studio delle funzioni;

Modulo 4: Lo studio di funzione: Funzioni crescenti e decrescenti; Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescenza e la decrescenza; Schema per lo studio del grafico di una funzione;



Modulo 5: Esercitazione online per le prove INVALSI.

Materiali utilizzati: libro di testo e le esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Modulo 6: Applicazione del concetto di derivata. Descrizione attraverso il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su google moduli, lavagna interattiva.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Matematica.azzurro vol. 5 Bergamini-Trifone-Barozzi ed. Zanichelli

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Cristina Tinè



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO LINGUSTICO

DOCENTE: TINE' C.

DISCIPLINA: FISICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1

Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2

La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3

Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.



Modulo 4

Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; relatività ristretta.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo versione on line, utilizzo del registro argo e google Meet, bacheca e condivisione documenti, attività su google moduli.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Il racconto della fisica, vol. 3, Parodi, Ostili, Onori. Pearson ed.

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Cristina Tinè



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: SPEDALE CARMELA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare un linguaggio specifico per la decodifica dell'opera d'arte
- Analizzare consapevolmente i codici visivi sviluppando deduzioni critiche
- Realizzare mappe concettuali degli argomenti trattati
- Cooperare in team artistico

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Riconoscere e classificare le caratteristiche storico-artistiche dei movimenti in esame
- Comprendere e descrivere gli elementi innovativi dell'arte dell'800 e del '900
- Cogliere affinità e differenze tra artisti dello stesso periodo o di periodi diversi
- Saper riconoscere le tecniche artistiche e l'evoluzione dei materiali
- Descrivere e applicare l'iter progettuale

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

NEOCLASSICISMO e ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del Neoclassicismo - Piermarini e Canova - J. L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat - Romanticismo e Neoclassicismo a confronto - Hayez: Il bacio - T. Gericault: La zattera della medusa - E. Delacroix: La libertà che guida il popolo
Il fenomeno dei Macchiaioli e l'Impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> - Il fenomeno dei macchiaioli in Italia - Impressionismo: E. Manet, C. Monet, E. Degas, Renoir.
POST-IMPRESSIONISMO e ART NOUVEAU	<ul style="list-style-type: none"> - P. Cézanne, P. Gauguin, V. van Gogh. - L'Espressionismo Europeo: E. Munch. - La nuova architettura del ferro in Europa, Le Esposizioni Universali. - G. Klimt.



AVANGUARDIE STORICHE	<ul style="list-style-type: none">- Cubismo: P. Picasso, G. Braque- Futurismo: U. Boccioni.- Dada, Metafisica e Surrealismo: H. Arp, M. Duchamp, De Chirico, C. Carrà, S. Dalì, J. Mirò.- Frida Kahlo, Joaquin Corolla
MOVIMENTO MODERNO	<ul style="list-style-type: none">- Il Bauhaus di W. Gropius e il razionalismo architettonico.- Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura moderna.- F.L. Wright e l'architettura organica.- Architettura Fascista tra il Razionalismo di G. Terragni e il monumentalismo di M. Piacentini.- La Siracusa fascista- La comunicazione nel secondo novecento: H. Moore- Arte Informale in Italia: A. Burri, L. Fontana.- Arte informale in America con Action Painting di J. Pollock.- Pop Art. : Andy Warhol- La Street Art di Banksy- Julian Schnabel pittore e regista- Joana Vasconcelos

Modulo Clil: The Cubism of Pablo Picasso

Modulo UDA: Sistemi- Le immagini della guerra nell'arte del '900

Educazione Civica: Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Il diritto del lavoro- l'organo costituzionale della Consulta degli studenti.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie... (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Contesti d'arte vol.3 - Dal Neoclassicismo a oggi- Ed. Giunti

Siracusa, 10/05/2023

La Docente

Spedale Carmela



CLASSE 5ª SEZ D

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA ARGIRÌ

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Lo studente

- Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Sa trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sa porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

In merito alla Chimica – Biologia lo studente

- Ha consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità

In merito alle Scienze della Terra lo studente

- Ha ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

In merito all'insegnamento trasversale di Educazione Civica lo studente

- Ha compreso le cause del cambiamento climatico e le relative conseguenze. Ha preso coscienza dei provvedimenti da adottare per contrastare tale cambiamento e per arrestare la distruzione della biodiversità.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**

SCIENZE DELLA TERRA

LA TERRA INQUIETA: le manifestazioni dell'energia interna; l'attività sismica; la scala Richter e la scala Mercalli, i sismografi.

I terremoti e le faglie, la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche e la struttura a strati della Terra.



L'ATTIVITÀ VULCANICA: il magma; le eruzioni vulcaniche: i vulcani ; le eruzioni centrali; il vulcanesimo lineare e i fondi oceanici; le dorsali oceaniche. La crosta continentale e la crosta oceanica.

LA TETTONICA GLOBALE: la teoria della tettonica delle placche.

I movimenti delle placche; margini divergenti, convergenti, conservativi.

I continenti cambiano ma non si rinnovano: la deriva dei Continenti: la conferma dell'intuizione di Wegener, i fenomeni orogenetici, dalla Pangea ad oggi, la Pangea e le prove di Wegener.

BIOCHIMICA

ENZIMI, ATP E METABOLISMO CELLULARE:

Le funzioni del metabolismo,

I processi anabolici e catabolici, le vie metaboliche. Il ruolo delle proteine nel metabolismo: struttura delle proteine, il folding delle proteine e la denaturazione.

Gli enzimi

L'attività degli enzimi, i coenzimi, fattori che influenzano l'attività enzimatica. Regolazione degli enzimi.

IL LAVORO CHIMICO SOSTIENE LA VITA:

I carboidrati

Il ruolo centrale del glucosio. La funzione della glicolisi, le due fasi della glicolisi e la fermentazione; la respirazione cellulare.

Il metabolismo nel corpo umano

Glicogenolisi, gliconeogenesi, gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi, il metabolismo degli amminoacidi.

Educazione civica

Sono state svolte 6 ore in cui è stato trattato l'argomento riguardante l'obiettivo 13,14 e 15 dell'Agenda 2030 e cioè la lotta al cambiamento climatico e sostenibilità dell'ecosistema terrestre.

- Analisi delle cause del cambiamento climatico e misure urgenti da adottare per combatterlo.
- Azioni efficaci da intraprendere per ridurre il degrado degli ambienti naturali arrestando la distruzione della biodiversità.

4. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Le Scienze Naturali – Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi.

Jay Phelan-M.C. Pignocchino- Casa Editrice Zanichelli

Siracusa, 10 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Argiri Maria



CLASSE 5ª SEZ DL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MESSINA ROSANNA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Hanno consolidato i valori sociali dello sport.
- Hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Consapevolezza sugli effetti positivi generati dalla attività motoria
- Stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- Comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente che va conosciuto e tutelato

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) MATERIALI UTILIZZATI

TEORIA

L'apparato scheletrico: Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.

Il sistema muscolare: L'organizzazione del sistema muscolare; Il muscolo scheletrico; Classificazione e proprietà dei muscoli;

I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici;

La fibra muscolare e la contrazione;

Fibre lente e fibre veloci;

L'apparato cardiocircolatorio: anatomia e fisiologia del Cuore sangue e circolazione.

L'apparato respiratorio: La ventilazione polmonare, la meccanica respiratoria.



Sistema nervoso e movimento:

La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso;

Il doping:

Il tabagismo

L'alcolismo e i giovani

Le droghe

Gli psicofarmaci

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO

FIORINI-CORETTI-BOCCHI

MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Messina Rosanna



CLASSE 5^a SEZ DL
DOCENTE: Cavallaro Pietro

LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: Religione

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche)
- Progetto "Abitare la differenza":
 - I "poveri" nel testo biblico
 - La solidarietà come stile di vita.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
 - Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

Materiali utilizzati

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Porcarelli A. Tibaldi M., *La sabbia e le stelle*. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Cavallaro Pietro



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Salvatore Santuccio

DISCIPLINA: Storia

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione storiografica
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando essenziali giudizi critici e interrogandosi sui nodi concettuali affrontati attraverso gli eventi storici
- Sanno argomentare in modo coerente e lineare
- Utilizzano in modo adeguato il lessico e le categorie specifiche della disciplina

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscono le vicissitudini che hanno condotto all'insorgere di determinati eventi
- Problematizzano conoscenze idee e teorie politiche cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo
- Analizzano e mettono a confronto interessi nazionali e locali

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI- U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

LA SOCIETÀ DI MASSA

- La società di massa
- La politica di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

I TOTALITARISMI (anche per ciò che riguarda l'Histoire)

- **DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALL'URSS**
- **IL FASCISMO**
- **IL NAZISMO**

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA DEL SECONDO DOPOGUERRA

IL COLONIALISMO FRANCESE (Histoire)



EDUCAZIONE CIVICA

- Lo Statuto Albertino
- Origini, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana
- I tre poteri dello Stato: il Parlamento, composizione, funzioni ed iter legislativo.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Manuale, libri, fotocopie, registro on line, bacheca Argo e condivisione documenti

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- A. DESIDERI – G. CODOVINI, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio, G. D'Anna
AAVV - Histoire Terminale, Hachette 2020.**

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Salvatore Santuccio



CLASSE 5^a SEZ DL

LICEO Linguistico

DOCENTE: Sanzaro Carmela

DISCIPLINA: Diritto - Educazione Civica

L'attività svolta ha subito una riduzione rispetto a quanto preventivato, perché il numero di ore svolte è stato inferiore, ragion per cui l'articolazione dei moduli e contenuti ha subito modifiche ed aggiustamenti anche in relazione a fatti ed eventi di rilievo.

COMPETENZE ACQUISITE

Lo svolgimento dei moduli è stato finalizzato all'acquisizione delle seguenti competenze:

- Saper valorizzare l'importanza di affermazione di diritti costituzionalmente garantiti nell'ambito di un ordinamento giuridico. Sviluppare nei discenti l'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza. In particolar modo in vista dell'esame si sono affrontate le tematiche previste per educazione civica, in sintonia con le singole programmazione disciplinari dei docenti.
- Avere consapevolezza dei diritti fondamentali dell'uomo, alla luce delle riforme del diritto di famiglia e altre normative intervenute di seguito.
- Sviluppare la cultura della legalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli studenti:

- Riconoscono gli organi dello Stato base ineludibile dell'ordinamento giuridico italiano.
- Riconoscono ed individuano le caratteristiche essenziali del ruolo delle donne nell'Italia del '900

CONTENUTI TRATTATI

- La Costituzione Italiana: premesse teoriche e storiche; i principi fondamentali.(1-12 artt.)
- I diritti di libertà
- Il diritto di famiglia e il ruolo delle donne nell'Italia del '900: le 21 madri costituenti.

Siracusa 10/05/2023

Il docente

C. Sanzaro



SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova scritta prevista in data 09/05/2023

Simulazione di 2 prova scritta prevista in data 10/05/2023

Simulazione di 3 prova scritta (francese) prevista in data 17/03/2023

Simulazione colloquio previsto in data 12/05/2023



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. O.M. n° 45 del 09/03/2023

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 45/2023 si evidenzia quanto segue:

"I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico".



Dunque, i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono: i docenti delle discipline, cui afferiscono i predetti percorsi, nell'ambito della valutazione tengono conto del percorso per l'orientamento e le competenze trasversali svolto dall'alunno e, considerato che l'attribuzione del credito avviene in base alla media dei voti, indirettamente i PCTO contribuiscono all'attribuzione del credito scolastico. Inoltre, potrebbero costituire uno degli ulteriori criteri suddetti, utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito (media permettendo).

La OM n. 45/2023 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue: Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato. Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo,
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di PCTO;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



- I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.



N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0-7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0



	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt.40)		



Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
------------	-------------	-------



Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



5. **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**
DISCIPLINA: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE		Testo 1	Testo 2
COMPrensIONE DEL TESTO			
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito		2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato		2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto		1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso		1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario		0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		Interpretazione	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo		2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo		1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo		0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		Testo 1	Testo 2
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA			
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente		2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente		2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrilevanza		1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrilevanze		1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa		0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici		2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico		2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato		1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici		1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici		0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA -		____/10	____/10
TOTALE		____/20	



7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	



	IV	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
		Punteggio totale della prova		/20



ESABAC: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA (FRANCESE E STORIA) E DEL COLLOQUIO DI FRANCESE

In merito, si rimanda al **D.M.n.95 del 2013, art, 5 e 6, aggiornato con D.L. 24/04/2019, art.2 e 3. Il punteggio delle singole prove è attribuito in ventesimi.**

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di *Histoire* (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Commentaire dirigé* (analisi del testo) oppure *Essai bref* (saggio breve).

Prova di *Histoire* (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: *Composition* (Composizione di storia) oppure *Analyse de documents* (Studio e analisi di un insieme di documenti)

È consentito il SOLO uso del dizionario monolingue.

Per quanto riguarda la prova orale EsaBac Général, si precisa che è previsto solo il colloquio di francese, a cui la commissione assegna un tempo aggiuntivo.

7.VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20

Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)



VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

La prova orale accerta le competenze comunicative e argomentative maturate nello studio di Lingua e letteratura nonché la capacità di esposizione di una tematica storica in lingua straniera.

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotond. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrotond. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

(La sufficienza corrisponde a 12/20)

E' opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)



Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, SOLO alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcherà il punteggio della 2^a prova. La commissione, quindi, ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

- L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dicitura esito negativo nel caso di mancato superamento (come da D.M. n. 95/2013).

ADEMPIMENTI FINALI (come da D.M. n. 95/2013) Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Nizza (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in ventesimi, così come risulta nell'Allegato. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione. Il Rectorat de l'Académie de Nizza, a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, un attestato provvisorio che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti, sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre. L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Nizza e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell'Attestato provvisorio.

a) PROVA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE SAGGIO BREVE (ESSAI BREF SUR CORPUS)

CRITERI	VOTO SU 20 PUNTI (sufficienza: 12)
I. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori Coerenza argomentativa e coesione Introduzione (presentazione documenti, problematica e <i>plan</i>) Conclusione (bilancio e apertura)	____/ 5 (sufficienza: 3)
II. CONTENUTO della RIFLESSIONE PERSONALE Presenza in considerazione della problematica Comprensione dei documenti	____/ 9 (sufficienza: 5)



Utilizzo di tutti i documenti e collegamenti pertinenti tra gli stessi	
Pertinenza delle analisi/riflessioni	
Approfondimenti personali	
III. PADRONANZA LINGUISTICA	
Correttezza grammaticale	___/6
Correttezza ortografica	(sufficienza:4)
Ricchezza lessicale	
Livello B2 del QCER	
Totale punti	_____/20

b) PROVA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE ANALISI DEL TESTO (COMMENTAIRE DIRIGÉ)

CRITERI	VOTO SU 20 PUNTI (sufficienza: 12)
I. COMPRESIONE	
Comprensione generale e dettagliata	___/4 (sufficienza : 2,5)
Pertinenza delle analisi	
Citazioni e tecniche stilistiche	
II. INTERPRETAZIONE	
Comprensione generale e dettagliata	
Pertinenza delle analisi	___/5 (sufficienza : 3,5)
Citazioni e tecniche stilistiche	
Capacità d'interpretazione critica	
III. RIFLESSIONE PERSONALE	
Struttura argomentativa / Organizzazione delle idee	



Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori	_____/6 (sufficienza: 3,5)
Utilizzazione di esempi pertinenti	
Originalità e approfondimento personale	
IV. PADRONANZA LINGUISTICA	
Correttezza morfo-sintattica	
Correttezza ortografica	_____/5 (sufficienza: 2,5)
Ricchezza lessicale	
Livello B2 del QCER	
Totale punti	_____/20

c) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DI LETTERATURA FRANCESE ESABAC

1 USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA - TOT. P. 6 (sufficienza P. 4)		Punti per indicatori	Punti assegnati
A	espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia	1	_____/6
B	espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta	2	
C	espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara	3	
D	espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta	4	
E	espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole	5	
F	espressione precisa nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida	6	
2- CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE - TOT. P. 5 (sufficienza P. 3)		Punti per indicatori	Punti assegnati
A	non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale	1	_____/5
B	ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto	2	
C	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato	3	



D	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza	4	
E	ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza	5	
3- CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI - TOT. P.5 (sufficienza P.3)		Punti per indicatori	Punti assegnati
A	non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico	1	
B	è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche	2	
C	è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte	3	_____/5
D	è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte	4	
E	è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte	5	
4- CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI - TOT. P. 4 (suff. P. 2)		Punti per indicatori	Punti assegnati
A	non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o argomenta in modo disorganico.	1	
B	è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite	2	
C	è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegando le conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata	3	_____/4
D	è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegando le conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	4	
		Totale	_____/20

d) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA ESABAC PROVA DI STORIA (COMPOSITION)

	-	+	Punti
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA			
- Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi			/3



CONTENUTO DEL COMPITO		
<u>Introduzione</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Approccio e presentazione della tematica - Formulazione della problematica posta dal tema da trattare - Presentazione del piano del discorso 		/4
<u>Svolgimento</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del tema - Svolgimento del piano (2 o 3 parti coerenti) - Argomentazione articolata, equilibrata e strutturata con uso di connettori logici. - Pertinenza degli argomenti, delle conoscenze utilizzate - Presenza di esempi 		/8
<u>Conclusione</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Bilancio dell'argomentazione con risposta alla problematica presentata nell'introduzione. - Eventuale apertura verso altre prospettive 		/2,5
CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA		
<ul style="list-style-type: none"> - Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione) - Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo - Copia ordinata e chiaramente leggibile 		/2,5
TOTALE		
TOTALE		/20

e) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA ESABAC- PROVA DI STORIA (ENSEMBLE DOCUMENTAIRE)

	-	+	Punti
PADRONANZA E CORREZIONE DELLA LINGUA			
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della grammatica e rispetto dell'ortografia - Rispetto della sintassi e della punteggiatura - Uso del lessico e varietà nella tipologia delle frasi - 			/3
CONTENUTO DEL COMPITO			



<p><u>Domande sui documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle domande - Riformulazione pertinente o critica delle idee contenute nei documenti - Confronto e relazione tra i documenti (contesto e punti di vista espressi) - Scelta ed uso appropriato delle citazioni (per illustrare o giustificare l'idea sviluppata) <p><u>Risposta organizzata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della tematica - Esistenza di un piano (2 o 3 parti coerenti) - <u>Introduzione</u> (formulazione della problematica e presentazione del piano) - <u>Svolgimento</u> (articolazione /struttura : argomenti, conoscenze personali, esempi) - <u>Conclusione</u> (risposta alla problematica posta nell'introduzione) 			/6
<p>CRITERI DI PRESENTAZIONE TIPOGRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spaziatura adeguata tra le diverse parti del discorso (introduzione, svolgimento e conclusione) - Uso dell'accapo per ogni nuovo paragrafo - Uso delle virgolette per le citazioni - Copia ordinata e chiaramente leggibile 			/2.5
TOTALE			
TOTALE			_____/20



8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Elenco dei libri di testo



IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI	FIRMA
GIARRIZZO ELISABETTA	
IACONA MARIA	
STUTO CARLA	
SERGI TIZIANA	
FERRER DAVÒ MANUEL ALEJANDRO	
DIANA CRISTINA	
SATURNINO SYLVANA	
SANTUCCIO SALVATORE	
BRUNO FRANZO	
TINÉ CRISTINA	
ARGIRÌ MARIA	
SPEDALE CARMELA	
CAVALLARO PIETRO	
MESSINA ROSANNA	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA

ALUNNI	FIRMA
FISICARO CLAUDIA MARIA	
TORNEO MARCO	

Siracusa, 10/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)