



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0007999 del 16/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 45 del 09/03/2023 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. B X LICEO: SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 05/05/2023

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Simonetta Arnone)



1. CONTESTO GENERALE

Il liceo polivalente M.F. Quintiliano presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).



LICEO DELLE SCIENZE UMANE - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2°anno	3° anno	4° anno	5°anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	99	99	66	66	66
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			99	99	99
SCIENZE UMANE*	132	132	165	165	165
DIRITTO ED ECONOMIA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	99	99	99	99	99
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Titolo conseguito : **Diploma di Liceo delle Scienze Umane**



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Toscano Filippa	132	102
Lingua e letteratura latina	Toscano Filippa	66	40
Storia	Mortellaro Lucia	66	48
Filosofia	Mortellaro Lucia	99	65
Scienze umane	Amara Domenica	165	165
Lingua e letteratura straniera(Inglese)	Di Mauro Denise	99	92
Matematica	Pagano Alice	66	60
Fisica	Pagano Alice	66	50
Scienze naturali	Lupo Patrizia	66	48
Storia dell'arte	Italia Rosalba	66	50
Scienze motorie e sportive	Messina Rosanna	66	48
Religione o attività alternativa	Spinoccia Loredana	33	27



2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE V BX

La classe, formata da 22 alunni, 19 femmine e 3 maschi. Nel corso del triennio ha subito una naturale selezione, un alunno è stato inserito solo al quinto anno in questa classe ma proveniva da un altro indirizzo sempre dello stesso istituto e tre alunni inseriti come candidati esterni.

Sotto il profilo disciplinare tutti gli alunni hanno assunto un comportamento sempre corretto sia tra di loro che nei confronti dei docenti e di tutte le componenti scolastiche.

Hanno sempre rispettato le regole della convivenza civile, alcuni partecipando in modo costruttivo e propositivo, altri in maniera costante e responsabile.

Il clima relazionale disteso e sereno che si è instaurato ha favorito la crescita umana e culturale di tutti gli alunni.

La frequenza alle lezioni è stata regolare per quasi tutti gli alunni, ad eccezione di alcuni che, nonostante le ripetute sollecitazioni da parte di tutti i docenti e gli interventi messi in atto per incoraggiarli ad una frequenza costante, hanno partecipato in modo discontinuo; ed alcuni alunni che purtroppo hanno avuto gravi problemi di salute regolarmente giustificati.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta piuttosto eterogenea per interessi e capacità ed ha conseguito conoscenze e competenze differenti.

Un piccolo gruppo, grazie all'impegno costante, ha acquisito delle buone competenze disciplinari, raggiungendo un livello di preparazione complessivamente distinto.

Altri, pur presentando discrete capacità intellettive, a causa dell'impegno non sempre costante, si attestano su un livello complessivamente buono.

Un terzo gruppo, a causa di lacune pregresse e di un metodo di studio non sempre adeguato, hanno raggiunto risultati sufficienti.

Il livello complessivo è notevolmente progredito nell'ultimo anno scolastico, pur permanendo una certa difficoltà nella rielaborazione critica dei contenuti disciplinari e nella capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Gli obiettivi trasversali, quali la capacità di organizzare percorsi autonomi di ricerca e di decodificare adeguatamente i testi proposti, sono stati raggiunti solo in alcune discipline. Per quanto riguarda competenze e obiettivi conseguiti dagli allievi, si rimanda alle relazioni presentate dai singoli docenti.

Nel quinto anno è cambiato il docente di lingua e letteratura straniera, dal quarto anno di liceo è venuta a mancare la continuità didattica della docente di Storia dell'Arte, mentre nel corso del triennio si sono avvicendate diverse docenti di Matematica e Fisica, provocando negli alunni un certo disorientamento iniziale, che è stato gradualmente superato.

Le metodologie utilizzate sono quelle riportate nella scheda di programmazione educativa e didattica formulata all'inizio dell'anno scolastico e allegata al presente documento. Esse hanno mirato a far acquisire agli alunni un metodo di studio autonomo, la capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti disciplinari e di utilizzo del linguaggio specifico delle discipline.

Sono state privilegiate la lezione frontale, la lezione dialogata, il cooperative learning, il peer to peer, l'analisi testuale, l'insegnamento individualizzato, la produzione di mappe concettuali l'uso di Google Classroom e Meet, il registro on line, la condivisione documenti, l'e-mail, la produzione di powerpoint e la visione di video.,

Ogni volta che è stato necessario, sono stati effettuati interventi di recupero/sostegno in orario curricolare al fine di colmare eventuali lacune a livello di conoscenze, abilità e competenze.



Gli alunni hanno partecipato a diverse attività extracurricolari in maniera responsabile e collaborativa nonostante la presenza di parecchi alunni pendolari.

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

In merito a strategie e metodi per l'inclusione si rimanda alla documentazione allegata, contenente informazioni di natura riservata.

Si allegano n. 2 documenti.

Siracusa, 05/05/2023

Il coordinatore

Prof.ssa Pagano Alice



3. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V BX

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis
14. Omissis
15. Omissis
16. Omissis
17. Omissis
18. Omissis
19. Omissis
20. Omissis
21. Omissis
22. Omissis



4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- ✓ Didattica laboratoriale
- ✓ Apprendimento cooperativo
- ✓ Insegnamento individualizzato
- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Problem solving
- ✓ E-learning
- ✓ Flipped classroom
- ✓ Studio di casi
- ✓ Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative
- ✓ Attività di PCTO
- ✓ Bachecca e condivisione documenti del registro on-line
- ✓ Google Suite for Education: Classroom, Meet, ecc.
- ✓ Edmodo
- ✓ BSmart

2. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5 BX, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente Modulo multidisciplinare dal titolo "Peggy Guggenheim: A collector of modern art", i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

.UDA -La diversità: limite o risorsa?

Ai sensi della normativa relativa al modello di "Scuola inclusiva", per sensibilizzare i giovani sul tema della diversità, gli alunni della classe sono stati invitati a costruire una presentazione google usufruendo di interviste, articoli, video, manifesti, volti a illustrare il tema della diversità come risorsa, del diritto ad essere considerati nella propria unicità. Sono state coinvolte tutte le discipline di studio e gli alunni della VBX. Per la realizzazione del prodotto finale sono stati utilizzati: il computer e il pacchetto office, internet; smartphone, libri di testo e di approfondimento, LIM, manuali e materiale informativo vario.



4 . PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno (52 h totali)	Casa di riposo "Villa Reale"	"Sapere, saper fare, saper essere: le competenze dei processi educativi applicate all'esperienza"	Corso sulla sicurezza	12 ore
			A causa della pandemia Covid 19 le attività si sono svolte in videoconferenza. Gli studenti hanno partecipato ad una serie di incontri in videoconferenza con il tutor aziendale, Luana Caltabiano, direttrice della casa di riposo "Villa Reale".	15 ore
			L'azienda, la casa di riposo "Villa Reale", pone l'attenzione sui soggetti deboli della società, erogando servizi riguardanti prestazioni socio-riabilitative alle persone con disabilità; prestazione sanitarie di diagnosi e cura per soggetti affetti da patologie neurologiche; assistenza alle persone anziane. comprendere l'organizzazione del lavoro, il rispetto degli orari, la difficoltà di gestire più persone con esigenze diverse, e il pensiero di relazionarsi con persone anziani con bisogni particolari ha determinato feed-back positivi che possono fungere da orientamento per gli studi futuri e/o attività lavorative consone a chi studia Scienze Umane. L'esperienza si può quindi collocare nell'ambito delle "buone pratiche" e delle sensate esperienze, in quanto gli stagisti hanno acquisito maggior consapevolezza delle loro attitudini per un futuro inserimento nell'ambito delle professioni sociali. Curvatura delle discipline	25 ore



<p>Quarto anno (35 h totali)</p>	<p>Associazione culturale "Contemporanea Open Space" (in collaborazione con Asp di Siracusa)</p>	<p>"Arte e terapia: strumenti per la riabilitazione psichiatrica"</p>	<p>La classe partecipa ad un progetto su "arte e riabilitazione psichiatrica".</p> <p>Il progetto "Dream Factory" nasce, nel 2019, dalla richiesta dei familiari di soggetti autistici adulti, in carico all'Equipe Autismo Adulti dello SMA1, in particolare dell'A.N.G.S.A. sez. prov. di Siracusa, per lo svolgimento di attività laboratoriali artistico-pittoriche, in cui gli utenti sono stati guidati da esperti qualificati, sotto la supervisione degli operatori del Gruppo di Lavoro Autistici Adulti SMA1. Gli studenti sono entrati a far parte del progetto già avviato, assumendo un ruolo attivo all'interno di esso. Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i sistemi informativi dell'azienda • Conoscere gli elementi costitutivi del sistema aziendale e l'attività svolta • Conoscere il disagio psichico, le tecniche di riabilitazione e reinserimento sociale. • Conoscere le strutture di assistenza psichiatrica presenti nel nostro territorio • Conoscere gli operatori nel campo della patologia psichiatrica: psichiatra, psicologo, facilitatore sociale e figure di intervento nel campo della riabilitazione. • Affinare la sensibilità nei confronti degli altri e del diverso • Sapersi orientare nella complessità delle offerte lavorative. 	<p>35 ore</p>
---	---	---	---	---------------



<p>Quinto anno (20 h totali)</p>	<p>Albero azzurro</p>	<p>“Insegnare nella scuola dell’infanzia”</p>	<p>L’attività è consistita in 3 incontri con il gruppo di educatrici e con il direttore della scuola dell’infanzia “Albero Azzurro”</p> <p>(un primo incontro introduttivo in cui la direttrice della scuola, Angela Mondo, ha presentato l’istituto e le sue collaboratrici e in uno stage di due giorni presso l’istituto dove gli studenti hanno potuto sperimentare sul campo lo svolgimento delle attività didattiche secondo il metodo Montessori. L’Albero Azzurro - adotta infatti il metodo Montessori. Gli alunni, alla presenza delle educatrici, hanno svolto un’attività osservativa ben specifica per apprendere metodi, modi di interagire, modalità di lavoro, strumenti, relazionandosi con i piccoli allievi ma senza svolgere compiti di docenza. Pertanto, lo stage ha rappresentato un’opportunità per:</p> <ul style="list-style-type: none">• imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;• venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;• mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;• apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;• acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;• acquisire nuovi interessi professionali.	<p>20 ore</p>
---	-----------------------	---	--	---------------



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Anno Scolastico	2022/2023	Consiglio di Classe	5 ^a BX	Liceo	SCIENZE UMANE
-----------------	-----------	---------------------	-------------------	-------	---------------

Finalità generali	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Metodologie didattiche	Verifica degli apprendimenti	Valutazione espressa con	
				Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Apprendimento cooperativo Insegnamento individualizzato Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving E-learning Flipped classroom Studio di casi Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento Uso di piattaforme interattive Video lezioni sincrone e asincrone 	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloqui orali Elaborati scritti di varia tipologia Test su conoscenze, abilità e competenze Progettazioni Realizzazioni creative 	Ottimo	8,5 < M ≤ 10
				Distinto	7,5 < M ≤ 8,5
				Buono	6,5 < M ≤ 7,5
				Sufficiente	6 ≤ M ≤ 6,5
				Insufficiente	5 ≤ M < 6
				Scarso	M < 5
<p><i>Le competenze disciplinari, previste dal curriculum d'istituto, sono parte integrante della programmazione educativa e didattica del Consiglio di classe e concorrono all'acquisizione delle competenze chiave sopra elencate.</i></p>					



3 ATTIVITA' E PROGETTI

1. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto ICARO	Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato. Il progetto è finalizzato ad educare i giovani all'educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto AVIS	In collaborazione con enti esterni, sono stati promossi interventi di prevenzione alla salute stimolando negli studenti il sentimento di solidarietà nei confronti delle persone bisognose, favorendo la pratica del volontariato e sensibilizzando gli alunni alla donazione responsabile del sangue.
Progetto Martina	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Progetto inclusione	Progetto finalizzato a sviluppare la consapevolezza sull'autismo, con la più ampia finalità di potenziare l'inclusione all'interno e all'esterno delle comunità scolastica, sensibilizzando verso ogni forma di diversità.



1. ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.

2. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- ✓ il conflitto,
- ✓ il tempo e la memoria,
- ✓ la donna,
- ✓ la crisi e l'identità,
- ✓ individuo e società.

3. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

Certificazione linguistica in lingua inglese (Alcuni alunni)
Partecipazione ai Giochi matematici (Alcuni alunni)
Visita guidata ai laboratori nazionali del sud (LNS) dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Catania (INFN)

4 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà formative professionali, al fine di ampliare le conoscenze delle future opportunità dei maturandi. Inoltre, è stata prevista la partecipazione a manifestazioni esterne ed *Open Days*, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite periodicamente indicazioni relative ad eventi di orientamento universitario e non; la selezione dei materiali a cui gli alunni hanno avuto accesso è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.



SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA

Nell'ambito delle attività di Orientamento in uscita previste nel PtOF, nelle date del 25 e del 27 ottobre 2022, tutte le quinte classi hanno partecipato autonomamente, ed in due gruppi, alla Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla IV Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera e attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative su tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.

OPENDAYS

Nel periodo compreso tra i mesi di gennaio ed aprile si sono succeduti diversi Open Days organizzati dagli atenei più prestigiosi d'Italia, realizzati anche in modalità online. Gli studenti hanno partecipato in maniera autonoma a seconda delle loro preferenze; la selezione tra le attività è avvenuta in maniera individuale da parte dei singoli, in relazione alle proprie attitudini e future prospettive personali e professionali.

Tra gli **incontri di Orientamento** avvenuti nella Sala Conferenze del plesso di via Pitia del nostro Liceo ed indirizzati a tutti i licei:

-16 dicembre 2022 **Marina Militare di Augusta**

-8 marzo 2023 **Università Niccolò Cusano Siracusa**

-21 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Siracusa**

-19 aprile 2023 **Orientamento MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM- Accademia delle Belle Arti Siracusa**. L'orientatore Niccolò Benetton per MADE -MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM, ha incontrato gli alunni delle classi quinte al fine di presentare l'offerta formativa dell'Accademia fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.



4 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5^a SEZ BX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: TOSCANO FILIPPA

DISCIPLINA: LING. LETT. ITALIANA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, relativamente alla Lingua italiana, lo studente:

- Padroneggia la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
 - Sa riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
 - Utilizza la riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
 - E' consapevole della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell' influsso dei dialetti.
- Inoltre, le **competenze disciplinari** relative alla **Letteratura italiana** vengono così descritte:

Lo studente:

- Ha compreso il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Ha acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconosce l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- E' consapevole delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

In merito alla **Lingua italiana** lo studente

- Ha consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari
- Ha affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Ha ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini

In merito alla **Letteratura italiana** lo studente

- Ha compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- Ha riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- Ha colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra ottocento e novecento

1. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:



Leopardi e la modernità

- La vita
- Il pensiero e le opere
- Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano
- I Canti
- Le Operette morali

Brani antologici:

Da *I Canti*:

- L'infinito
- Alla luna
- Il sabato del villaggio
- Canto di un pastore errante dell'Asia

Da *Le Operette morali* :

- “Dialogo della Natura e di un Islandese”

La prosa tra Ottocento e Novecento

Positivismo ed evolucionismo

- Naturalismo e Verismo

- Giovanni Verga

- La vita; i romanzi preveristi; la svolta verista
- LA poetica del Verismo
- Vita dei campi
- Il Ciclo dei Vinti
- I Malavoglia*,
- Mastro-don Gesualdo*

Brani antologici:

Da *Vita dei Campi*:

- Rosso Malpelo

Da *I Malavoglia*:

- Presentazione della famiglia Toscano, I
- Addio alla casa del nespolo, IX
- Da *Mastro-don Gesualdo*:
- Il dramma interiore di un “vinto” (I, cap. IV)
- La morte di Gesualdo (IV,V)

Federico De Roberto, I Vicerè (III,IX)

Il primo Novecento e le avanguardie

La Scapigliatura- Il Simbolismo francese

- **Baudelaire**:da “I fiori del male”: L'Albatros.

Il Decadentismo



G. Pascoli.

- La vita
- La poetica del "fanciullino"
- Le raccolte poetiche: *I Canti di Castelvecchio*, *I Poemetti*
- *Myricae*
- Brani antologici:
- Da *Il Fanciullino*:
- Il fanciullino (I,III,XI)
- Da *Myricae* :
- L'assiuolo
- X agosto
- Da *I Canti di Castelvecchio*:
- Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'ideologia e la politica
- l'estetismo e il superonomismo
- Il Piacere
- l' Alcyone
- Le vergini delle rocce
- Brani antologici:
- Da Il piacere :
- Andrea Sperelli, l'eroe dell'Estetismo (Libro primo, cap. II)
- La conclusione (Libro quarto, cap.III)
- Da Alcyone:

- La pioggia nel pineto

Pascoli e D'Annunzio a confronto

Storia, società e cultura nella prima metà del Novecento

- Il Crepuscolarismo
- Le avanguardie storiche
- Il Futurismo : Tommaso Marinetti, Manifesto del futurismo
- L'Ermetismo

Il romanzo, la novella, la prosa d'arte

Luigi Pirandello

- La vita.
- La cultura e l'ideologia
- La poetica dell'umorismo
- I romanzi: *Uno, Nessuno e Centomila*
- Il fu Mattia Pascal
- Le Maschere nude: un teatro antitradizionale
- Sei personaggi in cerca d'autore

Brani antologici:

Dalle *Novelle per un anno*:

- Il treno ha fischiato
- La carriola
- La patente



Da L'umorismo:

Che cos'è l'umorismo (Parte seconda, Capitolo II)

La differenza tra comicità e umorismo

Da *Il fu Mattia Pascal*:

Mattia diventa Adriano Meis (cap.VIII)

Da Uno, nessuno e centomila:

La scoperta dell'estraneo, (libro I, cap. IV)

La dissoluzione di ogni forma nel flusso vitale della natura (Libro VIII, Cap. IV)

Italo Svevo

-La vita

La cultura, l'ideologia e la poetica

-I romanzi: *Una Vita*; *Senilità*

-*La coscienza di Zeno*

Brani antologici:

Da *La coscienza di Zeno* :

- Zeno e il padre: l'episodio dello schiaffo (Capitolo IV)

-Il fumo come alibi (Capitolo III)

Poesia pura ed Ermetismo. La poesia nel primo Novecento

Giuseppe Ungaretti

-La vita

-L'Allegria

-Il Sentimento del tempo (cenni)

Brani antologici:

Da L'Allegria:

- Veglia

- Soldati

- Fratelli

Da Il dolore:

-Non gridate più

Eugenio Montale

- La vita

- L'opera in versi (sintesi)

Gli oggetti di Montale

Ossi di seppia

Le Occasioni

Brani antologici:

Da *Ossi di seppia*:

-Merigiare pallido e assorto

-Spesso il male di vivere ho incontrato

Dalle Occasioni:

-La casa dei doganieri

Educazione Civica:



Genesi della Costituzione Italiana,

I diritti fondamentali, in particolare uguaglianza (e diversità), lavoro, salute e istruzione

Educazione alla legalità.

Lo Stato e i cittadini contro la mafia

Leonardo Sciascia: La mafia, "...Una voce nell'aria"

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Gazich Novella, Lo sguardo Della Letteratura, Vol 3°+3b , Ed. Principato

Gazich Novella, (Lo) Giacomo Leopardi , Ed. Principato

Siracusa,05/05/23

La docente

Prof.ssa Filippa Toscano



CLASSE 5ªSEZ BX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE:TOSCANO FILIPPA

DISCIPLINA: LINGUA E LETT. LATINA

1. COMPETENZE ACQUISITE

competenze disciplinari relative alla **Lingua latina**, lo studente:

- Legge, comprende e testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confronta linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua latina con la lingua italiana, pervenendo ad una più matura e consapevole padronanza dell'italiano
- Utilizza ed elabora prodotti multimediali.

competenze disciplinari relative alla **Letteratura latina**

- Ha compreso attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- Ha cognizione del percorso storico della letteratura latina
- Padroneggia gli strumenti linguistici e morfologici del latino

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In merito alla **Lingua latina**

Lo studente

- Ha consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia
- Ha affinato le proprie capacità linguistiche allo scopo di cogliere la specificità dei linguaggi settoriali
- Ha affinato le proprie capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo, oggetto di studio



In merito alla **Letteratura latina**, lo studente:

- Ha colto i tratti più significativi del mondo romano attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti religiosi politici, morali ed estetici.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

La letteratura di età giulio-claudia

La poesia nel I sec.d.C. la favolistica

Fedro: vita e opere

Fabulae: Il lupo e l'agnello.

Seneca: vita e opere

Brani antologici:

Epistulae ad Lucilium:

-Gli schiavi sono esseri umani(V,47,1-4)

De brevitae vitae:

-Il sapiens domina il tempo(14,1; 15, 4-5)

De tranquillitate animi:

- Insoddisfazione e taedium vitae(2.6-9)

Materiale fornito dal docente sul pensiero e opere di Seneca (fotocopie)

La satira di età imperiale: i caratteri generali

Petronio: vita e opere

Dal Satyricon:

-Entra in scena Trimalchione (32-33).

-Fortunata (37)

-Trimalchione inscena il suo funerale(Satyricon 71)



Giovenale: vita e opere

Satire: Meglio essere poveri in provincia (I, 3, 143-153, 163-183).

La satira contro le donne (II, 6, 457-473).

La letteratura di età flavia

L'Epica

Stazio: vita e opere

Gli epigrammi: caratteri generali

Marziale: vita e opere

Epigrammata: La dura vita del cliente (IX, 100)

La letteratura dell'età degli Antonini

Quintiliano: vita e opere

Institutio oratoria:

- Meglio la scuola pubblica (I, 2, 18-22)

- La necessità dello svago (Inst. Or. I,3,8-12)

Quintiliano: approfondimenti con materiali forniti dal docente

Tacito: vita e opere

Il confronto tra Seneca e Tacito

Agricola : struttura e temi, materiale fornito dal docente

Germania :L'onestà dei costumi familiari(Germ.18-19)

Historiae : usi e costumi degli Ebrei (Hist.V,3-5)

Annales: la tecnica storiografica

Apuleio: vita e opere

Metamorfosi :

-La metamorfosi di Lucio(Met.III,24-25)

- Lucio ritorna uomo (Met.XI, 13-15)

- La favola di Amore e Psiche



- Psiche osserva Amore addormentato (Met.V,22)
- L'infrazione fatale (Met.V, 23)

La letteratura cristiana: caratteri generali.

Agostino: vita e opere

Confessiones: Il tempo come durata soggettiva (Conf.XI, 2°,26; 27,36)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Gianfranco Nuzzo-Carola Finzi, Fontes, 3, G.B.Palumbo Editore

Siracusa, 05/05/2023

Il docente

Prof.ssa Filippa Toscano



CLASSE 5^a SEZ BX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: Amara Domenica

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le competenze disciplinari previste dalle Indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento (OSA), modulati in progressione curricolare.

In particolare, per le **competenze acquisite** relative alle Scienze Umane gli studenti:

- padroneggiano, in forma scritta e orale, le principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- comprendono le dinamiche della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza;
- possiedono un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti, in relazione alla costruzione dell'identità personale e sociale;
- hanno acquisito i linguaggi, le metodologie, le tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane;
- riconoscono il problema educativo in relazione alle altre discipline.

Gli obiettivi di apprendimento raggiunti relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

in merito alla disciplina ANTROPOLOGIA:

- conoscenze relative al significato di cultura, comprendendo le diversità culturali, religiose e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico;
- capacità di discriminazione dei metodi di ricerca in campo antropologico e delle scienze umane

In merito alla disciplina PEDAGOGIA, gli studenti:



- hanno colto, dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori significativi del Novecento pedagogico, la connessione tra la pedagogia e le altre scienze umane, per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo;
- hanno consolidato alcuni problemi e concetti fondamentali della pedagogia: la personalizzazione dell'insegnamento, società e scuola di massa, la dispersione scolastica, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, i media e l'educazione, l'educazione in prospettiva interculturale, l'educazione alla pace, l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva, le strategie educative;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico disciplinare e la capacità di produrre testi argomentativi sulle tematiche studiate.

In merito alla disciplina SOCIOLOGIA, gli studenti:

- hanno riconosciuto gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili in ambito scolastico e sociale;
- hanno colto alcuni problemi e concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la stratificazione sociale, nuove forme di povertà, la società democratica, i processi di globalizzazione.

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

PEDAGOGIA

Modulo 1 Pragmatismo e attivismo.

Che cosa s'intende per pragmatismo. Un nuovo modello educativo: la scuola attiva di J. Dewey. Leggere la pedagogia: "Esperienza e educazione" Dewey.

Modulo 2 Esperienze di pedagogia progressiva in Europa e in Italia

Le "Scuole Nuove": un movimento di riforma pedagogica. Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica: J. Claparède. Le sperimentazioni pedagogico-didattiche e il metodo Montessori. Don Milani. Leggere la pedagogia: "La scuola su misura" Claparede, "La casa dei bambini" Montessori, "Lettera ad



una professoressa”, scuola di Barbiana.

Modulo 3 Tra pedagogia e scienze dell'educazione

L'educazione come percorso di sviluppo della personalità: l'“umanesimo integrale” di J. Maritain. Dopo la scuola attiva in America e in Europa: Jerome Seymour Bruner. Educazione e multiculturalismo.

Modulo 4 Tematiche, interessi e prospettive dell'educazione attuale

Società e scuola di massa

L'handicap: questione educativa e sociale

La dispersione scolastica

SOCIOLOGIA

Modulo 1 La struttura della società. Il concetto di “istituzione”. Le istituzioni come insieme di norme sociali. Le istituzioni come strumento di controllo sociale. Status e ruoli. La funzione sociale del carcere. Il processo della socializzazione. La “mobilità” e il cambiamento. I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza.

Modulo 2 La conflittualità sociale

Le sociologie del conflitto.

a critica alle “società di massa”. Socialità “totalitarie” e società democratiche.

Il processo della “globalizzazione” e il “multiculturalismo. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.

La coscienza globalizzata: Z. Bauman e la società liquida. Lyotard: il postmodernismo. Marc Augè: “I non luoghi”.

Modulo 3 Il Welfare State e le politiche di cura alla persona

Il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale del “Welfare State”.

Le politiche di “cura” e “servizio” alla persona. L'inserimento dei disabili nella società e nella scuola. La crisi del Welfare.

Modulo 4 La salute come fatto sociale

Disease. Illness e sickness

Disabilità, menomazione e handicap



La malattia mentale: la medicalizzazione della malattia mentale e la rivoluzione psichiatrica in Italia

ANTROPOLOGIA

Modulo 1 Multiculturalità e multiculturalismo

Prodotti culturali all'epoca della globalizzazione: le periferie, devianza, conflittualità interetnica, le isole etniche. Periferia come non luogo. Il centro commerciale e il rito del consumo.

Il villaggio globale di Mc Luhan.

EDUCAZIONE CIVICA

Il principio di autodeterminazione al trattamento sanitario:

- Art. 13, art. 32 della Costituzione della Repubblica italiana
- La Convenzione di Oviedo
- Legge n. 180/78 (legge Basaglia)
- Diritto allo studio, integrazione e inclusione scolastica:
- art. 34 della Costituzione;
- legge 104/1992 (PEI)
- Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 (diritto alla personalizzazione dell'apprendimento - BES)

Modulo PCTO Insegnare nella scuola dell'infanzia

Sperimentazione sul campo di attività didattiche con metodo montessori presso la scuola dell'infanzia "Albero Azzurro"

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati:

Libri di testo. Fotocopie. Mappe concettuali. Registro online Argo. Meet, Classroom, condivisione documenti, videolezioni, email, file pdf, documenti powerpoint, video.

Testi in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli " La prospettiva delle scienze umane", ed. Paravia.

Giorgio Chiosso "Pedagogia" Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo, Einaudi Scuola.

Siracusa, 05/05/2023

Il docente

Prof.ssa Amara Domenica



CLASSE 5ª SEZ BX

LICEOSCIENZE UMANE

DOCENTE: MORTELLARO LUCIA

DISCIPLINA: STORIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Riflettono in modo personale sugli eventi di rilevanza storica, sanno approfondire i nodi concettuali ricostruendo correttamente le sequenze cronologiche
- Argomentano in modo coerente partendo da tesi e antitesi provenienti dal dibattito storiografico
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzano opportunamente le questioni, individuano i legami della Storia con altre discipline
- Hanno acquisito il linguaggio e il metodo specifico della disciplina

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti

- Problematizzano idee e teorie politico-istituzionali cogliendole nella loro evoluzione temporale
- Ricostruiscono l'evoluzione degli eventi storici, collocandoli sia nel contesto della "lunga durata" che nella stretta contingenza.
- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **La società di massa nella Belle Epoque** (Sintesi)
- **L' Età giolittiana** (Caratteri generali)
- **La prima guerra mondiale:**
 - I fronti di guerra
 - L' intervento dell'Italia
 - La guerra totale
 - La fine del conflitto
- **La rivoluzione bolscevica**
 - Da Lenin a Stalin
 - La nascita dell'URSS
- **Il primo dopoguerra in Italia e la nascita del fascismo**
 - La crisi dello stato liberale
 - Politica ed ideologia del fascismo



- **Gli anni trenta e il Nazismo**
 - La crisi del '29
 - L' ascesa del nazismo

- **Il secondo conflitto mondiale**
 - L' espansione nazista
 - Il mondo in guerra
 - Il crollo del fascismo
 - La fine della guerra

- **Decolonizzazione e “guerra fredda”** :Caratteri generali

- **L' Italia nel secondo dopoguerra**
 - L' Italia repubblicana (Caratteri generali)

- **Educazione civica:Costituzione, istituzione dello stato, dell' Unione europea e degli organismi internazionali**
 - La costituzione italiana: Genesi storica.I principi fondamentali.
 - Le libertà individuali e collettive
 - I poteri dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Gentile-Ronga-Rossi Millennium- La Scuola 3° Vol. 3° Vol.

Siracusa,05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Lucia Mortellaro



CLASSE 5^a SEZ BX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: MORTELLARO LUCIA

DISCIPLINA:FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali studiati, hanno sviluppato giudizio critico e attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Hanno potenziato la capacità di argomentare una tesi, in modo coerente e con strategie diverse in base all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi.
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzano opportunamente le questioni, individuano i legami della filosofia con altre discipline.
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti

- Conoscono le tesi dei principali pensatori e delle maggiori correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.
- Utilizzano il linguaggio disciplinare riconoscendo le differenze di significato dei termini e concetti fra i diversi pensatori
- Ricostruiscono le argomentazioni di un pensatore nelle diverse fasi della sua riflessione
- Rielaborano correttamente le teorie studiate comparandole tra loro.

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Metafisica e Nichilismo

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come fenomeno
- La volontà come essenza del nostro essere
- La vita tra dolore e noia La liberazione dalla volontà

Nietzsche

- Il dionisiaco e l' apollineo
- La storia
- La "morte di Dio"
- Il nichilismo



- Il superuomo
- L' eterno ritorno

La riflessione sull' esistenza

Kierkegaard

- Gli stadi della vita
- L' angoscia e la disperazione
- La scoperta del Singolo
- La possibilità come modo d'essere dell' esistenza.
- L' angoscia come sentimento del possibile
- La disperazione come malattia mortale

Sartre e l' Esistenzialismo

- L' "in sé" e il "per sé"
- L' "essere per gli altri"
- L' uomo è condannato ad essere libero

Marx e il pensiero politico nel Novecento

- **Marx:** Critica ad Hegel, agli economisti classici, al socialismo utopistico
- L' alienazione. Il materialismo storico
- La lotta di classe. Il Capitale. L' avvento del comunismo
- **Popper:** La società aperta
- **Arendt:** Le origini del totalitarismo

La riflessione sulla scienza

- **Il Positivismo**

Popper

- L' induzione non esiste
- La mente non è tabula rasa

Immagini dell' Io

Freud e la psicoanalisi

- La scoperta dell' inconscio
- Inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni
- Il concetto di libido
- Il complesso di Edipo
- La struttura dell' apparato psichico
- La lotta tra Eros e Thanatos



Bergson e lo spiritualismo

- Il tempo della meccanica e il tempo dell'esperienza concreta
- La memoria
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza, intuizione

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Reale- Antiseri- Il filo del pensiero- La Scuola 2° Vol.

Siracusa,05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Lucia Mortellaro



Classe 5 sez. BX

Liceo Scienze Umane

Docente: prof.ssa Denise Di Mauro

Disciplina: Lingua Inglese

1. Competenze Acquisite

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno nel complesso acquisito le competenze disciplinari previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di obiettivi specifici di apprendimento (OSA), modulari in progressione curriculare.

In particolare, le competenze disciplinari relative alla lingua Inglese vengono descritte come segue:

Nel complesso gli studenti hanno sviluppato strutture e competenze almeno al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento, acquisendo conoscenze relative alla cultura letteraria inglese.

In particolare, gli studenti sono capaci di:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario inglese;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

2. Obiettivi di Apprendimento Raggiunti

Nel complesso, gli studenti sono in grado di:

- Utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto letterario;
- Mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore;
- Effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- Applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturali per esporre, descrivere, raccontare, argomentare;
- -interagire oralmente in modo positivo, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.

3. Contenuti Trattati (Moduli, U.D.A.) e Materiali Utilizzati

Man and nature in William Wordsworth and Robert Frost:

-All about William Wordsworth: Life and works;

-The importance of memory; the role of the poet;

-Preface to *Lyrical Ballads*:



- *Daffodils* and the power of memory;

-All about Robert Frost: Life and works

-Poetic style

-*The Road not Taken*,

- *Dust of Snow*

Stability and Morality of Queen Victoria's Reign

-City life in Victorian Britain

-The Victorian Frame of Mind

-- Charles Dickens: Life and works

- Charles Dickens unveils the Victorian respectability: *Coketown* from *Hard Times*, from *Oliver Twist* "*I want some more*".

-*Aestheticism: Walter Pater and his theory of "Art for Art's Sake"*

-Oscar Wilde: Life and works

- All about *The Picture of Dorian Gray*: "*I would give my soul*"

The Modern Novel and the Stream of Consciousness

-James Joyce: Life and works

- All about *Dubliners*: structure, setting, themes, style.

-*Eveline*: the inability to make decisions

-Virginia Woolf: Life and works

-All about *Mrs Dalloway*: plot, setting, characters, style

-From *Mrs Dalloway*: *Clarissa and Septimus*

-From *A Room of One's Own*: "*A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction*"

The Present Day

George Orwell: Life and works.



- All about *Animal Farm*: "All the animals are equal but some animals are more equal than others"
- Nineteen Eighty-Four*. *Big Brother is Watching You*.
- The Dystopian Novel

Ed. Civica

_ The United Nations and The Universal Declaration of Human Rights

(Per la trattazione dei contenuti sono state utilizzate fotocopie condivise attraverso la piattaforma Classroom)

U.D.A. La diversità: limite o risorsa?

- W.H. Auden: *Refugees Blues*
Am I a Monster? free adaptation from *Frankenstein* by *Mary Shelley*

Disciplina Non Linguistica con Metodologia CLIL

Il Consiglio della Classe 5 BX, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente Modulo Interdisciplinare dal titolo "Peggy Guggenheim: A collector of modern art".

Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton

Compact Performer Culture and Literature . Zanichelli. Volume Unico.

Siracusa, 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Denise Di Mauro



CLASSE 5^a SEZ BX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: PAGANO ALICE

DISCIPLINA: MATEMATICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Saper definire, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Saper riconoscere funzioni continue
- Saper definire e ricercare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il significato di derivata
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1: Le funzioni: Funzioni di variabile reale; Proprietà delle funzioni; Dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno.

MODULO 2: I limiti: definizione di limite; I teoremi: unicità, confronto; Le forme indeterminate: $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$, $\infty - \infty$; le funzioni continue; gli asintoti.

Modulo 3: Le derivate: Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico; Definizione di derivata e suo significato geometrico; Derivate delle funzioni elementari; Teorema della derivabilità e continuità.

Modulo 4: Lo studio di funzione: Funzioni crescenti e decrescenti; teorema di Fermat; teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescita e la decrescenza; Schema per lo studio del grafico di una funzione.



Modulo 5: Esercitazione online per le prove INVALSI.

Materiali utilizzati: libro di testo e le esercitazioni online del sito INVALSI area prove.

Modulo 6: teoremi di derivazione; Applicazione del concetto di derivata. Descrizione attraverso il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Matematica a colori edizione azzurra, vol 5, Sasso Leonardo Ed. Petrini

Siracusa, 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Pagano Alice



CLASSE 5^a SEZ BX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: PAGANO ALICE

DISCIPLINA: FISICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare, descrivere e analizzare semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Sviluppare l'area logico-argomentativa individuando strategie appropriate per la risoluzione di problemi in ambiti elementari

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- Saper spiegare i tre tipi di elettrizzazione
- Saper descrivere la legge di Coulomb
- Saper illustrare il concetto di campo, le proprietà caratteristiche del campo elettrico e le grandezze che lo descrivono
- Saper visualizzare il campo elettrico mediante le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico per definire le relazioni esistenti tra le grandezze che lo caratterizzano
- Saper interpretare le proprietà magnetiche della materia

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

Modulo 1: Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; Metodi di elettrizzazione; La legge di Coulomb; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Le linee di campo elettrico; La differenza di potenziale; I condensatori e la capacità elettrica.

Modulo 2: La corrente elettrica: L'intensità di corrente elettrica; La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo.

Modulo 3: Il campo magnetico: I magneti e loro proprietà; Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico; Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere; La forza di Lorentz; I campi magnetici nella materia.

Modulo 4: Il campo elettromagnetico: Il flusso di campo magnetico; corrente alternata. Cenni di fisica moderna.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

F come la fisica, quinto anno, Fabbri-Masini, Ed.SEI

Siracusa , 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Pagano Alice



CLASSE 5^a SEZ BX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: LUPO PATRIZIA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

2. COMPETENZE ACQUISITE

Lo studente

- Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Sa trarre conclusioni sui risultati ottenuti, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- Sa porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Lo studente:

- Ha consolidato le proprie conoscenze relative al percorso di chimica e biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.
- Ha ampliato la conoscenza dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera.

4. CONTENUTI TRATTATI, STRUMENTI

ENERGIA DELL'ATOMO

La scoperta dell'energia nel nucleo

La fissione e la fusione

L'energia nucleare e la Terra

LA TERRA INQUIETA

Le manifestazioni dell'energia interna

L'attività sismica

Le onde sismiche: un viaggio all'interno della Terra



IL CALORE INTERNO E L'ATTIVITA' VULCANICA.

- I vari tipi di magma.
- Le eruzioni vulcaniche.
- Le eruzioni centrali e il rischio vulcanico.
- Il vulcanesimo lineare e i fondi oceanici.
- La crosta continentale e la crosta oceanica.

LA TETTONICA GLOBALE.

- La tettonica globale modella la Terra.
- I movimenti delle placche.
- I margini divergenti, convergenti, conservativi; l'orogenesi.
- I continenti cambiano ma non si rinnovano

ENZIMI, ATP E METABOLISMO CELLULARE.

- Le basi universali del metabolismo.
- Il ruolo delle proteine nel metabolismo.
- Gli enzimi.
- I nucleotidi che trasportano energia.

IL LAVORO CHIMICO SOSTIENE LA VITA.

- I carboidrati.
- La glicolisi e la fermentazione.
- La respirazione cellulare.
- Il metabolismo nel corpo umano.
- La fotosintesi

GENI E AMBIENTE.

- Le staminali.
- L'alterazione del genoma e il cancro.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Le Scienze Naturali Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi.
Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino - Casa Editrice Zanichelli

Siracusa 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Patrizia Lupo



CLASSE 5^a SEZ VBX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: ITALIA ROSALBA

DISCIPLINA: STORIA DELL' ARTE

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscenza dei contenuti basilari propri della disciplina.
- Esposizione degli argomenti semplice ma corretta.
- Acquisizione del lessico specifico.
- Saper individuare gli elementi di un'opera d'arte, che ne consentono la lettura.
- Saper collocare un'opera d'arte nella corrente artistica cui appartiene.

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

- Neoclassicismo
- Romanticismo e Realismo
- Impressionismo e Postimpressionismo
- Art Nouveau
- Avanguardie artistiche

Disciplina Non Linguistica con Metodologia CLIL

Il Consiglio della Classe 5 BX, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il seguente Modulo Interdisciplinare dal titolo "Peggy Guggenheim: A collector of modern art".

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro "Itinerario nell'Arte 3, v.verde" (2017) Zanichelli, Bologna

Siracusa, 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Italia Rosalba



CLASSE 5^a SEZ BX

LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE: MESSINA ROSANNA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Hanno consolidato i valori sociali dello sport.
- Hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Consapevolezza sugli effetti positivi generati dalla attività motoria
- Stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- Comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente che va conosciuto e tutelato

3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) MATERIALI UTILIZZATI

TEORIA

L'apparato scheletrico: Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.

Il sistema muscolare: L'organizzazione del sistema muscolare; Il muscolo scheletrico; Classificazione e proprietà dei muscoli;

I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici;

La fibra muscolare e la contrazione;

Fibre lente e fibre veloci;

L'apparato cardiocircolatorio: anatomia e fisiologia del Cuore sangue e circolazione.

L'apparato respiratorio: La ventilazione polmonare, la meccanica respiratoria



Sistema nervoso e movimento:

La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso;

Il doping:

Il tabagismo

L'alcolismo e i giovani

Le droghe

Gli psicofarmaci

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, documenti power point, file pdf, Google Meet, registro online, bacheca e condivisione documenti.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO

FIORINI-CORETTI-BOCCHI

MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Messina Rosanna



CLASSE 5^a SEZ BX

LICEO Scienze Umane

DOCENTE: prof.ssa Spinoccia Loredana

DISCIPLINA: Religione Cattolica

1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno sviluppato un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano,
- Sanno cogliere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte gli studenti sono capaci di:

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

3. **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**

- I modelli etici e l'agire della persona umana
- Etica e antropologia. La società liquida
- Il concetto di persona nelle tradizioni religiose. La relazione fatto fondamentale dell'esistenza umana,
- La coscienza.
- Le fonti della moralità.
- La responsabilità dell'agire quotidiano: le questioni contemporanee (migrazione, i beni e le scelte economiche, i diritti delle donne, la sessualità)
- UDA: "la diversità : limite o risorsa?"
- La Chiesa e la questione sociale: identità e principi della dottrina sociale e l'ambiente
- Agape: esperienza di libertà e liberazione , esperienza fondante della vita della chiesa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie mappe concettuali, documenti iconografici, materiale multimediali per interpretare la realtà con video-definizioni dei temi affrontati. E' stato utilizzato: Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, frammenti di film.

4. **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Porcarelli A. Tibaldi M., *La sabbia e le stelle*. Vol. Unico. Ed. SEI

Siracusa, 05/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Spinoccia Loredana



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI TRATTATE

- ✓ il conflitto,
- ✓ il tempo e la memoria,
- ✓ la donna,
- ✓ la crisi e l'identità,
- ✓ individuo e società.

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova prevista in data 09/05//2023

Simulazione di 2 prova prevista in data 10/05/2023

Simulazione di colloquio prevista in data 12/05/2023



5 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. O.M. n° 45 del 09/03/2023

Sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per essere ammessi alla Maturità 2023 sarà inoltre necessario aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, non avere una valutazione inferiore a sei decimi in alcuna disciplina e avere un voto in comportamento uguale o superiore a sei decimi.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno;

13 punti (al massimo) per il IV anno;

15 punti (al massimo) per il V anno.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15



Nell'OM n. 45/2023 si evidenzia quanto segue:

“I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico”.

Dunque, i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono: i docenti delle discipline, cui afferiscono i predetti percorsi, nell'ambito della valutazione tengono conto del percorso per l'orientamento e le competenze trasversali svolto dall'alunno e, considerato che l'attribuzione del credito avviene in base alla media dei voti, indirettamente i PCTO contribuiscono all'attribuzione del credito scolastico. Inoltre, potrebbero costituire uno degli ulteriori criteri suddetti, utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito (media permettendo).

La OM n. 45/2023 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue: Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato. Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo,
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di PCTO;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

$MEDIA < X,5$ (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

$MEDIA \geq X,5$ (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



3. I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI



9	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> ● del Regolamento di Istituto, ● della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, ● della normativa vigente a tutela della privacy, ● delle norme di sicurezza, ● delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche ● della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> ● del Regolamento di Istituto, ● della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, ● della normativa vigente a tutela della privacy, ● delle norme di sicurezza, ● delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche ● della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:

		<ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
--	--	--



Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.
	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.



Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0-7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0-7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0-7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0-7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		



Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		



TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		



**TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		

Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: SCIENZE UMANE

		Punteggio
Conoscere		
Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti specifici.		
CONOSCENZE:		
COMPLETE	7 /7
COMPLESSIVAMENTE APPROPRIATE E PERTINENTI	6	
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATE	5	
NON PIENAMENTE ACCETTABILI	4	
FRAMMENTARIE	3	
CARENTI	2	
INESISTENTI E INAPPROPRIATE	1	
Comprendere		
Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.		
COMPRESIONE:		
AMPIA E ARTICOLATA	5/5
COMPLESSIVAMENTE CORRETTA	4	
COMPLESSIVAMENTE PERTINENTE CON QUALCHE IMPRECISIONE	3	
PARZIALE	2	
INADEGUATA	1	
Interpretare		
Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca		
INTERPRETAZIONE:		
COERENTE ED ELABORATA	4/4
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA	3	
ESSENZIALE	2	
PARZIALE E LIMITATA	1	
Argomentare		
Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispetta i vincoli logici e linguistici.		
ARGOMENTAZIONE:		
COMPLESSIVAMENTE ADEGUATA CON CONSIDERAZIONI PERSONALI	4/4
PERTINENTE	3	
COMPLESSIVAMENTE ESSENZIALE	2	
CARENTE CON ERRORI MORFOSINTATTICI E LESSICO IMPRECISO	1	

TOTALE PT ____/20



3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				/20



4 DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati "Allegato 1"
- Documenti riservati "Allegato 2"



IL CONSIGLIO DI CLASSE :

DOCENTI	FIRMA
Prof.ssa Amara Domenica	
Prof. Campisi Dario	
Prof.ssa Di Mauro Denise	
Prof.ssa Italia Rosalba	
Prof.ssa Lupo Patrizia	
Prof.ssa Messina Rosanna	
Prof.ssa Mortellaro Lucia	
Prof.ssa Pagano Alice	
Prof.ssa Spinoccia Loredana	
Prof.ssa Toscano Filippa	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
Sig.ra Magnano Rosanna	

ALUNNI	FIRMA
Bruni Riccardo	
Sigurtà Giorgia	

Siracusa, 05/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)