



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA  
Prot. 0008030 del 17/05/2023  
IV (Uscita)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 45 del 09/03/2023 art.10)

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. AZ LICEO: CLASSICO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 10/05/2023

Il Dirigente Scolastico  
(*Prof.ssa Simonetta Arnone*)



## 1. CONTESTO GENERALE

Il liceo polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere sé stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

## 2. PROFILO DI INDIRIZZO:LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).



LICEO CLASSICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI			ORARIO ANNUALE		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	165	165	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA GRECA	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	99	99	99	99	99
STORIA			99	99	99
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
FILOSOFIA			99	99	99
MATEMATICA*	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI**	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
<b>TOTALE ORE</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>

\*con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Titolo conseguito: **Diploma di Liceo Classico**



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Patrizia GENESI	132	115
Lingua e letteratura latina	Rosa FRASCA	132	105
Lingua e letteratura greca	Alessandra GIARDINA	99	89
Storia	Franzo BRUNO	99	82
Filosofia	Franzo BRUNO	99	80
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	Fernanda BONAIUTO	99	88
Matematica	Roberta VALENTINO	66	54
Fisica	Roberta VALENTINO	66	50
Scienze naturali	Catello PALUMBO	66	52
Storia dell'arte	Domenico CASSIA	66	51
Scienze motorie e sportive	Rosa Anna CONSIGLIO	66	49
Religione cattolica o attività alternativa	Angelo LOMBARDO	33	28
Sostegno	Maria SOTTOSANTI	594	540



## 2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VAZ

La classe è attualmente formata da 13 studenti, una delle quali alunna con disabilità, con una distribuzione di genere fortemente asimmetrica, considerato che ne fa parte un solo studente maschio a fronte di 12 ragazze. Per oltre il 70% gli alunni provengono dalla composizione originaria della classe, che nell'ultimo triennio è stata peraltro interessata, nella restante parte, da un intenso turnover che ne ha modificato fisionomia complessiva e relazioni interne. Per qualche tempo questi cambiamenti hanno influito sulla coesione interna, che appare però adesso ristabilita in modo soddisfacente. Circa un quarto degli studenti proviene da paesi vicini della provincia, senza che questo abbia inciso sul "clima" della classe, in merito al quale va segnalata la positiva integrazione dell'alunna diversamente abile, verso la quale gli altri studenti mostrano un atteggiamento affettuoso e solidale.

Il gruppo docente ha mantenuto nel tempo una sostanziale stabilità. Le uniche variazioni intervenute riguardano i docenti titolari degli insegnamenti di Scienze (avvicendamento fra il primo e il secondo anno di corso); di Greco (fra il terzo e il quarto anno di corso); di Matematica e Fisica (nell'ultimo anno di corso). Risulta in ogni caso preservata la continuità dell'impostazione didattica.

Sul piano disciplinare, la classe esprime un comportamento corretto e risponde in modo sufficientemente puntuale, disponibile e costruttivo alle sollecitazioni dei docenti, garantendo uno svolgimento regolare e proficuo dell'attività didattica e del dialogo educativo. Tali caratteristiche non sono state smarrite nemmeno nelle difficili contingenze che hanno segnato alcuni degli anni scolastici recenti, per le conseguenze della pandemia da Covid sull'organizzazione della didattica; i periodi di attività in DAD della classe nel suo complesso, e i ricorsi alla DDI per gli studenti di volta in volta costretti a sottoporsi a quarantene e isolamenti, sono stati affrontati con responsabilità e consapevolezza che hanno consentito il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi.

Rinviando alle relazioni dei singoli docenti per quanto attiene agli obiettivi didattici disciplinari, sul piano del rendimento complessivo la abituale distinzione per fasce di livello consente di indicare:

- un gruppo di alunne che ha pienamente raggiunto gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e abilità, esprimendo un rendimento elevato e costante in tutte le discipline. Tali alunne conoscono in modo completo e approfondito i contenuti, sono in grado di rielaborarli in modo personale e ben strutturato, utilizzano in modo trasversale le competenze maturate. La loro partecipazione è attenta e motivata, e la preparazione risulta pertanto ampia, organica e integrata
- Una fascia intermedia di studenti ha maturato un discreto livello complessivo di conoscenze pur con rendimenti diversificati nelle varie discipline e ha mostrato impegno ed efficacia nel potenziamento delle proprie capacità di studio e di apprendimento
- Un limitato numero di studenti ha mostrato un impegno meno continuo ovvero, pur impegnandosi, ha espresso un rendimento alterno, mostrando tuttavia positive capacità di recupero e migliorando progressivamente il proprio approccio allo studio fino a raggiungere risultati sufficienti

Per quanto concerne gli obiettivi trasversali, gli alunni, nel complesso:

- Hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti disciplinari
- Sono in grado di decodificare in modo appropriato i testi proposti nei diversi contesti disciplinari, eseguendo correttamente le operazioni di analisi sintesi e interpretazione
- Applicano in modo consapevole e proficuo i metodi di studio acquisiti nel tempo
- Hanno sviluppato adeguate capacità logiche e un sufficiente grado di flessibilità nell'uso dei modelli di pensiero appresi
- Organizzano efficacemente i materiali di studio fornendone esposizioni lineari e coerenti
- Hanno maturato, per quanto in misura differente per ciascuno di essi, la capacità di rielaborare criticamente i contenuti, metterli a confronto anche in chiave interdisciplinare, organizzare percorsi autonomi di studio e ricerca ed esprimere giudizi personali motivati



Relativamente alle metodologie didattiche impiegate, esse hanno privilegiato la lezione frontale e dialogata, l'analisi testuale, la didattica laboratoriale, le esercitazioni pratiche; si sono altresì sperimentate forme di problem solving e cooperative learning, nonché procedure atte ad impiegare proficuamente multimedialità e strumenti interattivi. L'esperienza della DAD e della DDI negli anni trascorsi ha richiesto la sperimentazione di approcci didattici (e forme di valutazione) diversi, quale ad esempio la flippedclassroom, che valorizzassero l'interazione digitale tra studenti e docenti. Nel corso dell'ultimo anno si è intensificata la pratica dell'insegnamento transdisciplinare, in particolare con lo svolgimento di una Unità Didattica di Apprendimento (UDA) interdisciplinare come più avanti descritto.

Le verifiche sono state condotte tramite colloqui orali ed esercitazioni scritte anche sotto forma di saggi brevi, analisi testuali, test strutturati, ed hanno previsto anche l'utilizzo delle metodologie adottate nelle prove INVALSI

Le attività didattiche extracurricolari sono state pensate e progettate in riferimento agli obiettivi di sviluppo e potenziamento delle competenze trasversali in un'ottica di integrazione disciplinare. Anche in questo ambito, in specie durante il primo anno del triennio finale ha pesato il condizionamento dell'emergenza pandemica, che ha per qualche tempo costretto ad un importante ridimensionamento del numero e del tipo di attività previste.

Significativi sono stati comunque i progetti e le attività che nel corso del triennio hanno arricchito il curricolo e il percorso formativo. Specifico dell'indirizzo di studi è il progetto "Classicamente", nell'ambito del quale gli studenti approfittano delle opportunità offerte dal territorio per nuove esperienze che mostrino "in situazione" le potenzialità e l'attualità degli studi classici; rientrano in quest'ambito le esperienze di conoscenza del territorio, fra l'altro con visite a Ortigia e al Museo del Papiro, le attività svolte in collaborazione con l'INDA, quelle relative ai PCTO in collaborazione con Il Museo Archeologico "P.Orsi" e con la Commissione Pontificia di Archeologia Sacra.

Nel corso dell'attuale anno scolastico, la classe ha partecipato, insieme ad altri studenti dell'indirizzo classico, ad un gemellaggio con il Liceo "Pacinotti" di Pisa: nel mese di Marzo gli studenti si sono recati in Toscana per circa una settimana, partecipando ad attività culturali e di conoscenza del territorio, e accoglieranno con analoghe modalità i colleghi pisani durante il mese di Maggio in coincidenza con lo svolgimento delle rappresentazioni classiche al Teatro Greco.

Durante il corrente anno scolastico gli studenti hanno inoltre svolto una visita guidata sui luoghi e presso le opere più significative dell'architettura di Siracusa in epoca fascista, preceduta da una conferenza propedeutica tenuta dai docenti di Storia dell'Arte dell'Istituto, e sono stati accompagnati dai docenti di Matematica e Fisica presso i Laboratori Nazionali del Sud dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare a Catania.

Va ricordato come ormai da diversi anni gli studenti partecipino alla "Notte nazionale del Liceo Classico" mettendo in scena nei locali dell'Istituto uno spettacolo ricco di letture sceniche, drammatizzazioni, esibizioni musicali e artistiche.

Alla valorizzazione delle eccellenze fanno riferimento le partecipazioni di diversi alunni al Piccolo Certamen. Studenti della classe hanno anche partecipato al Campionato Nazionale delle Lingue e alla Certificazione Linguistica per il Latino.

Specificamente curate sono state le occasioni di arricchimento della coscienza personale e civica e di formazione alla cittadinanza attiva e consapevole: gli studenti hanno partecipato a conferenze sull'educazione sessuale; alle attività relative alla celebrazione del "Giorno della memoria", quest'anno svoltesi attraverso l'incontro on line con la prof.ssa Cecilia Cohen intitolato "Zakhor, l'imperativo del ricordo nella tradizione ebraica"; ai progetti di educazione alla salute, sul valore civile e per la salute della donazione di sangue (organizzato dall'AVIS), e sui disturbi del comportamento alimentare; al progetto "Icaro" sull'educazione stradale. Un importante momento di riflessione sui temi della legalità e della lotta alla criminalità organizzata si è svolto alla fine del quarto anno, quando l'intera scuola ha incontrato il magistrato e parlamentare Piero Grasso, mettendo in scena con lui una drammatizzazione presso il Teatro Greco di Siracusa.

Durante gli ultimi due anni scolastici, lo scoppio della guerra in Ucraina ha suggerito la necessità di promuovere occasioni di approfondimento e riflessione; la classe ha così partecipato a due incontri



durante il quarto anno, il primo con la partecipazione di imprenditori e giornalisti impegnati nei teatri di guerra, il secondo con docenti dell'Istituto, e nel corrente anno scolastico ha proseguito nelle attività di informazione e discussione sul tema partecipando alle conferenze on line proposte alle scuole dall'Istituto di Studi Politici Internazionali (ISPI) e all'incontro on line organizzato da Emergency.

L'offerta formativa è stata altresì arricchita dalla partecipazione di diversi alunni a stage, corsi per le certificazioni linguistiche, al progetto "Abitare la differenza" sui temi dell'integrazione e dell'inclusione e dalla partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e inglese. L'insegnamento della Lingua Inglese è stato arricchito nel corso del quarto anno dal contributo di un borsista proveniente dagli USA, in servizio presso la scuola nell'ambito del progetto Fullbright in base al Protocollo d'Intesa fra MIUR e ambasciata USA in Italia.

Molte e diverse le attività di orientamento in "uscita", a partire dalla partecipazione al "Salone dello studente" organizzato dall'Università di Catania, seguita da conferenze della Marina Militare, della Fondazione Archimede ITS, dell'UniCusano, dell'Accademia di Belle Arti (MADE).

L'azione didattica è stata svolta secondo le indicazioni metodologiche indicate nella programmazione di classe. La differenza tra monte ore annuale di lezione e numero di ore effettivamente svolte va principalmente ricondotta allo svolgimento di assemblee di classe e di Istituto, a manifestazioni studentesche e alla realizzazione delle attività progettuali sopra descritte.

Si allega documento relativo all'alunna H (Allegato 1)

Siracusa, 10/05/2023

Il coordinatore

Prof. Franzo BRUNO



### 3. ELENCO DEI CANDIDATI

#### CLASSE V A Z

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis
12. Omissis
13. Omissis

#### 4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA



## • **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- E-learning
- Flippedclassroom
- Studio di casi
- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative
- Attività di PCTO
- Bachecca e condivisione documenti del registro on-line
- Google Suite for Education: Classroom, Meet, ecc.
- Edmodo
- BSmart

### 1. **CLIL**

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo,quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5 AZ, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto il Modulo multidisciplinare dal titolo "L'età atomica",coinvolgente le discipline: Scienze, Inglese, i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.

### 2. **UDA**

La classe ha svolto una Unità Didattica di Apprendimento interdisciplinare, che ha coinvolto quasi tutte le discipline del piano di studi, sul tema del Mutamento, esaminato e affrontato nei diversi ambiti (storico, letterario, artistico, scientifico, ambientale ecc.). Gli strumenti utilizzati sono stati:manuali e testi cartacei e digitali; programmi di videoscrittura e per presentazioni multimediali; risorse on line.Le metodologie impiegate hanno previsto: lezioni frontali e dialogate; flippedclassroom; gruppi di studio e di ricerca; cooperative learning. Il prodotto finale, che verrà realizzato nel corso del mese di Maggio, consisterà in un compito autentico e vedrà la realizzazione di Power point illustrativi del tema e delle sue possibili espressioni nei diversi ambiti considerati

## 5.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ( EX ASL)



Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	Pontificia Commissione di Archeologia sacra (Ispettorato per la Sicilia orientale)	“Dal sapere al saper fare: l’epigrafe”  Tutor scolastico: Prof. Rosa FRASCA Tutor aziendale: Dr.ssa Aurora BURGIO  Contributi della dr.ssa Tiziana RICCIARDI	Corso sulla sicurezza  Lezioni in videoconferenza: argomenti principali: definizione dell’archeologia come scienza; fonti, metodi, strumenti dell’archeologo; l’epigrafia: statuto della disciplina, tipologie di epigrafi, fasi, modalità e strumenti del lavoro epigrafico; l’epigrafia cristiana, le catacombe, il lavoro sul campo; come si compila una scheda epigrafica	h. 12  h.40  Tot. 52
Quarto anno	Pontificia Commissione di Archeologia sacra (Ispettorato per la Sicilia orientale)	“Dal sapere al saper fare: Itinerario nell’archeologia”  Tutor scolastico: Prof. Rosa FRASCA Tutor aziendale: Dr.ssa Cristina RIZZA  Contributi della Dr.ssa Tiziana RICCIARDI	Lezioni in presenza presso la sede della Pontificia Commissione, l’Antiquarium, le catacombe di Vigna Cassia. Gli argomenti hanno riguardato: norme e comportamenti di sicurezza all’interno dei musei; il culto dei morti e le tipologie sepolcrali;nozioni sul restauro; documentazione e schedatura epigrafica; redazione di una scheda epigrafica; la ceramica in archeologia: tecnologia	h. 35



			produttiva, cronologia, funzioni: il disegno archeologico; museologia, museografia e classificazione dei manufatti presenti in un museo; l'archeologia funeraria e i suoi aspetti; attività pratica sul campo di scavo, schedatura e disegno archeologico	
Quinto anno	Pontificia Commissione di Archeologia sacra (Ispettorato per la Sicilia orientale)  Museo archeologico "P. Orsi"	"Dal sapere al saper fare: itinerario nell'archeologia"  Tutor scolastico Prof. Rosa FRASCA Tutor aziendale Dr.ssa Aurora BURGIO  Contributi della Dr.ssa Tiziana RICCIARDI	Lezioni in presenza Argomenti principali: la ceramica: tipologie e metodi di produzione; la documentazione di scavo e post-scavo; catalogazione, conservazione, archiviazione, restauro ed esposizione.  .....  Predisposizione della relazione consuntiva	h. 15       h.5  Tot.20



## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE**

### **Competenze afferenti le aree disciplinari:**

Approfondire le tecniche del learning by doing, del problem solving e del lavoro di gruppo nelle aree disciplinari umanistiche.

Applicare regole e principi in contesti noti e diversi.

Riassumere e descrivere contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio.

Saper utilizzare correttamente e saper descrivere il funzionamento di sistemi e/ o dispositivi utilizzati

Saper documentare il proprio lavoro

### **Competenze tecnico-operative:**

Conoscere ed applicare le metodologie operative di base per la catalogazione di materiali archeologici.

Riconoscere i reperti archeologici e collocarli secondo le coordinate spazio-temporali.

Individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati di un testo (livello lessicale, semantico, sintattico).

Individuare la funzione comunicativa di un testo epigrafico e collocarlo nel suo contesto.

Essere in grado di costruire una scheda epigrafica, un calco epigrafico, un disegno e uno scavo archeologico

Individuare i principi fondamentali cui si ispirano le norme giuridiche relative ai Beni Culturali.

Utilizzare i social per promuovere la conoscenza e la fruizione dei beni culturali

### **Competenze relazionali:**

Essere capaci di relazionarsi ed acquisire attitudine alla flessibilità.

Adottare tecniche semplici di comunicazione interpersonale.

Essere in grado di lavorare in team building e per progetti



### PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Anno Scolastico	2022/2023	Consiglio di classe	5ª AZ	Liceo	CLASSICO
-----------------	-----------	---------------------	-------	-------	----------

Finalità generali	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Metodologie didattiche	Verifica degli apprendimenti	Valutazione espressa con	
				Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
<p>Riconoscere il valore fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali</p> <p>Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità</p> <p>Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile</p> <p>Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Didattica laboratoriale</p> <p>Apprendimento cooperativo</p> <p>Insegnamento individualizzato</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Problem solving</p> <p>E-learning</p> <p>Flippedclassroom</p> <p>Studio di casi</p> <p>Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative</p> <p>Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento</p> <p>Uso di piattaforme interattive</p> <p>Video lezioni</p> <p>Video lezioni sincrone e asincrone</p>	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <p>Colloqui orali</p> <p>Elaborati scritti di varia tipologia</p> <p>Test su conoscenze, abilità e competenze</p> <p>Progettazioni</p> <p>Realizzazioni creative</p>	Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
				Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
				Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
				Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
				Insufficiente	$5 \leq M < 6$
				Scarso	$M < 5$
<p><i>Le competenze disciplinari, previste dal curriculum d'istituto, sono parte integrante della programmazione educativa e didattica del Consiglio di classe e concorrono all'acquisizione delle competenze chiave sopra elencate.</i></p>					



## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### 1. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono state svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

### 2. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto ICARO	Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato. Il progetto è finalizzato ad educare i giovani all'educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto AVIS	In collaborazione con enti esterni, sono stati promossi interventi di prevenzione alla salute stimolando negli studenti il sentimento di solidarietà nei confronti delle persone bisognose, favorendo la pratica del volontariato e sensibilizzando gli alunni alla donazione responsabile del sangue.
Progetto Martina	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
La Costituzione italiana	Lezioni curriculari sulle origini della Costituzione e i principi fondamentali. Esame dei primi 12 articoli per offrire agli studenti elementi di conoscenza e consapevolezza circa l'importanza dei principi costituzionali e il legame fra diritti individuali e doveri sociali; i poteri dello Stato
L'Europa e le sue istituzioni	Lezioni curriculari svolte durante la compresenza Storia-Diritto, sul processo di unione europea, i suoi passaggi storici e le sue istituzioni



Voci del contemporaneo	Attività di informazione e approfondimento sui temi della guerra russo-ucraina: Partecipazione alla lezione/conferenza organizzata dall'ISPI per le scuole Partecipazione alla lezione-conferenza-dibattito organizzata da Emergency per le scuole
Educazione ambientale	Lezioni curriculari su Agenda 2030 e sui temi del cambiamento climatico
Giornata della Memoria	“Zakhor – l'imperativo del ricordo nella tradizione ebraica” Partecipazione all'incontro con la prof.ssa Cecilia Cohen Hemsì Nizza

### 3. ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Svolgimento di verifiche impostate secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline.
Visite guidate	Mostra Banksy-Wahrol a Catania (4° anno)
I luoghi e i monumenti dell'architettura fascista a Siracusa	
Teatro in lingua italiana	“Letizia forever”
e in lingua inglese	“Animal farm”



#### 4. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza; le attività hanno riguardato solo alcuni alunni)

- Gemellaggio con gli studenti del Liceo "Pacinotti" di Pisa
- Libriamoci
- Certificazioni in lingua inglese
- Stage e gemellaggi in Francia e Spagna
- Attività sportiva (Tennis tavolo)
- Campionato nazionale delle Lingue, Olimpiadi delle Lingue Classiche, Certamen lingua latina

#### 5. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Responsabilizzarsi, essere consapevoli (competenze educative).
- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà formative professionali, al fine di ampliare le conoscenze delle future opportunità dei maturandi. Inoltre, è stata prevista la partecipazione a manifestazioni esterne ed *OpenDays*, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite periodicamente indicazioni relative ad eventi di orientamento universitario e non; la selezione dei materiali a cui gli alunni hanno avuto accesso è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

##### **SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA**

Nell'ambito delle attività di Orientamento in uscita previste nel PtOF, nelle date del 25 e del 27 ottobre 2022, tutte le quinte classi hanno partecipato autonomamente, ed in due gruppi, alla Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale [www.orientacatania.it](http://www.orientacatania.it) nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla IV Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera e attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative su tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.

##### **OPENDAYS**

Nel periodo compreso tra i mesi di gennaio ed aprile si sono succeduti diversi Open Days organizzati dagli atenei più prestigiosi d'Italia, realizzati anche in modalità online. Gli studenti hanno partecipato in maniera autonoma a seconda delle loro preferenze; la selezione tra le attività è avvenuta in maniera individuale da parte dei singoli, in relazione alle proprie attitudini e future prospettive personali e professionali.



Tra gli **incontri di Orientamento** avvenuti nella Sala Conferenze del plesso di via Pitia del nostro Liceo ed indirizzati a tutti i licei:

-16 dicembre 2022 **Marina Militare di Augusta**

-8 marzo 2023 **Università Niccolò Cusano Siracusa**

-21 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Siracusa**

-19 aprile 2023 **Orientamento MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM- Accademia delle Belle Arti Siracusa**. L'orientatore Niccolò Benetton per MADE -MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM, ha incontrato gli alunni delle classi quinte al fine di presentare l'offerta formativa dell'Accademia fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.



## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

**DOCENTE: PATRIZIA GENESI      DISCIPLINA: ITALIANO**

### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze nella Lingua e nella Letteratura Italiana:

- Sono in grado di padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.
- Comprendono il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

### 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Nella classe quinta gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella Lingua e Letteratura italiana

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini
- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- Hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Ottocento e Novecento.



### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

#### **Modulo 1** : *“La cultura del Positivismo: Naturalismo e Verismo”*

- L'età dell'imperialismo e del Naturalismo: gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, i generi letterari e il pubblico, la cultura filosofica e il positivismo;
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
- La questione della lingua

Charles Baudelaire, da “Poesie e prose”

- Perdita d'aureola.

Giovanni Verga: biografia, poetica ed opere

Da “Nedda” inizio e conclusione

Da “ Vita dei campi”

- La prefazione a “L 'amante di Gramigna”: Dedicatoria a Salvatore Farina
- Rosso Malpelo

Da “I Malavoglia”

- La famiglia Malavoglia

Da Novelle rusticane:

- La roba
- Libertà

Da “Mastro don Gesualdo”

- La morte di Gesualdo

La Scapigliatura

Giosuè Carducci: biografia, poetica e opere

Da “ Rime nuove”

- Pianto antico
- San Martino
- 

#### **Modulo 2**: *Storia, civiltà e poetica del Decadentismo*

- Poetica e temi del Decadentismo. Gli eroi decadenti: il maledetto, l'esteta, l'inetto, il fanciullino pascoliano, il superuomo dannunziano. Le riviste letterarie. I poeti “maledetti”.

Giovanni Pascoli: biografia, poetica ed opere

Dalle Prose

- Il fanciullino



Da Myrica :

- X Agosto
- Il lampo
- Il tuono

Da "Italy"

- " Joe e Ghita"

Gabriele d'Annunzio : biografia, poetica ed opere

Da Alcyone

- La pioggia nel pineto

Dal " Notturmo"

- Visita al corpo di Giuseppe Miraglia

### **Modulo 3: Il romanzo della crisi**

Il romanzo europeo del primo Novecento. La crisi della coscienza: l'autoanalisi di Italo Svevo. Il relativismo e la deformazione della realtà di Luigi Pirandello.

Luigi Pirandello: biografia, poetica ed opere

Da L' Umore:

- La differenza tra umorismo e comicità : la vecchia imbellettata
- "Il fu Mattia Pascal" lettura integrale

Da "Novelle per un anno":

- Tu ridi
- Il treno ha fischiato

Pirandello e il teatro.

Il metateatro e lo sfondamento della quarta parete

Da "Enrico IV"

- La conclusione di Enrico IV (atto III)

Da "Così è (se vi pare)

- Io sono colei che mi si crede. (atto III, scene 7 e 9)

Italo Svevo: biografia, poetica ed opere



Da “Una vita”

- Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale.

Da “Senilità”

- La conclusione del romanzo

“La coscienza di Zeno” – lettura integrale

**Modulo 4:** *La poesia italiana del Novecento*

La generazione degli anni Ottanta. La Grande Guerra. L'omogeneizzazione del pubblico.

Le riviste fiorentine. Le avanguardie.

Il Crepuscolarismo : Guido Gozzano

- “La Signorina Felicita” ( Lettura di versi scelti)

Il Futurismo: Il manifesto del Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti

Aldo Palazzeschi

Da “Poemi”

- Chi sono?

Da “ L'incendiario”

- Lasciatemi divertire

Giuseppe Ungaretti: biografia, poetica ed opere.

Da “Allegria”

- Veglia
- San Martino del Carso
- I fiumi
- Mattina
- 

Da “Il dolore”

- La madre

Eugenio Montale: biografia, poetica ed opere

Da “Ossi di seppia”:

- Non chiederci la parola



- Merigiare pallido ed assorto
- Spesso il male di vivere

Da "Le occasioni":

- La casa dei doganieri

Da "Satura":

- Ho sceso , dandoti il braccio, almeno un milione di scale...

Da "Sulla poesia":

- E' ancora possibile la poesia?

### **Modulo 5: L'ermetismo**

IL ruolo del poeta nella società di massa.La cultura e il fascismo.

Salvatore Quasimodo: biografia, poetica ed opere

Da Acque e terre:

- Ed è subito sera
- Davanti al simulacro di Ilaria del Carretto

Da Giorno dopo giorno:

- Milano, Agosto 1943

### **Modulo 6: Incontro con un'opera: La Divina Commedia**

- Il Paradiso : Canti I III VI XI XV XVII XXXIII

### **Modulo 7: " Storia e società nella letteratura del Novecento**

L'olocausto

Primo Levi: biografia e poetica

Da "Se questo è un uomo"

- Se questo è un uomo (poesia)
- Visione del film "La tregua"

Il Neorealismo: il ruolo dell'intellettuale, il realismo nella narrativa.

Italo Calvino: biografia e poetica.Il primo periodo della produzione narrativa, il Neorealismo, la trilogia degli antenati

Da *Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno*

- Il Neorealismo non fu una scuola



Dall *sentiero dei nidi di ragno*

- Pin si smarrisce

Da *Il barone rampante*

- Cosimo sugli alberi

Il dibattito politico: la polemica Vittorini –Togliatti

Elio Vittorini: biografia e poetica. L'impegno e "Il Politecnico", l'ideologia del mondo offeso

Da *Conversazione in Sicilia*

- Il "mondo offeso" cap. XXXV

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: biografia e poetica. Un caso editoriale.

Da *Il Gattopardo*

- "Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi.

Leonardo Sciascia: biografia e poetica. La letteratura come denuncia.

Visione del film "Il giorno della civetta"

UDA: Il Mutamento del romanzo fra Ottocento e Novecento. Autori a confronto: Verga e Svevo

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, (Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video, ecc.)

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Perché la letteratura vol. 5/6 G.B. Palumbo Editore  
Divina Commedia ed. Atlas

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente  
Patrizia Genesi



**DOCENTE: Rosa Frasca**

**DISCIPLINA: Lingua e cultura latina**

### **COMPETENZE ACQUISITE.**

Al termine del percorso liceale, gli studenti nel complesso hanno acquisito le seguenti competenze nella Lingua e nella Letteratura Latina:

- Sono in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Praticano la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confrontano linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua latina con la lingua italiana, pervenendo ad una più matura e consapevole padronanza dell'italiano
- Utilizzano ed elaborano prodotti multimediali .
- Hanno compreso, attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura latina
- Padroneggiano gli strumenti linguistici e morfologici del latino

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia
- Hanno ampliato le proprie capacità linguistiche allo scopo di cogliere la specificità dei linguaggi settoriali
- Hanno affinato le proprie capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo, oggetto di studio
- Hanno colto i tratti più significativi del mondo romano attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici



- Hanno tradotto rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica
- Hanno interpretato usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale

## CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

### Modulo 1 : "L'età Giulio-Claudia: quadro storico-culturale"

La difficile eredità di Augusto. Il potere e la cultura, gli intellettuali e il potere. La trasformazione dei generi: l'oratoria e la sua decadenza. Le scuole di retorica.

### Modulo 2: "Il mondo dell'interiorità"

**Seneca:** Lavita, la formazione, la carriera politica, Seneca e Nerone. Seneca, maestro di virtù: i temi della filosofia senecana. Il corpus delle opere: la "Divi Claudii Apokolokyntosis", i "Dialogi", le "Epistulae Morales", il "De clementia", il "De beneficiis", le "Naturales Quaestiones", le tragedie. Lingua e stile.

#### Brani antologici:

Dal "De ira", I,1, Il peggiore vizio umano: l'ira negazione della ragione (in traduzione)

Dal "De clementia", I,3,2-3; 5,5-7, La più importante virtù del principe: la clemenza (in traduzione)

L'humanitas di Seneca, Da "Epistulae Morales ad Lucilium", 95,51-53, Homo, sacra res homini

( Lettura e analisi dal latino)

Da "De tranquillitate animi", 2, 6-15, Casistica ed eziologia del male di vivere (in traduzione)

Dal "De brevitate vitae", 14,1-2; 15,5; 16,1 Solo il saggio vive interamente il suo tempo ( Lettura e analisi dal latino)

Da "Epistulae Morales ad Lucilium", I,1 Seneca fa i conti col suo tempo (in traduzione).

### Modulo 3: "Le dinamiche sociali"

Seneca: Uomini e schiavi

#### Brani antologici:

Da "Epistulae Morales ad Lucilium", 47,1-5; 10 La lettera sugli schiavi ( Lettura e analisi dal latino)

Lucano: la vita, la personalità, la poetica. Il "Bellum civile": struttura, contenuto. L'ideologia e la poesia di Lucano. Gli eroi del "Bellum civile", lo stile.



### **Brani antologici:**

Da "Bellum civile", 1, vv. 1-32: Il proemio (in traduzione)

### **Schede di approfondimento:**

Il pensiero sulla schiavitù nel mondo antico e i nuovi fenomeni sociali

Noia e male di vivere

**Petronio:** il "Satyricon". Il contenuto dell'opera e il problema del genere letterario. Il mondo del Satyricon e il realismo petroniano. La Cena di Trimalcione. Una nuova figura sociale, il liberto. Le questioni retoriche e letterarie. Petronio poeta. La lingua, lo stile e la tecnica narrativa. Il mimetismo linguistico e il latino parlato. Un autore ideale per il Satyricon: il Petronius arbiter elegantiae di Tacito

### **Brani antologici:**

Dal "Satyricon", 110,8-112 La signora di Efeso (Lettura e analisi dal latino)

Dal "Satyricon", 27; 47,1-7, Trimalcione un vero signore (in traduzione)

Dal "Satyricon", 33,3-8; 36, 4-8; 49,1-10 La cena scenografica (in traduzione)

Dal "Satyricon", 37-38, Trimalcione, Fortunata e il mondo dei liberti (in traduzione)

### **Scheda di approfondimento:**

Le cene e le abitudini alimentari a Roma .

**Modulo 4: Ritratto d'autore: Quintiliano:** la biografia. L'"Institutio oratoria": datazione, struttura e contenuto. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile. Quintiliano pedagogista e maestro.

### **Brani antologici:**

Da "Institutio Oratoria" XII, 1,1-3; 36-37; 45 Il vir bonus dicendipertus alla prova del mestiere di avvocato (in traduzione)

Da "Institutio Oratoria", I, 1,1-3 Ottimismo pedagogico (Lettura e analisi dal latino)

Da "Institutio Oratoria", I, 1,4-7 La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori (in traduzione)

Da "Institutio Oratoria", I, 2,4-8 In difesa dell'insegnamento pubblico (Lettura e analisi dal latino)

Da "Institutio Oratoria", I, 3, 8-12 L'importanza del relax e del gioco come momento didattico (Lettura e analisi dal latino)

Da "Institutio Oratoria", I, 3,14-17 Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche (in traduzione)



Da "Institutio Oratoria", II,2,3-10,Il profilo ideale del maestro di retorica (In traduzione)

**Schede di approfondimento:**

Le tre fasi della carriera scolastica a Roma

Insegnamento pubblico e privato.

**Modulo 5: "La produzione epigrammatica e satirica"**

**Marziale:** la biografia. Gli "Epigrammata": i temi, la tecnica compositiva, lo stile. Marziale e la società romana sotto Domiziano. Lingua e stile

**Brani antologici:**

Versi lascivi, ma vita onesta, Ep. I,4 ( Lettura e analisi dal latino)

Epicedio per la piccola Erotion, Ep.V,34 ( Lettura e analisi dal latino)

La parrucca di Fabulla,Ep. VI,12 ( Lettura e analisi dal latino)

Un innamorato .....di eredità,Ep, I,10 ( Lettura e analisi dal latino)

Da medico a ....becchino, Ep.I,47 ( Lettura e analisi dal latino)

Un po' di vacanze per i poveri alunni, Ep.X,62 (in traduzione)

Stanchezza di cliente,Ep. X,74 (in traduzione)

A Giovenale da Bilbilis,Ep. XII, 18 (in traduzione)

**Schede di approfondimento**

La clientela

Roma, una città invivibile

**Giovenale:** i dati biografici e la poetica. Le Satire: i contenuti. La satira indignata: le indicazioni programmatiche della prima satira. Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia..Il "secondoGiovenale".Lingua e stile.

**Brani antologici:**

Alcuni buoni motivi per scrivere satire, Sat. I, 22-36 (in traduzione)

Probitaslaudatur et alget,Sat.I, vv.73-99 (in traduzione)

La intellettuale saccente Sat. VI, vv.434-456 (in traduzione).



## **Modulo 6: Il genere letterario: La storiografia**

**Tacito:** la vita e le opere. Il percorso umano e letterario di Tacito. "Agricola"; "Germania"; "Dialogus de oratoribus"; "Historiae"; "Annales". La storiografia tacitiana nelle "Historiae" e negli "Annales". L'arte degli "Annales". La lingua e lo stile.

### **Brani antologici:**

Da "Agricola", 30-32, Il discorso di Calpurnio (in traduzione)

Dalla "Germania", 2,1;4 La purezza della stirpe germanica ( Lettura e analisi dal latino)

Dalle "Historiae", Il proemio (in traduzione)

Dagli "Annales", Il testamento spirituale di Seneca, XV, 60,2;62 ( Lettura e analisi dal latino)

Dagli "Annales", XV, 63-64, La morte di Seneca ( Lettura e analisi dal latino).

## **Modulo 7: La tarda età imperiale: quadro storico culturale**

**Apuleio:** La biografia, la poetica. Le "Metamorfosi": Il contenuto, le fonti, il genere letterario. Stile e linguaggio.

### **Brani antologici:**

Dalle "Metamorfosi", IV,28, La fiaba di Amore e Psiche (in traduzione)

Dalle "Metamorfosi", V,1, Il palazzo di Eros (in traduzione)

Dalle "Metamorfosi", XI, 3-4, La conclusione: dall'orrore alla visione mistica (in traduzione).

### **La letteratura cristiana. Gli Acta Martyrum e le Passioni**

**Agostino:** La vita e le opere fino alla nomina a vescovo. Gli anni dell'episcopato. Le "Confessiones" e l'autorappresentazione di sé. Il "De civitate Dei": una teologia della storia. La lotta e la vittoria contro i donatisti. La controversia pelagiana.

### **Brani antologici:**

Dalle "Confessiones", Il furto delle pere, II,4-9 ( Lettura e analisi dal latino)

Dalle "Confessiones", L'incontro con Dio, VIII,12, 29 ( Lettura e analisi dal latino).

### **Scheda di approfondimento**

La concezione del tempo in sant'Agostino.



### **UDA: IL mutamento**

Le dinamiche sociali e il concetto di mutamento rispetto al mos maiorum in Seneca, Petronio, Marziale Giovenale, Tacito e Apuleio.

Per la trattazione dei contenuti ci si è avvalsi del libro di testo, di materiali testuali elaborati dal docente, di video didattici tratti da fonti accreditate, di file in pdf e di documenti in powerpoint.

### **Libro di testo in adozione:**

G.Agnello-A.Orlando,Uomini e voci dell'antica Roma, vol.3. Palumbo

S.Nicola- L.Garciel- L.Tornielli, Codex, Corso di latino. Petrini

Siracusa,10/05/2023

Il Docente

Rosa Frasca



**DOCENTE: ALESSANDRA GIARDINA**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA**

## 1. **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.
- Praticano la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, immedesimandosi in un mondo diverso dal proprio per riproporlo in lingua italiana.
- Confrontano linguisticamente, soprattutto a livello lessicale e semantico, la lingua greca con la lingua italiana, pervenendo a una più matura e consapevole padronanza dell'italiano.
- Utilizzano ed elaborano prodotti multimediali.
- Hanno compreso la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura greca.
- Padroneggiano gli strumenti linguistici e morfologici del greco.

## 2. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della retorica, della politica, della filosofia.
- Hanno ampliato le proprie capacità linguistiche allo scopo di cogliere la specificità dei linguaggi settoriali.
- Hanno affinato le proprie capacità critiche, riuscendo a motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo oggetto di studio.
- Hanno colto i tratti più significativi del mondo greco attraverso la lettura diretta o in traduzione dei testi fondamentali del patrimonio classico, individuandone gli aspetti politici, religiosi, morali, estetici.
- Hanno tradotto rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica.
- Hanno interpretato usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale.



### 3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI

#### Il periodo ellenistico

- L'Ellenismo, la situazione politica, caratteristiche dell'Ellenismo, i nuovi centri della cultura. La biblioteca di Alessandria
- La commedia di mezzo e la commedia nuova. Menandro. Caratteri della commedia menandrea e mondo concettuale. Le commedie. *Δύσκολος, Ἀσπίς*. *Δύσκολος* 666-747 (La "conversione" di Cnemone, in traduzione italiana); *Ἀσπίς* 1-96 (Una morte presunta, in traduzione italiana)
- Callimaco poeta e intellettuale dei tempi nuovi. La poetica callimachea, i caratteri dell'arte callimachea. Le opere. *Ἄνθρα, Ἐκάλε, Ἰννί*. *Ἄνθρα* fr. 75 Pfeiffer, vv. 1-77 (Aconzio e Cidippe, in traduzione italiana); *Inno per i lavacri di Pallade* V 52-142 (L'accecamento di Tiresia, in traduzione italiana).
- Apollonio Rodio e la presunta rivalità con Callimaco. Apollonio e l'epica: tradizione e modernità nelle *Argonautiche*, i personaggi. *Argonautiche* I 1207-1264 (Il rapimento di Ila, in traduzione italiana); III 616-644, 744-824 (La notte insonne di Medea, in traduzione italiana). Lettura critica: D. Fabiano, il ratto di Ila come ribaltamento dei consueti rapporti di forza fra i sessi.
- Teocrito e la poesia bucolica: i caratteri del genere bucolico, il mondo concettuale di Teocrito. Gli *Idilli*. *Le Talisie* VII 1-51, 128-157 (Simichida e Licida, in traduzione italiana); *Le donne alla festa di Adone* XV (Le Siracusane, in traduzione italiana).
- L'epigramma ellenistico: caratteristiche e sviluppo dell'epigramma dalle origini all'Ellenismo, le scuole, le raccolte. *L'Antologia Palatina*. Leonida *A.P.* VII 472, VII 715; Nosside *A.P.* V 170; Asclepiade *A.P.* XII 50; Meleagro *A.P.* VII 417; Antipatro di Sidone *A.P.* IX 151; Callimaco *A.P.* VII 559 (in traduzione italiana).
- La storiografia: Polibio e l'incontro con il mondo romano. Le *Storie*: genesi e struttura, il metodo storiografico e il mondo concettuale di Polibio. *Storie* VI 57 (Ogni cosa è destinata a finire, in traduzione italiana); XXXI 23-24 (Polibio e Scipione, in traduzione italiana). Lettura critica: D. Musti, Significato dell'aggettivo *πραγματική*. UDA interdisciplinare: la metamorfosi perpetua in Polibio.

#### L'età imperiale

- Introduzione storica e situazione culturale: l'età imperiale, la Grecia nei secoli II- I a. C., la Grecia nei secoli I- II d. C., la Grecia nei secoli III- IV d. C., la Grecia nel V secolo, chiusura dell'Accademia platonica.
- La Seconda Sofistica. Luciano di Samosata e la satira contro religione, cultura e costume. I dialoghi e gli scritti di carattere romanzesco. *Dialoghi dei morti* 5 (Menippo ed Hermes nell'Ade, in traduzione italiana); *Storia Vera* II 20 (Soluzione della questione omerica, in traduzione italiana); *Morte di Peregrino* 11-13 (Luciano e i cristiani, in traduzione italiana).
- Plutarco: *Vite Parallele*, il confronto fra la cultura greca e romana e l'intento etico, "storia" e "biografia", "carattere" e "imprese". Il carattere eclettico dei *Moralia*. La visione dell'uomo, la politica. *Vita di Alessandro* 1 (Storia e biografia, in traduzione italiana); *Praecepta gerendae rei publicae* 18-19 (Doveri di un politico, in traduzione italiana); *Amatorius* 23-24 (L'elogio del matrimonio, in traduzione italiana); *De superstitione* 2-3 (La superstizione, in traduzione italiana). Lettura critica: G. Tentorio, L'elogio del matrimonio.



- Il romanzo: origine e caratteristiche. I romanzi pervenuti. Achille Tazio, *Le avventure di Leucippe e Clitofonte*; Longo Sofista, *Storie pastorali di Dafni e Cloe*. Longo Sofista, *Storie pastorali di Dafni e Cloe* I 13-14 (Primi sintomi d'amore per Dafni e Cloe, in traduzione italiana). Letture critiche: C. Moreschini, *Caratteri generali del romanzo greco*; C. Monteleone, *Elementi innovativi nel romanzo di Longo Sofista*.  
**Letture di testi in lingua originale**
- Sofocle, *Antigone*: introduzione all'opera; scansione e lettura del trimetro giambico. *Antigone*, primo stasimo (vv. 332-375); secondo episodio (vv. 441-525); quarto episodio (vv. 876-928); esodo (vv. 1261-1276; 1339-1353): lettura, traduzione, analisi stilistica, commento. Lettura critica: G. Guidorizzi, *Antigone, la passione deviata*.
- Platone, *Simposio*: introduzione all'opera, il dialogo platonico, il mito in Platone; *Simposio* 189d-192a (Il discorso di Aristofane): lettura, traduzione, analisi stilistica, commento.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, fotocopie, mappe, appunti, documenti powerpoint, estratti da saggi, video, materiali di vario genere caricati su Classroom.

#### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

M. Pintacuda, M. Venuto, *Il nuovo Grecità Storia e testi della letteratura greca vol.2 - l'età classica; vol. 3 - da Platone al tardo antico*.

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Alessandra Giardina



**DOCENTE: Fernanda Bonaiuto**

**DISCIPLINA: Lingua e Letteratura inglese**

### 1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti dimostrano di :

- Sapere applicare le conoscenze linguistiche e culturali per comprendere, interpretare e produrre testi.
- Sapere argomentare.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario, sapendone ricavare i significati impliciti ed interpretare le intenzioni dell'autore.
- Sintetizzare, esporre, rielaborare e valutare testi di vario genere e contenuti.
- Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato.

### 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe, gli studenti hanno acquisito, nella media, apprezzabili conoscenze delle strutture linguistiche inglesi ed anche della produzione letteraria compresa tra la seconda metà del Settecento, l'Ottocento e Novecento. Rispetto all'acquisizione di concetti, argomenti, procedure e linguaggio specifico, la classe ha raggiunto livelli discreti.

Si evidenziano tre livelli di apprendimento:

- a) Un primo livello, circa il 30% della classe, evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti, frutto di un'attenta partecipazione, di adeguate abilità personali e di un buon metodo di studio che ha permesso di conseguire conoscenze sicure e correlate.
- b) Un secondo livello, che ricopre circa il 50% della classe, possiede una discreta capacità linguistica ed espressiva, associata ad una coerente competenza di rielaborazione personale.
- c) Un terzo livello, infine, ricopre un residuale 20% della classe, presenta difficoltà espositive, dovute a lacune linguistiche pregresse mai colmate, ma capaci di analisi e rielaborazione critica con esposizione mnemonica ed essenziale.

### 3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

#### **ENGLISH ROMANTICISM:**

Introduction to Romanticism  
Key themes of Romantic poetry  
Emotion vs reason  
A new sensibility  
Two generations of poets



-W. Wordsworth:

Life and works  
Analysis of “ Daffodils “

-S.T.Coleridge : Life and works

Analysis of “ The Rime Of The Ancient Mariner “ – Part 1 , LI.1-82

**A Two-Faced Reality**

The first half of Queen Victoria’s reign  
Life in the Victorian town  
The birth of the high street  
The Great Exhibition  
The Victorian compromise

The Victorian Novel

- C.Dickens: life and works

-Analysis of the extract “ *Oliver wants some more* “ from *Oliver Twist* ”;

-Analysis of the extract “ *Coketown* “ from “*Hard Times*” ;

New Aesthetic Theories

-The Pre-Raphaelite Brotherhood  
-Aestheticism

- Oscar Wilde:life and works

-“ *The Picture Of Dorian Gray* “ and the theme of beauty

-Analysis of the extract “ *Dorian’s death* “ from “*The picture of Dorian Gray* “

**U.D.A: “Il mutamento” –**

**Il mutamento dell’America dalla guerra d’indipendenza alle prime decadi del ‘900**

The American identity  
The pioneers and the American frontier  
The Hudson River School  
The Question of slavery  
Abraham Lincoln’s Life  
The American Civil War  
The American Renaissance  
The Gilded Age  
The American Businesses  
The history of Wall Street and the Wall Street crash

Cenni su *F.S. Fitzgerald* and *E.Hemingway* : due esempi della giovane letteratura americana

**The Age Of Anxiety**

A deep cultural crisis  
Freud’s influence: a window on the unconscious  
The theory of relativity  
A new concept of time : Henri Bergson and William James



## The Modern Novel

The Origins of the Modern novel

The new role of the novelist

Experimenting with new narrative techniques

A different use of time

Three groups of novelists

The Stream of consciousness

The Interior Monologue

- James Joyce : life and works

-Reading and analysis of the extract “ *Eveline* “ from “ *Dubliners*”

- Virginia Woolf

Life and Works: “ *Mrs Dalloway* “

-Analysis of the extract “ *Clarissa And Septimus* “ from “*Mrs Dalloway*”

## Poetry

The War poets:

- Rupert Brooke : “ *The Soldier* “
- Wilfred Owen : “ *Dulce et decorum est* “

## World War II and after

- The dystopian novel
- George Orwell and political dystopia

-“*Nineteen Eighty-Four*”: the plot, the characters and the themes

-Analysis of the extract “ *Big Brother is watching you* “

-“*Animal Farm* “: the plot, the characters and the themes

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, powerpoint, video

-Esercitazioni utili alla preparazione dei tests Invalsi :

Reading (part 2-4-5) e Listening – Liv b1 e b2

### 4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

*Compact Performer Culture & Literature* – Volume Unico – Autori : M Spiazzi, Marina Tavella ,  
Margaret Layton-Ed. Zanichelli

*Verso le Prove Nazionali Inglese*- Autori: Giovanna Da Villa, Chiara Sbarbada, C. Moore-Ed ELI

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Fernanda Bonaiuto



**DOCENTE: Franco BRUNO**

**DISCIPLINA: STORIA**

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di riflettere in modo informato sugli eventi di rilevanza storica, formulare giudizi personali e approfondire nodi concettuali
- Sanno argomentare in modo coerente utilizzando anche tesi provenienti dal dibattito storiografico e valutando fonti diverse
- Utilizzano con pertinenza il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzando opportunamente le questioni e ricostruendo correttamente le sequenze cronologiche
- Individuano i legami della Storia con altre discipline riconoscendone e distinguendone i metodi
- Comprendono implicazioni e radici delle questioni contemporanee di rilevanza storica

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti

- Conoscono fatti, processi, idee e teorie politico-istituzionali che colgono nella loro origine ed evoluzione temporale
- Ricostruiscono lo sviluppo degli eventi storici sia collocandoli nella dimensione della lunga durata che individuandone le caratteristiche peculiari nel breve periodo
- Conoscono i presupposti storici e culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche novecentesche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscono avvenimenti linee di tendenza e personaggi più importanti della storia d'Italia inserita nella dimensione europea e internazionale

### **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

#### **MODULO 1 – L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO**

L'età giolittiana – politica, economia, trasformazioni socio-culturali  
L'Italia alla vigilia del conflitto mondiale e il dibattito sull'intervento

#### **MODULO 2 - L'ETA' DELLA CATASTROFE**

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA  
Verso la guerra: le relazioni internazionali nel primo Novecento  
La Prima guerra mondiale: sviluppo, caratteristiche, implicazioni  
La conferenza di pace e i problemi del dopoguerra  
La Rivoluzione russa e la costruzione dello Stato sovietico

TRA LE DUE GUERRE



La Germania di Weimar; L'Europa tra democrazia e tentazioni autoritarie; gli USA: dagli anni '20 al crollo di Wall Street; il New Deal

#### IL FASCISMO E I TOTALITARISMI

Il dopoguerra in Italia: le crisi, la nascita dei partiti di massa, il "biennio rosso", i fasci di combattimento

Il crollo dell'Italia liberale; la marcia su Roma e il primo governo Mussolini

Il regime fascista: dal delitto Matteotti alle "leggi fascistissime"; politica, economia, società, organizzazione dello Stato e del consenso; gli anni Trenta: politica economica e politica estera

Il nazismo: la presa del potere, la costruzione del Reich

Lo Stalinismo: la politica economica, il Terrore

Il concetto di Totalitarismo

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'evoluzione delle relazioni internazionali negli anni Trenta: dalla guerra di Spagna a Monaco

Lo scoppio della guerra e le fasi del conflitto

Gli scenari del dopoguerra

#### **MODULO 3 – IL PROFILO DELL'ITALIA REPUBBLICANA NEL CONTESTO INTERNAZIONALE: DALLE ORIGINI AGLI ANNI '70**

EDUCAZIONE CIVICA: La nascita della Repubblica e la Costituzione: le premesse, il contesto storico: i 12 articoli fondamentali, i poteri dello Stato, le istituzioni europee

Gli anni del "centrismo"; il "miracolo economico"

Gli anni '60: il centrosinistra, il '68, le trasformazioni della società e della politica

Gli anni '70 fino al delitto Moro

Il contesto internazionale (linee generali)

UDA – Il Mutamento – l'Italia dalla società dei consumi alla società digitale

#### **LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:**

**V. CASTRONOVO, Dal tempo alla Storia, ed. La Nuova Italia**

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Franzo BRUNO



## COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Comprendono la specificità dei metodi e dei percorsi della riflessione filosofica e i loro rapporti con altre forme di espressione della ragione umana
- Sono in grado di svolgere riflessioni personali formulando giudizi critici e approfondendo nodi concettuali con discussioni condotte in modo razionale
- Sanno argomentare in modo coerente e con strategie diverse in base all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, arricchendo con esse il proprio linguaggio e le proprie capacità dialettiche
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea e contestualizzano opportunamente le questioni affrontate
- Individuano e utilizzano i nessi logici di identità, differenza, successione e inferenza, costruiscono e ricostruiscono sequenze argomentative e procedure logiche

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Conoscono fondamentali nodi teorici e pensatori di riferimento della filosofia contemporanea e ne forniscono esposizioni organiche e pertinenti
- Problematizzano conoscenze idee e teorie cogliendone la storicità e l'evoluzione nel tempo e riflettono criticamente sulle varie forme del sapere
- Analizzano e mettono a confronto testi e posizioni filosofiche diverse riguardo a problemi teorici simili
- Argomentano in modo logico e coerente nella ricostruzione dei percorsi teorici studiati e nella trattazione degli spunti di discussione che ne emergono
- Valutano le potenzialità esplicative delle teorie filosofiche studiate e la loro applicabilità a contesti e problemi diversi della realtà contemporanea

## CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

### MODULO 1 – METAFISICA E NICHILISMO

A. SCHOPENHAUER: Il mondo come rappresentazione; la Volontà; la condizione umana; le vie di liberazione dalla Volontà

IL NICHILISMO: Coordinate letterarie e filosofiche del concetto

F. NIETZSCHE: La nascita della tragedia; l'“inattuale” sulla storia; critica della metafisica, della morale, della scienza; la “morte di Dio” e il nichilismo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il prospettivismo

### MODULO 2 – LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA



S. KIERKEGAARD: Il singolo, la contingenza, l'angoscia; vita estetica, etica, religiosa; disperazione e fede;

M. HEIDEGGER Essere e tempo: l'analitica esistenziale, l'esistenza inautentica, l'essere-per-la-morte; la "svolta": la riflessione sulla metafisica; l'uomo "pastore dell'essere", illinguaggio, la poesia; latecnica

J.P. SARTRE L'essere e il nulla: il rapporto con gli "altri", la nausea, l'uomo "Dio mancato"; la Critica della ragione dialettica

### **MODULO 3 - MARX E LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SULLA POLITICA**

K. MARX Il rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana, Feuerbach; la concezione materialistica della storia; l'alienazione e lo sfruttamento nel capitalismo; le "contraddizioni" del sistema, la rivoluzione, il comunismo

M. WEBER Le critiche a Marx; la razionalità strumentale e il disincanto del mondo; le tipologie dell'agire sociale; le forme del potere; etica della responsabilità, etica della convinzione

H. ARENDT L'analisi del totalitarismo; Vita attiva; la "banalità" del male

### **MODULO 4 – LA CRISI DELL'IO**

La riflessione sull'identità personale prima di Freud

S. FREUD La nuova concezione della psiche; l'interpretazione dei sogni; libido e nevrosi; le due "topiche"; normalità e patologia; il disagio nella civiltà

### **MODULO 5 - LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

IL POSITIVISMO E NEOPOSITIVISMO Caratteri generali; Comte; il verificazionism

K. POPPER Il metodo della ricerca scientifica; la società aperta

H.JONAS Etica e scienza: il "principio responsabilità"



K. Marx, "Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria"; H. Rosa, "Accelerazione e alienazione"

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, registro on line, bacheca e condivisione documenti

**5. LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:  
U.CURI, II CORAGGIO DI PENSARE, Ed. LOESCHER**

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Franzo BRUNO



**DOCENTE: VALENTINO ROBERTA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

### COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Usare i metodi e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole sotto forma grafica
- Interpretare il testo di un problema e trovare strategie di risoluzione sia per via sintetica che analitica
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti sono in grado di:

- Definire una funzione reale di variabile reale, classificare e riconoscere le proprietà delle funzioni comprendendo il significato di campo di esistenza.
- Comprendere il significato di limite di una funzione
- Saper definire il limite finito e infinito di una funzione
- Conoscere e saper applicare le operazioni sui limiti
- Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti
- Capire il concetto di funzioni continue
- Conoscere la definizione di derivata comprendendo il suo significato geometrico
- Saper applicare le principali regole di derivazione
- Conoscere i teoremi di derivazione
- Applicare le derivate nello studio della crescita e decrescita delle funzioni
- Descrivere lo studio di una funzione intera o fratta e analizzare il grafico.

### CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **MODULO 1: le funzioni**
  - Le Funzioni di variabile reale
  - Proprietà delle funzioni
  - Dominio
  - Simmetrie, intersezioni con gli assi e studio del segno.
- **MODULO 2: i limiti**
  - Definizione di limite
  - Il teorema di unicità, del confronto, permanenza del segno
  - Le forme indeterminate:  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$ ,  $\infty - \infty$
  - Le funzioni continue.
- **MODULO 3: le derivate**
  - Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico
  - Definizione di derivata e suo significato geometrico
  - Derivate delle funzioni elementari
  - Teorema della derivabilità e continuità.
  - Teorema di Rolle e Lagrange.



- **MODULO 4: lo studio della funzione**
  - Funzioni crescenti e decrescenti
  - Teorema di Fermat
  - Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescita e la decrescenza
  - Schema per lo studio del grafico di una funzione e rappresentazione di una funzione intera e fratta.
- **MODULO 5: esercitazione prove INVALSI**

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: LIM, lavagna tradizionale, libro di testo, video, pdf, powerpoint, materiale in fotocopia e schede predisposte dall'insegnante. Per le esercitazioni invalsi si è fatto uso del sito Invalsi open. Il materiale fornito è stato spesso condiviso tramite la piattaforma G-suite.

#### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Matematica.azzurro (vol.5) – Bergamini, Barozzi, Trifone – ed. Zanichelli

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente  
Roberta Valentino



**DOCENTE: VALENTINO ROBERTA**

**DISCIPLINA: FISICA**

### COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sono in grado di identificare e descrivere i fenomeni fisici trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Riescono ad affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al loro percorso didattico.
- Sono in grado di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche rispetto al contesto sociale e culturale.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti sono in grado di:

- Distinguere i metodi di elettrizzazione.
- Saper descrivere la legge di Coulomb e metterla in relazione con la legge di gravitazione universale.
- Comprendere il significato di campo elettrico e rappresentarlo tramite le linee di campo
- Saper analizzare un semplice circuito elettrico
- Comprendere il significato di campo magnetico e rappresentarlo tramite le linee di campo
- Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni tra correnti e campi magnetici.
- Distinguere le diverse radiazioni dello spettro elettromagnetico facendo anche riferimento alle caratteristiche dell'onda elettromagnetica.
- Conoscere i concetti essenziali della teoria della relatività ristretta.

### CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

- **MODULO 1: cariche e campi elettrici**
  - La carica elettrica, metodi di elettrizzazione
  - La legge di Coulomb, il potenziale elettrico
  - Le linee di campo elettrico
  - I condensatori e la capacità elettrica
- **MODULO 2: la corrente elettrica**
  - L'intensità di corrente elettrica
  - La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm
  - La potenza elettrica e l'effetto Joule
  - Resistenze in serie e in parallelo
- **MODULO 3: il campo magnetico**
  - I magneti e le loro proprietà
  - Il vettore campo magnetico e le linee di campo magnetico
  - Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère
  - La forza di Lorentz
  - I campi magnetici nella materia



- **MODULO 4: il campo elettromagnetico**
  - Il flusso di campo magnetico
  - Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico
- **MODULO 5: la teoria della relatività**
  - I postulati della relatività ristretta
  - Eventi simultanei e relatività della simultaneità
  - La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: LIM, lavagna tradizionale, libro di testo, video, pdf, powerpoint, materiale in fotocopia e schede predisposte dall'insegnante, strumentazione di laboratorio per la dimostrazione di alcuni fenomeni. Il materiale fornito è stato spesso condiviso tramite la piattaforma G-suite.

#### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Il racconto della fisica (vol.3) – G.Parodi, M.Ostili, G.Mochi Onori – ed. Pearson

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Roberta Valentino



**DOCENTE: PALUMBO CATELLO    DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**COMPETENZE ACQUISITE**

- Gli alunni sono in grado di
- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti.
- Trarre conclusioni dai risultati ottenuti , esporle con linguaggio specifico , applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

- In riferimento alla Chimica e alla Biologia gli alunni:
- Hanno consolidato le conoscenze relative al percorso di Chimica e di Biologia che si intrecciano nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico
- Analizzano processi biologici /chimici collegandoli a situazioni della realtà odierna e a temi di attualità come quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni
- In riferimento alle Scienze della Terra gli alunni:
- Hanno ampliato le conoscenze dei modelli della tettonica globale con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera

**CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI**

**VULCANESIMO E SISMICITA**

- I vulcani
- La composizione dei magmi
- Le eruzioni vulcaniche e tipologie di vulcani
- La distribuzione geografica dei vulcani
- Il rischio ambientale ed il pericolo dei vulcani
- I fenomeni sismici
- Le onde sismiche
- Strumenti per misurare i terremoti

**IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA**

- Come si studia l'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della Terra
- Calore interno e flusso geotermico

**LA DINAMICA DELLA TERRA**

- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche
- Margini divergenti, convergenti e conservativi
- Moti convettivi e punti caldi



### BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- Caratteristiche generali
- O.G.M
- La tecnologia del DNA ricombinante
  
- La clonazione
- Applicazioni delle biotecnologie

### Modulo CLIL

Disciplina	Modulo	Ore	U.D.
scienze	Era atomica	1	• La struttura atomica
		1	• Le reazioni nucleari
		1	• Storia della bomba atomica
inglese	Atomicege	1	• AtomicBomb
		1	• The Hiroshima Bomb

### EDUCAZIONE CIVICA

- AGENDA 2030: Analisi delle cause del cambiamento climatico e misure urgenti da adottare per combatterlo. [**Obiettivo 13 Agenda 2030**]

Per la trattazione dei contenuti, sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, appunti in pdf inseriti su classroom

**LIBRIDI TESTO IN ADOZIONE:** JayPhelan, M.Cristina Pignocchino "Lescienze naturali" Zanichelli

Siracusa 10/05/2023

Il Docente  
Catello Palumbo



**DOCENTE: Cassia Domenico**

**DISCIPLINA: Storia dell'arte**

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Padroneggiano gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato
- Sa riassumere, illustrare e interpretare le opere più rilevanti riconoscendo autore e periodo:
- Utilizza un linguaggio adeguato acquisito nel corso del triennio;
- E' consapevole della programmazione sin qui svolta;

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Una metodologia di studio autonoma;
- Hanno affinato lo spirito di osservazione nella descrizione delle opere;
- Hanno ampliato il proprio linguaggio tecnico-descrittivo
- Hanno compreso tutti i percorsi artistico-temporali intrapresi e le loro caratteristiche principali;
- Sanno riconoscere attraverso le opere studiate, i vari messaggi e i contenuti espressi dai vari artisti;
- Hanno colto anche con considerazioni proprie i valori espressi dall'arte nei vari periodi in relazione ai momenti storici attraversati.

### **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

#### ***Il neoclassicismo e la scoperta dell'antico***

- Il Neoclassicismo e periodo dei Lumi;
- J. Winckelmann e i pensieri sull'imitazione; A.R. Mengs, il Parnaso di villa Albani.
- A. Canova vita e opere: Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche, La venere vincitrice; Monumento a Maria Cristina D'Austria.
- J. L. David; pittore ufficiale di Napoleone; Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat; Napoleone che attraversa le Alpi.
- Romanticismo visionario in Inghilterra, in Francia e in Germania

#### ***Il Romanticismo***

- Le scuole romantiche europee;
- Friedrich,
- T. Géricault, E. Delacroix
- Pittresco e sublime
- J. Constable, W. Turner
- La pittura di storia: F. Hayez



## **Realismo e Impressionismo**

- C. Corot, il Realismo e la scuola di Barbizon;
- G. Courbet;
- I Macchiaioli a Firenze
- Le nuove architetture del ferro in Europa
- Le Esposizioni Universali
- E. Viollet Le Duc e J. Ruskin: Il restauro storico e il restauro romantico

## **L'Impressionismo**

- L'impressionismo e la fotografia
- E. Manet e C. Monet;
- Renoir;
- Tendenze postimpressioniste: Cezanne e Seurat;
- Il Divisionismo e il Puntinismo
- P. Gauguin; vita e opere
- V. Van Gogh; vita e opere

### **Approfondimenti sugli argomenti già trattati:**

- Restauro romantico e restauro stilistico;
- Conferenza in aula magna: Nascita di una piazza fra l'Ottocento e il Novecento a Siracusa; Piazza Archimede;
- Conferenza in aula magna: Cenni sull'architettura fascista a Siracusa.

**Modulo di Educazione Civica (ore 6):** I Beni Culturali in Italia; La protezione dei Beni Culturali e le prime teorie sul restauro dei monumenti J. Ruskin e E.V. Le Duc. Le carte del restauro in Europa: la carta del restauro di Atene del 1931, la carta di Venezia del 1964; la carta Italiana del restauro del 1972; la carta di Cracovia del 2000.

Visita alle opere del periodo fascista a Siracusa.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, file pdf, documenti PowerPoint, video

### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

Il Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" ed. Zanichelli Vol.3 versione verde

Siracusa ,10/05/2023

Il Docente

**Prof.Cassia Domenico**



**DOCENTE: CONSIGLIO ROSA ANNA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamento attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

### **CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:**

#### **PRATICA**

- Potenziamento muscolare: Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Mobilità articolare: Esercizi di mobilizzazione articolazione scapolo – omerale; Esercizi di mobilizzazione articolazione coxo – femorale; Esercizi di mobilizzazione del rachide.
- Rapidità e destrezza: Esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- Avviamento alla pratica sportiva:
- Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennistavolo.



## TEORIA

- L'apparato scheletrico: Scheletro assile e appendicolare. Le articolazioni. Gli effetti del movimento sulle ossa e sulle articolazioni.
- Il sistema muscolare: L'organizzazione del sistema muscolare, Il muscolo scheletrico, I muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, La fibra muscolare e la contrazione, Fibre lente e fibre veloci, I tipi di contrazione: concentrica, isometrica, eccentrica, Gli effetti del movimento sui muscoli.
- I meccanismi di produzione energetica: Il meccanismo anaerobico lattacido, Il meccanismo anaerobico lattacido, Il meccanismo aerobico, Il debito di ossigeno
- L'apparato cardiocircolatorio: Cuore ed esercizio fisico: La variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico, Il cuore e l'allenamento.
- L'apparato respiratorio: La meccanica respiratoria, La ventilazione polmonare, I volumi e le capacità polmonari, La ventilazione durante l'esercizio.
- Sistema nervoso e movimento: La giunzione neuromuscolare e la trasmissione dell'impulso nervoso, I propriocettori: Il riflesso miotatico da stiramento, Il riflesso miotatico inverso.
- Rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione.
- I traumi più comuni: contusioni, ferite, emorragie, epistassi, crampo muscolare, stiramento e strappo muscolare, tendinopatie, distorsione e lussazione, frattura ossea, perdita dei sensi.
- Il doping: La definizione di doping; Gli steroidi anabolizzanti androgeni, Gli ormoni e le sostanze correlate (somatotropina, corticotropina, eritropoietina), I diuretici.
- L'educazione alimentare: Gli alimenti nutrienti, Il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore e protettivo, idrico, Il metabolismo energetico, Una dieta equilibrata, La composizione corporea. L'alimentazione e lo sport: L'alimentazione pre-gara, Il rifornimento in gara, Dopo la gara; I disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia.
- Biografia di Jesse Owens. Olimpiadi di Berlino 1936.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video e file pdf condivisi su classroom.

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

IN MOVIMENTO      Fiorini-Coretti-Bocchi      MARIETTI SCUOLA

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

Rosa Anna Consiglio



**DOCENTE: PROF.RE ANGELO LOMBARDO**

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Saper sviluppare un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano;
- Saper stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:**

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito la capacità di

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato

### **CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:**

#### **MODULO 1: ETICA E ANTROPOLOGIA.**

##### **A) La crisi del Novecento e la fine del monoteismo morale.**

L'orizzonte culturale del Novecento. La società "liquida": il Relativismo etico. La decadenza dell'Occidente e la corruzione dei costumi secondo il filosofo Galimberti. Tante domande alla ricerca di un senso. La "rotta" della vita: il senso dell'agire umano secondo "retta coscienza". Il ruolo dei giovani secondo Carlo Maria Martini: il progetto "Germoglio" nelle scuole. La bussola dei valori: responsabilità, giustizia, etica nell'esperienza della Rete "Terra Madre"

##### **B) I modelli etici.**

Che cos'è l'etica? Etica, Etica naturale, Diritto. Morale religiosa e laica. Un'etica non vale l'altra. i modelli etici e il relativo sfondo antropologico.

##### **C) La persona umana nelle esperienze religiose.**

La persona nella società. concezioni a confronto. L'etica personalistica di impronta cattolica: la dignità umana al cospetto di Dionei racconti di Genesi. Il modello "gesuano" di persona umana: le Beatitudini di Gesù.



## MODULO 2: LA DIMENSIONE ETICA DEL QUOTIDIANO

### A) Le questioni etiche contemporanee e la dimensione della responsabilità personale.

Un contributo alla questione sociale della condizione della donna: donna tra passato e futuro, un'effettiva parità di genere? Le parole equivoche: il monologo di Paola Cortellesi al David di Donatello 2018. 'uomo e la donna. La discriminazione della donna: le spose bambine e la differenza di salari. Il goal 5 dell'Agenda Onu: Uguaglianza di genere e empowerment. La parità di genere nella costituzione italiana (aa 3,37, 48). La condizione della donna lungo i secoli: il cammino tra femminismo e femminismi. Un progetto di felicità secondo la parità di genere: il testo biblico di GEN 1-2. La donna nelle sacre scritture tra AT e NT. Donne e religioni: la figura della donna tra diritti e doveri. Il magistero di Papa Francesco sulla donna (udienza 08/09/2021).

### B) La Chiesa e la questione sociale.

Il circolo vizioso del Nichilismo secondo Galimberti. L'etica della responsabilità. La cura per l'uomo e per la natura. La Chiesa al servizio dell'uomo. Il paradigma dell'ecologia integrale nella Laudato si' di Papa Francesco.

Il circolo vizioso del nichilismo consumista. Agenda Onu 2030 - Obiettivo 12: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo. L'enciclica Fratelli tutti di Papa Francesco: lo scarto mondiale. L'economia di comunione di Chiara Lubich Abitare la differenza: una giornata alla Caritas italiana.

Luci ed ombre sull'amore e la famiglia di oggi: riflessioni di Massimo Recalcati. Il superamento dei modelli tradizionali. La sfida Gender: tra studi di ricerca e ideologia: Il matrimonio cristiano: prospettiva e in Amoris Laetitia di Papa Francesco.

## MODULO 3 L'AGAPE

**A) L'agape, esperienza di libertà e liberazione, come esperienza fondante della vita della chiesa UDA "Il mutamento"**. Luci ed ombre sull'amore e la famiglia di oggi: riflessioni di Massimo Recalcati. Il superamento dei modelli tradizionali. La sfida Gender: tra studi di ricerca e ideologia: Il matrimonio cristiano: prospettiva e in Amoris Laetitia di Papa Francesco.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, dispense, ppt, rete internet, piattaforma Google Classroom, nonché vari contenuti multimediali digitali elaborati tramite apps mobile

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

**PORCARELLI A. TIBALDI M., LA SABBIA E LE STELLE, VOL. UNICO. EDITRICE SEI**

Siracusa, 10/05/2023

Il Docente

**Prof. Angelo Lombardo**



## INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

(INSERIRE EVENTUALI TEMATICHE, MATERIALI, SPUNTI, ARGOMENTI OGGETTO DI TRATTAZIONE MULTIDISCIPLINARE NEL CORSO DELL'ANNO, DAI QUALI LA COMMISSIONE POTRA' ATTINGERE ALL'ATTO DELLA PREDISPOSIZIONE DEL DOCUMENTO DA PRESENTARE AI SINGOLI CANDIDATI)

- **Scienza ed etica**
- **Tempo e memoria**
- **Crisi, equilibrio e trasformazione**
- **Individuo e società**
- **Il mutamento**

## SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova svolta in data 09/05/2023

Simulazione di 2 prova svolta in data 10/05/2023

Simulazione di colloquio svolta in data 12/10/2023



## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 1. CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. O.M. n° 45 del 09/03/2023

Sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. È invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Per essere ammessi alla Maturità 2023 sarà inoltre necessario aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, non avere una valutazione inferiore a sei decimi in alcuna disciplina e avere un voto in comportamento uguale o superiore a sei decimi.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe <b>quinta</b> ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 45/2023 si evidenzia quanto segue:

*"I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali*



*tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico”.*

Dunque, i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono: i docenti delle discipline, cui afferiscono i predetti percorsi, nell'ambito della valutazione tengono conto del percorso per l'orientamento e le competenze trasversali svolto dall'alunno e, considerato che l'attribuzione del credito avviene in base alla media dei voti, indirettamente i PCTO contribuiscono all'attribuzione del credito scolastico. Inoltre, potrebbero costituire uno degli ulteriori criteri suddetti, utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito (media permettendo).

La OM n. 45/2023 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
  - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
  - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



## 2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue: Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato. Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo,
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di PCTO;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

$MEDIA < X,5$  (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

$MEDIA \geq X,5$  (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sotto elencati:

1.frequenza regolare;

2.interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



1. I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile



9	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.



VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	<p>Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale.</p> <p>Ruolo negativo nell'ambito della classe.</p> <p>Disturbo sistematico delle attività didattiche.</p> <p>Mancata osservanza delle consegne.</p>
	Frequenza	<p>Discontinua e saltuaria.</p> <p>Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche.</p> <p>Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera).</p> <p>Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.</p>
	Infrazioni disciplinari	<p>Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.</p>

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	<p>Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone.</p> <p>Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.</p>
	Rispetto delle regole	<p>Assoluta mancanza di rispetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Regolamento di Istituto,</li> <li>• della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo,</li> <li>• della normativa vigente a tutela della privacy,</li> <li>• delle norme di sicurezza,</li> <li>• delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>• della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)</li> </ul>
	Interesse e partecipazione	<p>Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe.</p> <p>Disturbo continuo delle attività didattiche.</p> <p>Assoluta inosservanza delle consegne.</p>
	Frequenza	<p>Molto discontinua e saltuaria.</p> <p>Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche.</p> <p>Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera).</p> <p>Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.</p>



	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.
--	-------------------------	--

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



#### 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

### TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

##### INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

#### TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	<b>8,0-10,0</b>
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	<b>6,0-7,5</b>
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	<b>0-5,5</b>
<b>Comprensione del testo</b>	- Comprensione piena e puntuale	<b>8,0-10,0</b>
	- Comprensione complessivamente adeguata	<b>6,0-7,5</b>
	- Comprensione incompleta o lacunosa	<b>0-5,5</b>
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica</b>	- Analisi puntuale e rigorosa	<b>8,0-10,0</b>
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	<b>6,0-7,5</b>
	- Analisi imprecisa e incompleta	<b>0-5,5</b>
<b>Interpretazione del testo</b>	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	<b>8,0-10,0</b>
	- Interpretazione essenziale	<b>6,0-7,5</b>
	- Interpretazione non adeguata	<b>0-5,5</b>
<b>Totale (max pt. 40)</b>		



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

# Liceo Statale Polivalente - Siracusa

# M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

### Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

<b>Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)</b>	<b>Punteggio complessivo</b>
<b>Punteggio complessivo</b> _____ <b>Diviso</b> <b>5</b>	<b>Punteggio ottenuto espresso in ventesimi</b>



**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-**  
**INDICATORI GENERALI**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaurienti	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

**TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI-**  
**ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni</b>	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	<b>10-13</b>
	- Tesi individuate correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	<b>7-9</b>
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	<b>0-6</b>
<b>Capacità argomentativa</b>	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	<b>10-13</b>
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	<b>7-9</b>
	- Capacità argomentativa non coerente	<b>0-6</b>
<b>Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b>	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	<b>11-14</b>
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	<b>7-10</b>
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	<b>0-6</b>
<b>Totale (max pt. 40)</b>		



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

# Liceo Statale Polivalente - Siracusa

# M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

### Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi



## TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

### INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Struttura, coesione e coerenza testuale</b>	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	<b>16-20</b>
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	<b>10-15</b>
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	<b>0-9</b>
<b>Padronanza lessicale e correttezza grammaticale</b>	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	<b>16-20</b>
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	<b>10-15</b>
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	<b>0-9</b>
<b>Conoscenze e giudizi critici</b>	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	<b>16-20</b>
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	<b>10-15</b>
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	<b>0-9</b>
<b>Totale (max pt. 60)</b>		

### TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
<b>Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia</b>	- Elaborato pienamente pertinente	<b>10-13</b>
	- Elaborato nel complesso pertinente	<b>7-9</b>
	- Elaborato poco pertinente	<b>0-6</b>
<b>Sviluppo dell'esposizione</b>	- Esposizione ordinata ed efficace	<b>10-13</b>
	- Esposizione non del tutto lineare	<b>7-9</b>
	- Esposizione disorganica	<b>0-6</b>
<b>Riferimenti culturali</b>	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	<b>11-14</b>
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	<b>7-10</b>
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	<b>0-6</b>
<b>Totale (Max pt. 40)</b>		



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

# Liceo Statale Polivalente - Siracusa

# M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),  
Scienze Umane, Economico Sociale  
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)  
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)  
Cod.U. Fatt. UFE6QE

### Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



## 2. VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: LATINO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE DEL TESTO	Comprensione completa e puntuale	6
	Comprensione ampia e sicura, anche se con qualche imprecisione	5
	Comprensione corretta nei punti essenziali, pur con qualche fraintendimento	4
	Comprensione parziale, con fraintendimenti e/o qualche lacuna	3
	Comprensione impropria, frammentaria, con lacune testuali	2
	Mancata comprensione, stravolgimento del testo	1
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Individuazione completa e organica	4
	Buona individuazione delle strutture, pur con qualche imprecisione	3
	Individuazione essenziale, ma complessivamente corretta, degli elementi di base	2
	Individuazione parziale delle strutture, con fraintendimenti nei costrutti fondamentali	1
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Comprensione puntuale e precisa del lessico specifico del genere letterario e dell'autore	3
	Sufficiente padronanza del lessico specifico del genere letterario e dell'autore, con limitate imprecisioni	2
	Comprensione parziale e superficiale del lessico specifico, con fraintendimenti e/o lacune	1
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Ricodificazione corretta, fluida e scorrevole	3
	Ricodificazione semplice e lineare, ma corretta	2
	Ricodificazione confusa, solo parzialmente corretta, con fraintendimenti	1
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	Risposte pertinenti e ben argomentate	4
	Risposte pertinenti e correttamente formulate, nelle indicazioni richieste dalla traccia	3
	Risposte abbastanza pertinenti, parziali ma accettabili	2
	Risposte gravemente incomplete e/o non pertinenti alla traccia	1
<b>Punteggio in ventesimi</b>		<b>TOT.</b>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE



## 8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Elenco dei libri di testo
- Allegato 1

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI	FIRMA
Patrizia GENESI	
Rosa FRASCA	
Alessandra GIARDINA	
Fernanda BONAIUTO	
Franzo BRUNO	
Roberta VALENTINO	
Catello PALUMBO	
Domenico CASSIA	
Rosa Anna CONSIGLIO	
Angelo LOMBARDO	
Maria SOTTOSANTI	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA
Angelo ELIA	
Giuseppina MIRABELLA	

  

ALUNNI	FIRMA
Alice COCO	
Giulia SPINELLO	

Siracusa, 10/05/2023

Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Simonetta Arnone)