



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008004 del 16/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 45 del 09/03/2023 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. CL LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 08/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (Inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (Francese o Spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (Tedesco o Francese)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano



8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Linguistico**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	De Vita Roberta	132	100
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Arsì Maria Giuseppina	99	74
Conversazione Lingua 1	La Rosa Salvatrice	33	24
Lingua e letteratura straniera 2 ^a (Spagnolo)	Magnano Grazia	132	107
Conversazione Lingua 2	Ferrer Davo'Manuel	33	18
Lingua e letteratura straniera 3 ^a (Francese)	Rizza Mariagrazia	132	86
Conversazione Lingua 3	Saturnino Sylvana	33	20
Storia	Guarino Donata	66	57
Filosofia	Rizzo Elisa	66	49
Matematica	Caruso Doriana	66	48
Fisica	Caruso Doriana	66	45
Scienze naturali	Carbonio Leonarda	66	45
Storia dell'Arte	De Filippis Roberta	66	52
Scienze motorie e sportive	Consiglio Rosa Anna	66	48
Religione cattolica o attività alternativa	Cavallaro Pietro	33	27



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VCL

La classe è costituita da 14 alunni, 8 ragazze e 6 ragazzi, di cui alcuni pendolari.

Nel corso dei 5 anni la composizione di partenza è cambiata parecchio. Dopo il biennio, per via della formazione della classe Esabac, alcuni studenti sono confluiti nella sezione BL, mentre altri sono arrivati nella sezione CL. Diverse situazioni, personali e familiari, hanno reso complessa la vita scolastica della classe IIICL, che era anche numerosa.

La contingenza della pandemia da Covid, con la didattica a distanza, le quarantene e gli isolamenti, ha inevitabilmente acuito frequenze irregolari, studio discontinuo e serenità delle relazioni tra compagni, e tra studenti e docenti.

Sul piano relazionale la classe ha faticato a creare situazioni di solidarietà e complicità, anche se a gruppetti è stato comunque raggiunto un certo grado di crescita umana e di apertura agli altri. Per alcuni persiste un impegno incostante nello studio.

Non sempre regolare è stato lo svolgimento dell'attività didattica e del dialogo educativo, con riscontri diversificati, quasi sempre positivi.

Con la collaborazione di tutto il consiglio di classe è stato raggiunto un buon grado di coesione e un sufficiente spirito di collaborazione.

I gradi di responsabilità e consapevolezza, l'autonomia personale e la maturità, variano da studente a studente, ma sono stati raggiunti gli obiettivi didattici e formativi, pur permanendo una certa difficoltà nella rielaborazione critica dei contenuti disciplinari, pertanto alcuni alunni non sono del tutto autonomi nell'effettuare collegamenti interdisciplinari.

Nel corso del triennio nel Consiglio di classe non c'è stata – per motivi diversi - omogeneità in tutte le discipline; va segnalata la continuità didattica in Italiano, Storia, Spagnolo, Conversazione Spagnola, Scienze naturali, Scienze motorie, Religione.

Risulta in ogni caso confermata e preservata la continuità dell'impostazione didattica.

La classe ha accolto i progetti proposti dalla scuola, le attività extracurricolari, le certificazioni linguistiche. Hanno partecipato all'incontro con la fumettista Carmen Guasco, per trattare la violenza di genere, in occasione della giornata contro il femminicidio.

Hanno partecipato alla conferenza del 27 gennaio per la celebrazione della giornata della memoria. Alcuni alunni hanno partecipato quest'anno allo Stage in lingua Francese, hanno fatto Tutoraggio per il *Progetto Tutti uguali tutti diversi*, hanno preso parte ai Campionati di Italiano e alle Olimpiadi di Scienze, nonché al Piano delle Arti. Hanno partecipato alla manifestazione nazionale *Libriamoci*, approfondendo la tematica proposta *I libri, quelli forti* con la lettura di passi significativi di *Blackbird* di Anne Blankman.

Sono stati svolti moduli di Ed. civica e Diritto che hanno permesso agli studenti di saper valorizzare l'importanza di affermazione di diritti costituzionalmente garantiti nell'ambito di un ordinamento giuridico. Hanno acquisito le competenze chiave di cittadinanza e sviluppato la cultura della legalità.



Sono state svolte le Prove Invalsi.

Si rimanda più avanti, per ulteriori informazioni, alle attività di Cittadinanza e Costituzione e ad altre attività di arricchimento dell'offerta formativa.

Rinviando alle relazioni dei singoli docenti, per il raggiungimento degli obiettivi didattici disciplinari, sul piano del rendimento complessivo, la classe è divisa per fasce di livello:

- Un piccolo gruppo di alunni ha pienamente raggiunto gli obiettivi didattici, in qualche caso in modo eccellente, in termini di conoscenze, competenze e abilità, esprimendo un rendimento elevato e costante in tutte le discipline. Tali alunni conoscono in modo completo e approfondito i contenuti, sono in grado di rielaborarli in modo personale e ben strutturato, utilizzano in modo trasversale le competenze maturate. La loro partecipazione è attenta e motivata, e la preparazione risulta pertanto ampia, organica e integrata.
- Un'altra fascia, più ampia, di studenti ha maturato un buon livello complessivo di conoscenze, pur con qualche differenza di rendimento nelle diverse discipline, e ha mostrato impegno ed efficacia nel potenziamento delle proprie capacità di studio e di apprendimento
- Pochi studenti hanno mostrato impegno incostante e perciò un rendimento più altalenante, mostrando tuttavia positive capacità di recupero e migliorando progressivamente il proprio approccio allo studio, fino a raggiungere risultati nel complesso sufficienti.

Siracusa ,08/05/2023

Il coordinatore

Prof.ssa Donata Guarino



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE VCL

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- E-learning
- Flipped classroom
- Studio di casi
- Compito di realtà
- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative
- Attività di PCTO
- Bacheca e condivisione documenti del registro on-line
- Google Suite for Education: Classroom, Meet, ecc.
- Edmodo
- Padlet, Canva, PowerPoint

1. CLIL

Preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, si dichiara di avere svolto i seguenti Moduli multidisciplinari:

Inglese e Storia dell'Arte dal titolo *Street Art - Banskys*, e Spagnolo e Storia dell'Arte dal titolo *PICASSO vida y obras*.

Gli allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

3.UDA: Titolo: Il viaggio

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Storia dell'arte, Filosofia, Scienze naturali, Matematica, Inglese, Francese, Spagnolo, Scienze motorie

Strumenti e metodologia:

Lecture guidate, ricerche (anche nel web), cartine geografiche, schermo multimediale, Google maps, Canva. Attività di brainstorming, attività di ricerca, didattica breve, lettura e produzione orale e scritta sui temi proposti. Raccolta di dati e ricerche condotte a gruppi. Dibattito e confronto.

Prodotto finale: Compito di realtà: Realizza un PowerPoint nel quale inserisci il risultato dell'attività svolta finalizzata alla partecipazione a una tavola rotonda dal titolo: "Perché si viaggia?"



4.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Kairos-Siracusa	Conoscere il territorio: la competenza verso l'esperienza	Servizi culturali e turistici	52 ore
Quarto anno	Kairos- Siracusa	Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze	Servizi culturali e turistici	35 ore
Quinto anno	Radio FM Italia	Le lingue vanno in onda	Giornalismo e comunicazione di massa Predisposizione della relazione consuntiva	20 ore



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Anno Scolastico	2022/2023	Consiglio di Classe	5 ^a CL	Liceo	Linguistico
-----------------	-----------	---------------------	-------------------	-------	-------------

Finalità generali	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Metodologie didattiche	Verifica degli apprendimenti	Valutazione espressa con	
				Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza a ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Apprendimento cooperativo Insegnamento individualizzato Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving E-learning Flipped classroom Studio di casi Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento Uso di piattaforme interattive Video lezioni sincrone e asincrone Podcast 	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloqui orali Elaborati scritti di varia tipologia Test su conoscenze, abilità e competenze Progettazioni Realizzazioni creative 	Ottimo	8,5 < M ≤ 10
				Distinto	7,5 < M ≤ 8,5
				Buono	6,5 < M ≤ 7,5
				Sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5
				Insufficiente	5 ≤ M < 6
				Scarso	M < 5
<p><i>Le competenze disciplinari, previste dal curriculum d'istituto, sono parte integrante della programmazione educativa e didattica del Consiglio di classe e concorrono all'acquisizione delle competenze chiave sopra elencate.</i></p>					



5. ATTIVITA' E PROGETTI

1. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere generalmente in orario curricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

L'attività di potenziamento è stata svolta dalla docente di Diritto che ha trattato i seguenti argomenti:

- La Costituzione Italiana: premesse teoriche e storiche; i principi fondamentali (1-12 artt.)
- I diritti di libertà
- Il diritto di famiglia e il ruolo delle donne nell'Italia del '900

2. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto ICARO	Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato. Il progetto è finalizzato ad educare i giovani all'educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto AVIS	In collaborazione con enti esterni, sono stati promossi interventi di prevenzione alla salute stimolando negli studenti il sentimento di solidarietà nei confronti delle persone bisognose, favorendo la pratica del volontariato e sensibilizzando gli alunni alla donazione responsabile del sangue.
Progetto Martina	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.

3. ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA



Attività/Percorso/Progetto

Descrizione

Progetto Abitare la differenza

Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).

Progetto Invalsi

Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.

4. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- Stage in lingua Francese
- Tutoraggio alunni *Progetto Tutti uguali tutti diversi*
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di scienze
- Piano delle Arti

5. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà formative professionali, al fine di ampliare le conoscenze delle future opportunità dei maturandi. Inoltre, è stata prevista la partecipazione a manifestazioni esterne ed *Open Days*, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite periodicamente indicazioni relative ad eventi di orientamento universitario e non; la selezione dei materiali a cui gli alunni hanno avuto accesso è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.



SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA

Nell'ambito delle attività di Orientamento in uscita previste nel PtOF, nelle date del 25 e del 27 ottobre 2022, tutte le quinte classi hanno partecipato autonomamente, ed in due gruppi, alla Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla IV Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera e attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative su tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.

OPENDAYS

Nel periodo compreso tra i mesi di gennaio ed aprile si sono succeduti diversi Open Days organizzati dagli atenei più prestigiosi d'Italia, realizzati anche in modalità online. Gli studenti hanno partecipato in maniera autonoma a seconda delle loro preferenze; la selezione tra le attività è avvenuta in maniera individuale da parte dei singoli, in relazione alle proprie attitudini e future prospettive personali e professionali.

Tra gli **incontri di Orientamento** avvenuti nella Sala Conferenze del plesso di via Pitia del nostro Liceo ed indirizzati a tutti i licei:

-16 dicembre 2022 **Marina Militare di Augusta**

-8 marzo 2023 **Università Niccolò Cusano Siracusa**

-21 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Siracusa**

-19 aprile 2023 **Orientamento MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM-Accademia delle Belle Arti Siracusa**. L'orientatore Niccolò Benetton per MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM, ha incontrato gli alunni delle classi quinte al fine di presentare l'offerta formativa dell'Accademia fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE



CLASSE 5ª SEZ CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: ROBERTA DE VITA

DISCIPLINA: ITALIANO

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Relativamente alla **Lingua italiana**:

- Padroneggiano la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Utilizzano la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.

Relativamente alla **Letteratura italiana**:

- Hanno compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari, consolidando le proprie conoscenze e abilità linguistiche
- La capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Una maggiore conoscenza del lessico



- La capacità di comprendere la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- La capacità di riconoscere i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- I caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Otto e Novecento, la crisi della modernità e l'approdo alla postmodernità

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 - La prosa e la poesia tra Ottocento e Novecento

Positivismo ed evolucionismo

Il naturalismo francese

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Nanà, protagonista di un mondo degradato, da E. Zola, *L'Assommoir*

Il verismo italiano e Giovanni Verga

- La vita
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Verga e il cinema

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Rosso Malpelo

Sradicamento, da *I Malavoglia*

Il dramma interiore di un vinto, da *Mastro-don Gesualdo*

Federico De Roberto, *I Vicerè*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La campagna elettorale di Consalvo Uzeda

Modulo 2 - Il primo Novecento e le avanguardie

Il Decadentismo

Il simbolismo

L'estetismo

Baudelaire, *I fiori del male*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Corrispondenze, da *I fiori del male*

L'albatro, da *I fiori del male*

La Scapigliatura

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo



- Le opere drammatiche (cenni)
- Le *Laudi*
- Il periodo notturno

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Ritratto di un "giovine signore italiano del XIX secolo" da *Il piacere*

La pioggia nel pineto, da *Alcyone*

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- *Myricae*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

X Agosto, da *Myricae*

L'assiuolo, da *Myricae*

Temporale, da *Myricae*

Il gelsomino notturno, da *I Canti di Castelvecchio*

Il Primo Novecento e le avanguardie storiche

Il futurismo

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Manifesto del Futurismo, di F. T. Marinetti (rr. 1-43)

I crepuscolari

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La demitizzazione del ruolo del poeta, da *Desolazione del povero poeta sentimentale*, da

Piccolo libro inutile di S. Corazzini

Italo Svevo

- La vita
- La cultura
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *La coscienza di Zeno*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il fumo come alibi, da *La coscienza di Zeno*

La scena dello schiaffo, da *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le opere
- Il teatro
- Pirandello e il cinema



Lettura e analisi dei seguenti testi:

La carriola, dalle *Novelle per un anno*

Mattia Pascal cambia treno, da *Il fu Mattia Pascal*

La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura, da *Uno, nessuno e centomila*

Contro la civiltà delle macchine, da *Si gira*

Modulo 3 - Il canone poetico del Novecento

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti testi, tratti da *L'allegria*:

Il porto sepolto

Girovago

Sono una creatura

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Non gridate più

Umberto Saba

- La vita
- *Il Canzoniere*

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dal *Canzoniere*:

Amai

Ulisse

Una poesia alla balia

Ritratto della mia bambina

Mio padre è stato per me l'assassino

A mia moglie

Eugenio Montale

- La vita
- Le raccolte poetiche

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Non chiederci la parola, da *Ossi di seppia*

Spesso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia*

Non recidere, forbice, quel volto, da *Le occasioni*

Ti libero la fronte dai ghiaccioli, da *Le occasioni*

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da *Satura*

Modulo 4 - La prosa dal primo Novecento ad oggi

Il Neorealismo

E. Morante, *La storia*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La violenza della storia

Il Postmodernismo e le tendenze della letteratura contemporanea; le neoavanguardie (cenni)



Elio Vittorini

- Vittorini e "Il Politecnico"

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Per una cultura che combatta le sofferenze...

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Il "campo di annientamento"

Pier Paolo Pasolini

- La vita (cenni)
- *Ragazzi di vita*

Lettura e analisi dei seguenti testi:

L'avventurosa lotta per la sopravvivenza dei giovani borgatari

UDA multidisciplinare: Il viaggio

Oltre ai testi d'autore sopra indicati, sono stati letti passi scelti dai seguenti romanzi e racconti:

Anne Blankman, *Blackbird*

Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

Paolo di Stefano, *I pesci devono nuotare*

Sciascia, *Il lungo viaggio* (da *Il mare colore del vino*)

Laboratorio di scrittura:

Le tipologie di scrittura: analisi e interpretazione del testo letterario e d'uso, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo (tip. A, B, C, dell'Esame di Stato).

Esercitazioni Invalsi

Attività di preparazione alla prova Invalsi

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Classroom e Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, e-mail, file pdf, documenti powerpoint, video, mappe concettuali.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura* vol. 3a e 3b, *Laboratorio di scrittura*, Principato.

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Roberta De Vita

CLASSE 5ª SEZ. C L

LICEO LINGUISTICO

DOCENTI: ARSI' MARIA GIUSEPPINA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE



LA ROSA SALVATRICE

5. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Ascoltare e comprendere testi orali di vario genere
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare testi multimediali
- Saper comunicare in contesti lavorativi

6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte nella quinta classe gli studenti hanno

- Consolidato la competenza linguistica
- Acquisito un adeguato metodo di studio
- Sviluppato le capacità di analisi
- Consolidato le capacità di rielaborazione critica dei contenuti

7. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- THE ROMANTIC AGE - Romantic fiction
The Gothic Novel
M. Shelley – From Frankenstein:
The creation of the monster
The Novel of Manners
J. Austen – From Pride and Prejudice:
Mr and Mrs Bennet
- THE VICTORIAN AGE - The Victorian Age
The Victorian Novel
C. Dickens – From Oliver Twist:
The Workhouse
Oliver wants some more
R. L. Stevenson – From The Strange Case of Dr Jekyll and
Mr Hyde:
Jekyll's experiment
Aestheticism and Decadence
O. Wilde – From The Picture of Dorian Gray:
The Preface



- THE TWENTIETH CENTURY – From the Edwardian Age to the First World War - The Second World War
Modernism
Modern poetry
The War poets: R. Brooke – The Soldier
W. Owen – Dulce et Decorum Est
T. S. Eliot – From The Waste Land:
The Burial of the Dead
The modern Novel
The interior monologue
J. Joyce – From Dubliners: Eveline
V. Woolf – From Mrs Dalloway:
Clarissa and Septimus
G. Orwell – From 1984:
Big Brother is watching you
From Animal Farm:
Old Major's speech
The post-war years
The Theatre of the Absurd
S. Beckett: From Waiting for Godot: Waiting
- EDUCAZIONE CIVICA The United Kingdom: Institutions
- CLIL Street Art - Banksy

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: video, presentazioni in PowerPoint, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti.

8. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Spiazzi M., Tavella M., Layton M., PERFORMER HERITAGE, Zanichelli, vol, 1 & 2
O'Dell F., Tiliouine H., FIRST for SCHOOL TRAINER, CUP, 2nd edition
Da Villa G., Sbarbada C., Moore C., VERSO LE PROVE INVALSI, ELI

Siracusa, 08/05/2023

Le Docenti

Prof.sse Arsì Maria Giuseppina - La Rosa Salvatrice

CLASSE 5^a SEZ C

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MAGNANO GRAZIA

DISCIPLINA: SPAGNOLO



COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti, hanno dimostrato di:

- a) Saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali con lo scopo di comprendere, interpretare e produrre testi.
 - b) Saper argomentare.
 - c) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
 - d) Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- a) Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
 - b) Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

9. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito le conoscenze delle strutture linguistiche, della produzione letteraria tra fine ottocento e fine novecento abbracciando temi e culture relative a Spagna e Hispanoamérica. Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- Un primo livello rivela un'ottima conoscenza degli argomenti in maniera ampia ed approfondita, frutto di una attenta e matura partecipazione e di un ottimo metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- Un secondo livello possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva e una discreta competenza di rielaborazione personale.
- Un terzo livello presenta difficoltà essenzialmente espositive, dovute a lacune pregresse protratte negli anni e alcune difficoltà di analisi testuale con esposizione a volte mnemonica, poco lineare e con sufficiente padronanza lessicale.

10. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- Presentazione del siglo XIX: marco histórico, social y artístico.
- El Realismo y el Naturalismo . Marco literario. Características generales de la prosa.
- El Naturalismo. Literatura en paralelo: peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés
- Emilia Pardo Bazán, vida y obras : *Loz pazos de Ulloa*. Cap. III
- El realismo de Galdós con *Fortunata y Jacinta*
- Leopoldo Alas «Clarín», vida y obras . *La Regenta* . Cap .XXX
- Literaturas en paralelo : Flaubert y Clarín
- Modernismo y Generación del 98: contexto histórico y social
- Rubén Darío, vida y obras.
- *Venus*
- *Sonatina*
- *Lo fatal*
- Pelicula "*Equals*"
- Juan Ramón Jiménez, vida y obras .



- *Platero y yo (cap.1 Platero).*
- *El viaje definitivo*
- Generación del 98
- Antonio Machado: vida y obras
- *Es una tarde cenicienta y mustia*
- Miguel de Unamuno. Vida y obras
- *Niebla Cap.XXXI. Continuación*
- *Unamuno y Pirandello*
- Ramón María de Valle-Inclán vida y obras.
- La época de los esperpentos.
- *Luces de bohemia escena XII*
- *Intervista a Valle-Inclán.*
- Las vanguardias y la Generación del 27
- Contexto cultural
- Marco Histórico y social : La guerra civil
- Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
- Marco Artístico: Pablo Picasso
- Marco literario : Los novecentistas y las vanguardias
- Ramón Gómez de la Serna y las *Greguerías*
- Vicente Huidobro vida y obras
- Guillermo de Torre - Caligrama: *Girandula*
- Generación del 27
- Federico García Lorca . Vida y obras
- *La Aurora*
- Los símbolos en la obra de García Lorca
- El teatro d García Lorca:
- *La casa de Bernarda Alba. Acto I.Un riguroso luto*
- De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI: marco histórico
- Franco y el franquismo; la transición ; la actualidad
- Marco social
- La Constitución del 1978
- La literatura del exilio
- La narrativa : de la posguerra a la actualidad
- La novela existencial; social; experimental.
- Camilo José Cela vida y obras
- *La familia de Pascual Duarte Cap.I*
- *La colmena*
- EL tremendismo y la novela existencial europea
- La novela contemporánea:
- Carlos Ruiz Zafón vida y obras
- Javier Cercas: *Soldados de Salamina* (lectura del libro)
- Literatura hispanoamericana contemporánea



- Contexto histórico y social
- Marco literario: la narrativa de siglo XX
- El realismo magico
- Gabriel García Márquez : vida y obras
- *Cien años de soledad: cap.IV REMEDIOS*
- La poesia hispanoamericana del siglo XX
- Pablo Neruda: vida y obras
- *Soneto 1 Matilde*
- Jorge Luis Borges: vida y obras
- **CLIL - ESPAÑOL Y ARTE: PICASSO vida y obras**
- **Lettorato**
- Preparación DELE B2
- Funciones comunicativas y uso de preposiciones
- Comprensión de lectura
- Comprensión auditiva
- Expresión escrita (clásica y con destreza integrada)
- Expresión interacción oral
- Simulaciones prueba Campeonato Nacional de las Lenguas
- Visión y debat programa “ Informe semanal”
- Aspectos de cultura español

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video.

11. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Contextos literarios 2 ; L. Garzillo – R. Ciccotti. Zanichelli ed.

Ya está 2; P.Sanagustin Viu Ed. Pearson

Universo gramatical ed. Edinumen

Especial DELE B2 curso completo ed.EDELSA

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente

prof.ssa Grazia Magnano

CLASSE 5ª SEZ CL

LICEO LINGUISTICO

**DOCENTE: RIZZA MARIAGRAZIA
SATURNINO SYLVANA**

DISCIPLINA: FRANCESE



1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti dimostrano di:

- Saper applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Saper argomentare.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Alla fine del corso di studi la classe dimostra di possedere nella media, sufficienti conoscenze delle strutture linguistiche francesi, della produzione letteraria francese tra Ottocento e Novecento.

Nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto obiettivi di apprendimento sufficienti.

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli alunni hanno acquisito la capacità di:

- Utilizzare appropriate strategie per la comprensione dettagliata, l'analisi e l'interpretazione di testi scritti, su argomenti di letteratura, attualità, di studio e di lavoro.
- Contestualizzare i brani e confrontare testi e tematiche letterarie.
- Rispondere a domande sul testo e presentarne i contenuti. Collegare il significato del testo con gli aspetti formali e stilistici.
- Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e selettiva di messaggi orali e multimediali, su argomenti di attualità o di natura culturale.
- Rispondere a domande sul testo.
- Riassumere.
- Confrontare la cultura del paese straniero con la propria, in particolare, negli aspetti storici, artistici e letterari.

3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

LETTERATURA:

- Histoire et société de la deuxième moitié du XIX siècle
- Le Romantisme



- Victor Hugo

Les Contemplations: "*Demain, dès l'aube*"

Les Misérables: "*La mort de Gavroche*"

- Le Réalisme et le roman du XIX siècle

- Flaubert et le roman moderne

Mme Bovary: "*Le bal*"

- Le Naturalisme

- Zola et le roman expérimental

L'Assommoir: "*L'alambic*"

- La poésie de la modernité: le Symbolisme

- Charles Baudelaire

Les fleurs du mal: "*L'albatros*"

- Histoire et société du XX siècle

- Apollinaire et la rupture

Alcools: "*Le pont Mirabeau*"

- Dadaïsme et Surréalisme

- Les nouvelles frontières du roman

- Proust: La conception du temps et la technique narrative

Du côté de chez Swann: "*La petite madeleine*"

- L'Existenzialisme et l'humanisme

- Albert Camus: de l'absurde à la révolte

L'Étranger: "*Aujourd'hui, maman est morte*"

CONVERSAZIONE: Attività di livello B2 in documenti tratti da Internet o dalla stampa. - Ambiente ed ecologia. - Società e tecnologia. - Immigrazione e razzismo. - Video in lingua originale. - Argomentazioni su temi di attualità o di cultura. Ambiente ed ecologia.



MODULO EDUCAZIONE CIVICA: Les Institutions de l'Union Européenne

CONTENUTI: L'Unione europea, genesi storica. Le istituzioni, le politiche europee.

MODULO U.D.A.: Il viaggio

CONTENUTI: L'écrivain-voyageur au XIX^{ème} siècle: du récit au parcours initiatique

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: il libro di testo, video, fotocopie, condivisione documenti su Classroom, file pdf, documenti powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

“En avant la grammaire” - Enrico De Gennaro - Il capitello

“Horizons du savoir” B2+CDMP3+Proactif méthode de français - Loescher

“Plumes. Lettres, Arts et Cultures” - Marie Christina Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari - Volume 1-2. Valmartina

Siracusa, 08/05/2023

La Docente

Prof.ssa Mariagrazia Rizza



CLASSE 5^a SEZ.. C

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Donata Guarino

DISCIPLINA: Storia

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno raggiunto un risultato in alcuni casi eccellente, e nella maggioranza buono e, per pochi casi, sufficiente. Dimostrano di saper leggere, comprendere, analizzare e sintetizzare un testo. Sanno esporre con un linguaggio chiaro ed appropriato gli argomenti studiati. Sanno confrontare, quasi tutti autonomamente, i diversi argomenti proposti, cogliendone analogie e differenze.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Gli studenti dimostrano, in alcuni casi, una conoscenza eccellente degli argomenti. Nel complesso una buona e per pochi casi, sufficiente, conoscenza degli eventi storici nazionali e internazionali. Sanno organizzare il proprio lavoro autonomamente e con senso di responsabilità.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

Modulo I

Società ed economia

Una seconda rivoluzione industriale, la crescita demografica, l'industria, il taylorismo, il nuovo modello di impresa, la società dei consumi, le migrazioni, l'età dell'imperialismo. Verso il suffragio universale, nuove culture, il Sionismo, gli Stati imperiali, il decollo degli Stati Uniti, vecchi imperi in declino.

Modulo II

L'Età giolittiana

La crisi di fine secolo, spinte autoritarie e mobilitazione sociale. Il progetto giolittiano. L'antigiolittismo, la mobilitazione cattolica, il grande balzo industriale, il declino del compromesso giolittiano

Modulo III

La prima guerra mondiale

La Grande guerra, la corsa agli armamenti, i fronti di guerra, l'Italia in guerra, la guerra totale, l'ingresso degli Stati Uniti, l'URSS, la fine del conflitto

Il racconto del Novecento: analisi delle immagini

Fonte giornalistica: la domenica del Corriere



Studio sulle fonti: analisi di un documento: I protocolli dei savi di Sion: un falso storico

Modulo IV

La rivoluzione russa

Da Lenin a Stalin. Il comunismo nell'Unione sovietica di Stalin. La nascita dell'URSS

Modulo V

Il primo dopoguerra in Italia e la nascita del Fascismo

I dilemmi della pace, la crisi dello stato liberale in Italia, politica ed ideologia del Fascismo, il progetto di Mussolini, il colpo di Stato, la costruzione della dittatura Fascista, il delitto Matteotti.
La storia privata nella Storia: *Una bambina ebrea* di Lia Levi (brani scelti)

Modulo VI

Il primo dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

La Repubblica di Weimar. La disobbedienza civile di Gandhi. Le cause dei primi cedimenti degli imperi coloniali europei

Modulo VII

Gli anni Trenta e il Nazismo

La grande depressione, il New Deal
L'ascesa del Nazismo in Germania

Il racconto del Novecento: analisi delle immagini

Come eravamo, come siamo 1911-2011

Modulo VIII

Gli anni Trenta e il Fascismo

L'economia italiana nella crisi, l'Iri, l'impoverimento dei contadini meridionali, razzismo e imperialismo, le leggi antisemite, l'Asse Roma-Berlino, la conferenza di Monaco e la politica dell'*appeasement*

Modulo IX

Il secondo conflitto mondiale

L'espansione nazista in Europa, il mondo in conflitto, il crollo del Fascismo, l'opposizione civile al Fascismo, la Shoah, la fine della guerra
Confronto tra interpretazioni: lo sterminio degli ebrei come questione storica

Modulo X

Il nuovo ordine mondiale



L'equilibrio bipolare, la Decolonizzazione, la questione mediorientale, la nascita dell'Italia repubblicana, la decolonizzazione, la guerra fredda.

Modulo XI

L'Italia nel secondo dopoguerra e nuovi scenari mondiali

La nascita dell'Italia repubblicana, il miracolo economico, le trasformazioni politiche e sociali, la crisi della "prima repubblica".

La guerra in Vietnam, la nuova strategia di potere, identikit di Kennedy e Crusciov. Il concilio Vaticano II, la conquista dello spazio, Mec, il caso del Sud Africa. Fine dei Fascismi. Martin Luther King. Il caso di Cuba.

La storia ci racconta:

Padlet: Narrazione e punti di vista durante il fascismo e la seconda guerra mondiale

La Beat generation e Woodstock. Musica, femminismo, cinema.

La contestazione giovanile: Il Sessantotto. Lettura anche di un brano significativo tratto dal romanzo "Due di due" di Andrea De Carlo.

L'agguato di via Fani. Gli anni di piombo e le brigate rosse

La strage di Piazza Fontana

Il lessico della storia

Individuo e società

Riflessioni sul tema di genere e contro ogni forma di violenza: Lettura di AAVV *Fai rumore- Nove storie per osare* - Il Castoro

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, videolezioni, podcast, analisi delle immagini, la piattaforma Classroom, il registro on line, bacheca e condivisione documenti di Argo, Canva e PowerPoint.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Desideri Codovini *Storia e Storiografia*

vol. A *Dalla belle époque alla Seconda guerra mondiale* – vol.B *Dalla guerra fredda a oggi*

- G.D'Anna

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Donata Guarino



CLASSE 5ª SEZ CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: RIZZO ELISA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

4. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito:

- Il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
 - cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
 - comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
 - saper giudicare la coerenza di un'argomentazione comprendendone le implicazioni esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni)
 - saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata

5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- collegamenti con altre discipline

6. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

K. Marx: Il Manifesto del partito comunista Il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

A.Schopenhauer: Le radici culturali il "Velo di Maya" tutto è volontà, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore.

S. Kierkegaard: L'esistenza come possibilità, la critica all'Hegelismo gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede, l'attimo e la storia.



A Comte: Il positivismo; la legge dei tre stadi, la sociologia come fisica sociale, la classificazione delle scienze

F. Nietzsche: Vita e opere, l'annuncio della morte di Dio il Nichilismo, l'eterno ritorno, il Super uomo.

E. Husserl: Genesi e natura della Fenomenologia

M. Heidegger: Vita e opere; Essere e tempo, l'esserci come essere nel mondo, l'essere per la morte.

S. Freud: Dall'ipnotismo alla psicoanalisi, inconscio e interpretazione dei sogni, la sessualità infantile.

H. Arendt: Vita e opere; analisi del suo pensiero politico-filosofico, attraverso lo studio delle sue tre opere principali: Le origini del totalitarismo, La banalità del male e Vita attiva.

Educazione Civica: "Agenda 2030"

Argomento dell'UDA interdisciplinare sul "Viaggio": Freud, il viaggio nell'inconscio.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti power point, video, ecc.)

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

G. Reale, D. Antiseri, Il filo del pensiero, editrice La scuola.

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Rizzo Elisa

CLASSE 5ª SEZ CL

LICEO LINGUISTICO



DOCENTE: DORIANA CARUSO

DISCIPLINA: MATEMATICA

7. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sapranno:

- Saper individuare strategie di risoluzione dei problemi
- Pianificare e monitorare le fasi di lavoro per giungere ad un risultato dotato di senso
- Saper spiegare le informazioni acquisite

8. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative
- Le strategie del pensiero razionale, affrontando algebricamente i problemi da risolvere
- La capacità di collegare le conoscenze specifiche delle diverse discipline

9. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo	Contenuti
▪ Le funzioni	<ul style="list-style-type: none">▪ Funzioni di variabile reale▪ Proprietà delle funzioni▪ Dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi e studio del segno
▪ I limiti	<ul style="list-style-type: none">▪ Definizione di limite▪ I teoremi sui limiti: unicità, confronto, permanenza del segno▪ Le forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $\infty - \infty$▪ Le funzioni continue
▪ Le derivate	<ul style="list-style-type: none">▪ Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico▪ Definizione di derivata e suo significato geometrico▪ Derivate delle funzioni elementari
▪ Lo studio della funzione	<ul style="list-style-type: none">▪ Schema per lo studio del grafico e rappresentazione di una funzione intera e fratta

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati il libro di testo e il software GeoGebra.



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

10. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Bergamini, Barozzi, Trifone, "Matematica azzurro", Ed. Zanichelli

Siracusa, 08/05/2023

La Docente

Prof.ssa Doriana Caruso

CLASSE 5^a SEZ. CL

LICEO LINGUISTICO

Email: srpm01000p@istruzione.it
Dirigente: dirigente@quintiliano.it
PEC: srpm01000p@pec.istruzione.it

Tel. 0931 411986
Sito web: <https://www.liceoquintiliano.edu.it>



DOCENTE: DORIANA CARUSO

DISCIPLINA: FISICA

11. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sapranno:

- Osservare ed analizzare i fenomeni
- Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e utilizzare gli strumenti matematici per la loro risoluzione

12. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Un linguaggio specifico per descrivere i fenomeni fisici studiati
- La capacità di cogliere analogie e differenze fra le leggi della fisica
- La capacità di riconoscere i legami fra la tecnologia di uso quotidiano e gli argomenti trattati durante il corso

13. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo	Contenuti
▪ Cariche e campi elettrici	<ul style="list-style-type: none">▪ La carica elettrica e i metodi di elettrizzazione▪ La legge di Coulomb e il potenziale elettrico▪ Le linee di campo elettrico▪ I condensatori e la capacità elettrica
▪ La corrente elettrica	<ul style="list-style-type: none">▪ L'intensità di corrente elettrica▪ La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm▪ La potenza elettrica e l'effetto Joule▪ Resistenze in serie e in parallelo
▪ Il campo magnetico	<ul style="list-style-type: none">▪ I magneti e loro proprietà▪ Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico▪ Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere▪ La forza di Lorentz▪ I campi magnetici nella materia



<ul style="list-style-type: none">▪ Il campo elettromagnetico	<ul style="list-style-type: none">▪ Il flusso di campo magnetico▪ Le onde elettromagnetiche e lo spettro della radiazione elettromagnetica
<ul style="list-style-type: none">▪ La teoria della relatività	<ul style="list-style-type: none">▪ Cenni sulla relatività ristretta

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati il libro di testo, dei video online sui principali esperimenti che legano elettricità e magnetismo, e le spiegazioni ricevute durante la visita ai Laboratori Nazionali del Sud.

14. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Parodi, Ostili, Mochi Onori, "Il racconto della Fisica 3", Ed. Pearson

Siracusa, 08/05/2023

La Docente

Prof.ssa Doriana Caruso



CLASSE 5^a SEZ. C

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CARBONIO LEONARDA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE ACQUISITE:

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni nazionali. In particolare, quelle relative alle Scienze Naturali vengono così descritte:

- Gli studenti sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sono in grado di trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sanno porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

In merito alla Chimica-Biologia gli studenti hanno consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi anabolici e catabolici nei viventi, con particolare riferimento agli esseri umani.

di attualità, come quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

In merito alle Scienze della Terra gli studenti hanno ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione all'identificazione delle interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

BIOLOGIA

-Processi anabolici e catabolici.

-Ruolo delle proteine nel metabolismo: struttura proteica, funzione biologica, folding, denaturazione.

-Enzimi: struttura e funzioni, inibizione competitiva e non competitiva.

-ATP: relazioni struttura-funzione; nucleotidi che trasportano elettroni: NAD, FAD.

-Carboidrati: ruolo metabolico; glicolisi, fermentazione lattica e alcolica; respirazione cellulare e produzione di energia. Regolazione della glicemia.

-Lipidi: catabolismo dei trigliceridi, beta-ossidazione, corpi chetonici; funzioni del colesterolo.

SCIENZE DELLA TERRA

-Vulcani: struttura vulcanica a scudo, strato vulcani, vulcani lineari; tipi di magma, differenza fra magma e lava; tipi di eruzioni: effusive, esplosive; conseguenze di una eruzione: nubi ardenti, ondate



basali (base surge); rischio vulcanico; caratteristiche dei vulcani in Italia; distribuzione dei vulcani sulla Terra; fenomeni di vulcanesimo secondario. Vulcanesimo lineare e fondali oceanici.

-Terremoti: modello del rimbalzo elastico e faglie attive. Onde sismiche: caratteristiche delle onde P; S; L; studio delle onde e superfici di discontinuità, misurazione della forza sismica, rischio sismico.

-Modello interno della Terra: struttura interna della Terra, campo magnetico terrestre, origine del calore interno della Terra.

-Dinamica della Terra: la scoperta dell'isostasia; teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche; margini divergenti, convergenti e conservativi; orogenesi; moti convettivi e punti caldi.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, fotocopie, videolezioni, registro on line, bacheca e condivisione documenti, file word.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

Phelan Pignocchino

Le Scienze Naturali, complessità e interazioni nella Terra e nei viventi

Ed. Zanichelli

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Carbonio Leonarda

CLASSE 5^a SEZ.C

LICEO LINGUISTICO



DOCENTE: Prof.ssa Roberta De Filippis

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte

15. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno esprimersi con correttezza e con terminologia tecnica e critica appropriata, sia in situazioni informali che in comunicazioni in pubblico;
- Sono in grado di esaminare il rapporto forma-funzione dell'opera;
- Individuano i problemi inerenti lo stato di conservazione di un bene culturale;
- Sono in grado di individuare i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera pittorica o in tridimensionale di un edificio;
- Sono in grado di classificare ed ordinare per temi iconografici, generi, tecniche, le opere studiate;
- Sono in grado di collegare le opere ai codici stilistici.

16. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscenze riguardo gli eventi e gli sviluppi storico-artistici da fine Settecento ai giorni nostri;
- Conoscenze delle principali correnti artistiche, i principali autori e le relative opere che sono in grado di collocare nel tempo e nello spazio;
- Conoscenze del contesto socio- culturale in cui l'opera si è formata;
- Conoscenze delle metodologie dell'analisi e della critica storico-artistica;
- Conoscenze riguardo i Beni Culturali del proprio territorio;
- Conoscenze dei codici stilistici fondamentali della cultura figurativa;
- Capacità di contestualizzare l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano;
- Capacità di riuscire a cogliere i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo;
- Padronanza nel fare confronti fra opere, autori o correnti artistiche diverse;
- Capacità di esprimere motivate valutazioni estetiche sulle opere;
- Padronanza di quanto appreso riuscendo ad applicarlo anche in diversi contesti e specificatamente nell'ambito pluridisciplinare.

17. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

I contenuti trattati sono:

NEOCLASSICISMO e
ROMANTICISMO

Caratteri generali del neoclassicismo
Il neoclassicismo in architettura: Piermarini e Boullè a confronto. Il teatro alla scala di Milano e il Cenotafio di Newton.
Scultura: Paolina Borghese come Venere vincitrice ;Amore e Psiche e monumento funebre a Maria Cristina d'Austria di Canova
J. L. David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat



Il fenomeno dei Macchiaioli e
l'IMPRESSIONISMO

Romanticismo e Neoclassicismo a
confronto
Hayez: il bacio
T. Gericault : la zattera della medusa
E. Delacroix : la libertà che guida il popolo
Il fenomeno dei macchiaioli in Italia
Impressionismo : E.Manet, C. Monet, E.
Degas, Renoir.

POST-IMPRESSIONISMO e
ART NOUVEAU

P. Cézanne, P. Gauguin, V.Gogh.
L'Espressionismo Europeo: E. Munch.
La nuova architettura del ferro in Europa, Le
Esposizioni Universali.
G.Klimt, A. Gaudì, W. Morris e le arts and
Craft.

AVANGUARDIE STORICHE

Cubismo: P.Picasso, G.Braque
Futurismo: U.Boccioni, A. Sant'Elia.
Dada, Metafisica e Surrealismo: Arp,
M.Duchamp, De Chirico, C. Carrà, S.Dalì,
J.Mirò.

MOVIMENTO MODERNO

Il Bauhaus di W. Gropius e il razionalismo
architettonico.
Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura
moderna.
F.L.Wright e l'architettura organica.
Architettura Fascista tra il Razionalismo di
G. Terragni e ilk monumentalismo di M.
Piacentini.
La comunicazione nel secondo Novecento:
H. Moore
Arte in formale in Italia: A. Burri, L. Fontana.
Arte informale in America con Action
Painting di J. Pollock.
Pop Art. : Andy Warhol.

MODULI CLIL

Storia dell'arte/Inglese
Storia dell'arte/Spagnolo

Street Art
Picasso: vida y obras



UDA
Il Viaggio

Artisti in viaggio. I viaggi degli artisti alla ricerca di se stessi e di nuovi stimoli creativi tra '800 e '900 (Delacroix, Van Gogh, Gauguin, Picasso, Kandinskij,...)

EDUCAZIONE CIVICA

Le città e le comunità sostenibili. Sostenibilità e sviluppo. Consumo e produzione responsabili. Sharing economy. Lotta al cambiamento climatico. La vita sulla terra.

L'attività didattica è stata svolta attraverso: lezioni frontali, video, dibattiti guidati sugli argomenti presentati, verifiche formative, schemi ipertestuali, appunti forniti dal docente, libri (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.).

Durante l'attività didattica è sempre stato curato l'aspetto pluridisciplinare degli argomenti presi in esame.

Tutta l'attività è stata impostata aperta alla risoluzione delle problematiche. Gli argomenti che hanno destato particolare interesse negli studenti, durante la lezione, sono stati oggetto di approfondimento e occasione per il docente di valutare le capacità critiche.

18. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Claudio Pescio, *Contesti d'arte, Dal Neoclassicismo a oggi*, vol. 3, Giunti T.V.P. Editori

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Roberta De Filippis



CLASSE 5^a SEZ CL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: CONSIGLIO ROSA ANNA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

19. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

20. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

21. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

PRATICA

- Potenziamento muscolare: Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.



- Mobilità articolare: Esercizi di mobilitazione articolazione scapolo – omerale; Esercizi di mobilitazione articolazione coxo – femorale; Esercizi di mobilitazione del rachide.
- Rapidità e destrezza: Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Avviamento alla pratica sportiva:
- Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennistavolo.

TEORIA

- L'apparato scheletrico: Scheletro assile e appendicolare. Le articolazioni. Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.
- Il sistema muscolare: L'organizzazione del sistema muscolare, Il muscolo scheletrico, I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, La fibra muscolare e la contrazione, Fibre lente e fibre veloci, I tipi di contrazione: concentrica, isometrica, eccentrica, Gli effetti del movimento sui muscoli.
- I meccanismi di produzione energetica: Il meccanismo anaerobico alattacido, Il meccanismo anaerobico lattacido, Il meccanismo aerobico, Il debito di ossigeno
- L'apparato cardiocircolatorio: Cuore ed esercizio fisico: La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico, Il cuore e l'allenamento.
- L'apparato respiratorio: La meccanica respiratoria, La ventilazione polmonare, I volumi e le capacità polmonari, La ventilazione durante l'esercizio.
- Sistema nervoso e movimento: La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso, I propriocettori: Il riflesso miotatico da stiramento, Il riflesso miotatico inverso. La memoria motoria.
- Rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione.
- I traumi più comuni: contusioni, ferite, emorragie, epistassi, crampo muscolare, stiramento e strappo muscolare, tendinopatie, distorsione e lussazione, frattura ossea, perdita dei sensi.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- Biografia di Jesse Owens. Olimpiadi di Berlino 1936.
- La velocità.
- Ritratti di donne che si sono distinte nello sport.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video e file pdf condivisi su classroom.

22. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO

Fiorini-Coretti-Bocchi

MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Rosa Anna Consiglio



CLASSE 5^a SEZ.C
DOCENTE: Cavallaro Pietro

LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: Religione

23. COMPETENZE ACQUISITE

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

24. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Individuano, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguono i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

25. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- L'orizzonte culturale del novecento e la fine del monoteismo morale.
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose.
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche
- Progetto "Abitare la differenza":
 - I "poveri" nel testo biblico
 - La solidarietà come stile di vita.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (l'inizio della vita, l'aborto, l'eutanasia, i diritti delle donne)
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale.
- Concetti e termini chiave:
 - Agape: esperienza di libertà e liberazione e esperienza fondante della vita della chiesa

Materiali utilizzati

Lezioni multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati, mappe concettuali, documenti iconografici. Registro on line, bacheca e condivisione documenti, file pdf, documenti powerpoint, video.

26. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Porcarelli A. Tibaldi M. *La sabbia e le stelle*. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 08/05/2023

Il Docente
Prof. Cavallaro Pietro



Liceo Statale Polivalente - Siracusa
M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

- **PERCORSI INTERDISCIPLINARI:** Il viaggio, Ritratti di donna, crisi e trasformazioni, Tempo e memoria
- **UDA** *Perché di viaggia?*

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova prevista in data 09/05/2023

Simulazione di 2 prova prevista in data 10/05/2023

Simulazione di colloquio prevista in data 12/05/2023



7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. O.M. n° 45 del 09/03/2023

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 45/2023 si evidenzia quanto segue:

"I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico".



Dunque, i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono: i docenti delle discipline, cui afferiscono i predetti percorsi, nell'ambito della valutazione tengono conto del percorso per l'orientamento e le competenze trasversali svolto dall'alunno e, considerato che l'attribuzione del credito avviene in base alla media dei voti, indirettamente i PCTO contribuiscono all'attribuzione del credito scolastico. Inoltre, potrebbero costituire uno degli ulteriori criteri suddetti, utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito (media permettendo).

La OM n. 45/2023 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue: Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato. Concorrono a formare il credito scolastico:

3. media dei voti conseguiti;
4. interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo,
5. assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di PCTO;
6. partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

MEDIA < X,5 (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

MEDIA ≥ X,5 (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sotto elencati:

- 1.frequenza regolare;
- 2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;
3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



- I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)



Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:

		del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche
--	--	---



		della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.



Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0-7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0-7,5



	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0– 10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0– 10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
	Totale (max pt. 40)	

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9



**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità)
INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13



Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali		
	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		-

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



**5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DISCIPLINA: INGLESE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE		Testo 1	Testo 2
COMPrensione DEL TESTO			
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito		2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato		2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto		1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso		1	1
- <u>Non</u> individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario		0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		Interpretazione	
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo		2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo		1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo		1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo		0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		Testo 1	Testo 2
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA			
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente		2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente		2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza		1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze		1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa		0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici		2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico		2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato		1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici		1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici		0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA -		____/10	____/10
TOTALE		____/20	



7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche	1,50	



specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
		Punteggio	___/20
		totale della prova	



8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Elenco dei libri di testo
-

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI	FIRMA
De Vita Roberta	
Arsi Maria Giuseppina	
La Rosa Salvatrice	
Magnano Grazia	
Ferrer Davo' Manuel	
Rizza Mariagrazia	
Saturnino Sylvana	
Guarino Donata	
Rizzo Elisa	
Caruso Doriana	
Carbonio Leonarda	
De Filippis Roberta	
Consiglio Rosa Anna	
Cavallaro Pietro	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
///////	////////////////////////////////////
ALUNNI	FIRMA
Fazzina Andrea	
Felice Alessandro	

Siracusa, 08/05/2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Simonetta Arnone