



VIII ISTIT. ISTR. SEC. II GRADO - M. F. QUINTILIANO-SIRACUSA
Prot. 0008002 del 16/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n° 45 del 09/03/2023 art.10)

CLASSE 5^a SEZ. AL LICEO: LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO DEL LICEO
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE ED ELENCO DEGLI ALUNNI
4. INDICAZIONI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
5. ATTIVITA' E PROGETTI
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE E SIMULAZIONI EFFETTUATE
7. VALUTAZIONI DEGLI APPRENDIMENTI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
8. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Siracusa, 03/05/2023

(Prof.ssa Simonetta Arnone)

Il Dirigente Scolastico



1. CONTESTO GENERALE

Il Liceo Polivalente *M.F. Quintiliano* presenta 5 licei a struttura quinquennale: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale.

Le finalità dei piani di studio sono quelle di sviluppare tre abilità:

- capacità di tipo cognitivo per decodificare i testi e la realtà complessa, di tipo corporeo per conoscere se stessi e lo spazio, di tipo simbolico per leggere all'interno delle cose;
- competenze metodologiche, tecnologiche e operative per manifestare le proprie capacità;
- conoscenze di saperi essenziali e di linguaggi diversificati per saper fare scelte autonome.

2. PROFILO DI INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Il nostro liceo linguistico partecipa al progetto ESABAC-Diploma Binazionale Italo-Francese (Esame di Stato e Baccalauréat) finalizzato al rilascio di un diploma binazionale valido a tutti gli effetti in Italia e in Francia a seguito di un Esame finale integrato da specifiche prove di competenza in lingua Francese. Le classi interessate sono la VBL e la VDL.

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia Francia

D.M.n. 91/2011: disciplina la fase transitoria

D.M. n. 95/20013: disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac

D.M. n. 384/2019

O.M. 3-3-2021

Registro Decreti.R.0000053 Nota del 5-3 m pi AOODPIT

Registro Decreti. R.0000349



LICEO LINGUISTICO - QUADRO ORARIO					
	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
ANNUALE					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA LATINA	66	66			
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1* (inglese)	132	132	99	99	99
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 2* (francese o spagnolo)	99	99	132	132	132
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3* (tedesco)	99	99	132	132	132
STORIA E GEOGRAFIA	99	99			
STORIA			66	66	66
FILOSOFIA			66	66	66
MATEMATICA**	99	99	66	66	66
FISICA			66	66	66
SCIENZE NATURALI***	66	66	66	66	66
STORIA DELL'ARTE			66	66	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66



RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TOTALE ORE	891	891	990	990	990

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Inoltre, nella sezione EsaBac, a partire dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento annuale del programma di Histoire Esabac in lingua francese (CLIL 2) che continuerà per tutto il triennio.

Titolo conseguito : **Diploma di Liceo Linguistico**



1. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	ORE ANNUALI DI LEZIONE	ORE EFFETTIVAMENTE E SVOLTE
Lingua e letteratura italiana	Frasca Rosa	132	105
Lingua e letteratura straniera 1 ^a (Inglese)	Mannino Maria Nivea	99	114
Conversazione Lingua 1	La Rosa Salvatrice	33	25
Lingua e letteratura straniera 2 ^a Francese	Madella Maria Luisa	132	97
Conversazione Lingua 2	Saturnino Sylvana	33	20
Lingua e letteratura straniera 3 ^a Tedesco	Zangla Nazarena	132	108
Conversazione Lingua 3	Von Harnack Andrea	33	20
Storia	Frasca Rosa	66	48
.Filosofia	Amara Domenica	66	48
Matematica	Di Grande Rita	66	44
Fisica	Di Grande Rita	66	50
Scienze naturali	Fazzina Marco	66	44
Storia dell'Arte	Lomonico Giuseppe	66	45
Scienze motorie e sportive	Fiorito Agata	66	57
Religione cattolica o attività alternativa	Lombardo Angelo	33	22



1. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE V AL

La classe V A del Liceo Linguistico é composta da 11 alunni, di cui due maschi e nove femmine, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso. Il numero dei discenti si è assottigliato nel corso del quinquennio, a seguito di una necessaria scrematura, per cui hanno proseguito solo gli alunni più diligenti e motivati. Buona parte degli studenti proviene da paesi vicini della provincia. La classe mostra un buon grado di coesione interna e spirito di collaborazione.

Sul piano disciplinare, gli alunni hanno mantenuto comportamenti corretti e hanno dimostrato di saper instaurare e mantenere rapporti interpersonali positivi, acquisendo apertura al dialogo e disponibilità al confronto. Tale approccio positivo al dialogo educativo-didattico è stato mantenuto anche durante il periodo difficile degli anni della pandemia da Covid. Lo svolgimento delle attività in DAD, o il ricorso alla DDI, per gli alunni in quarantena, ha ulteriormente rafforzato il senso della responsabilità, il che ha comportato il conseguimento pieno degli obiettivi didattici e formativi ed ha consentito uno svolgimento regolare dell'attività didattica e del dialogo educativo. Il gruppo docente, a sua volta, tranne per alcune discipline, ha mantenuto nel tempo una sostanziale stabilità favorendo la continuità dell'impostazione didattica. Tale avvicendamento ha interessato i titolari degli insegnamenti di Storia (tra il terzo e il quarto anno), di Matematica e Fisica (tra il terzo e il quarto anno) e di Scienze naturali (tra il quarto e il quinto anno). La classe ha svolto attività di potenziamento nelle seguenti discipline: tedesco, matematica, scienze motorie.

Rinviano alle relazioni dei singoli docenti per quanto attiene agli obiettivi didattici disciplinari, sul piano del rendimento complessivo e relativamente alle Conoscenze: la classe dimostra di possedere buone conoscenze in tutte le discipline. Alcuni alunni hanno maturato conoscenze puntuali e approfondite e si sono distinti per il loro impegno e i risultati brillanti nella partecipazione a concorsi nazionali, come le Olimpiadi di italiano (un'alunna è risultata finalista nella fase nazionale), le Olimpiadi di Matematica, i Campionati delle Lingue (un'alunna è risultata finalista in tedesco), la partecipazione a progetti internazionali (Progetto FSPG-Federazione Svizzera dei Parlamenti dei giovani). Un alunno è presidente del Parlamento dei giovani svizzeri. Segue inoltre in America il progetto NMUN (National Model United Nations).

Si possono individuare due fasce di livello:

□ Un gruppo di alunni che ha pienamente raggiunto gli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e abilità, esprimendo un rendimento elevato e costante in tutte le discipline. Tali alunni conoscono in modo completo e approfondito i contenuti, sono in grado di rielaborarli in modo personale e ben strutturato, utilizzano in modo trasversale le competenze maturate. La loro partecipazione è attenta e motivata, e la preparazione risulta pertanto ampia, organica e integrata

□ Una fascia di studenti ha maturato un discreto livello complessivo di conoscenze pur con rendimenti diversificati nelle varie discipline e ha mostrato impegno ed efficacia nel potenziamento delle proprie capacità di studio e di apprendimento

Per quanto riguarda gli obiettivi trasversali, gli alunni, nel complesso, mostrano di possedere gli strumenti per sviluppare un discorso organico e coerente. Sono in grado di decodificare i testi proposti nei diversi contesti disciplinari, eseguendo le operazioni di analisi, sintesi e interpretazione, di esporre con linguaggio corretto e di individuare, ciascuno secondo il livello di abilità e competenze raggiunto, corrispondenze e diversità. Hanno sviluppato in generale buone capacità logiche e un soddisfacente grado di flessibilità nell'uso dei modelli di pensiero appresi.

Dimostrano di aver raggiunto un buon livello di competenze che si esplicitano nella capacità di rielaborare tematiche, metterle a confronto anche in chiave interdisciplinare, e, nel caso degli alunni



più costanti nell'impegno e più meritevoli nel profitto, di esprimere giudizi motivati e argomentare in maniera critica.

Relativamente alle metodologie didattiche impiegate si sono utilizzate principalmente la lezione frontale e dialogata, l'analisi testuale, la didattica laboratoriale. I docenti del CdC, oltre alle metodologie usate nell'ambito della singola disciplina, hanno sempre concordato strategie didattiche trasversali finalizzate al sostegno e all'ulteriore sviluppo e potenziamento delle conoscenze, capacità e competenze degli allievi quali: lavori di gruppo e peer-coaching, presentazioni dei contenuti in forma sincronica e diacronica, di mappe concettuali e modalità di insegnamento individualizzato.

Lo studio delle lingue è stato supportato dalle insegnanti di madrelingua. Durante il triennio sono state presentate agli studenti le tipologie delle prove d'esame, sia per l'italiano che per l'inglese, il francese, il tedesco.

Gli alunni hanno potuto ulteriormente arricchire il loro bagaglio culturale usufruendo di attività di potenziamento disciplinare e partecipando ad attività integrative al POF, che hanno mirato allo sviluppo e al potenziamento di competenze trasversali in un'ottica di integrazione disciplinare.

Il numero inferiore di ore effettuate nelle diverse discipline, rispetto al monte ore annuale, è motivato soprattutto dalla partecipazione degli studenti alle assemblee di Istituto e di classe e dalla realizzazione delle attività progettuali.

Siracusa 03/05/2023

Il coordinatore

Prof.ssa Rosa Frasca



2. ELENCO DEI CANDIDATI

CLASSE V A L

(Cognome –Nome)

1. Omissis
2. Omissis
3. Omissis
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis
7. Omissis
8. Omissis
9. Omissis
10. Omissis
11. Omissis



INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITA' DIDATTICA

1. **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** (Inserire se occorre altre metodologie usate e riportarle nella scheda di programmazione ed. e didattica ed eliminare questa dicitura)

- Didattica laboratoriale
- Apprendimento cooperativo
- Insegnamento individualizzato
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Problem solving
- E-learning
- Flipped classroom
- Studio di casi
- Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative
- Attività di PCTO
- bacheca e condivisione documenti del registro on-line
- Google Suite for Education: Classroom, Meet, ecc.
- Edmodo
- BSmart

2. CLIL

Ai sensi della nota MIUR della D.G. Ordinamenti e Autonomia scolastica n. 4969 del 25 luglio 2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/2015", punto 4.1, il Consiglio della classe 5AL, preso atto dell'impossibilità di poter svolgere moduli CLIL in quanto non ci sono docenti DNL formati linguisticamente e metodologicamente, dichiara di avere svolto i seguenti Moduli multidisciplinari : "La Magna Charta" (Inglese e Storia) al terzo anno; "Apparato cardiocircolatorio" (Inglese e Scienze naturali), "apparato digerente" (Francese e Scienze naturali); "La seconda guerra mondiale in Francia" (Francese e Storia), "Biomolecules" (Inglese e Scienze naturali) al quinto anno, i cui allegati, parte integrante del presente Documento, si trovano nella programmazione dei docenti delle discipline coinvolte.



3. UDA

Denominazione

IL CONFLITTO

Competenze disciplinari e di Cittadinanza

Competenza focus: Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze correlate: Comunicazione (nella madrelingua e nelle lingue straniere); competenze digitali; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche

Metodologia: Lezione frontale; flipped classroom; gruppi di studio e di ricerca; cooperative learning

Strumenti: Testi cartacei e digitali; programmi di videoscrittura e per presentazioni multimediali

Discipline coinvolte:

Italiano -La guerra nella letteratura (Ungaretti, Montale, Quasimodo, Vittorini, Pavese)

Inglese –The Two World Wars experienced and reported:-The war Poets-E. Hemingway

Francese-La guerra nella letteratura: testi e contesti (Rimbaud, Apollinaire, Eluard, Prévert)

Tedesco -Il conflitto e la guerra in alcuni autori tedeschi della seconda metà del '900: P. Celan, W. Borchert-II muro di Berlino: il cielo diviso Ch. Wolf

Storia-La prima e la seconda guerra mondiale: forme e manifestazioni del conflitto

Filosofia-II conflitto fra le istanze psichiche: le nevrosi (Freud)

Fisica -Il nucleo e l'energia nucleare; le reazioni nucleari (fissione e fusione nucleare)

Scienze naturali-Storia delle armi non convenzionali nei conflitti bellici dall'antichità ad oggi

Arte -Guernica: la denuncia della guerra

Scienze Motorie :“ Dal conflitto sportivo al Fair Play “

Religione cattolica-Papa Francesco a servizio della Pace: sei mesi di appelli costanti contro il conflitto russo-ucraino!

Prodotti:

Power point illustrativi del tema e delle sue possibili espressioni



1. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Annualità	Ente /Impresa	Progetto	Attività	Durata
Terzo anno	L'ente interessato è stata l'azienda Kairos di Siracusa, che si occupa di servizi culturali e turistici	Durante l'anno scolastico 2020/21 la classe 3AL, è stata interessata al progetto "Conoscere il territorio: le competenze verso l'esperienza". L'espletamento dell'intero percorso ha coinvolto il consiglio di classe, il tutor interno, Maria Luisa Madella, il tutor esterno nella persona della Dott.ssa Maddalena Giavatto dell'azienda Kairos di Siracusa, che si occupa di servizi culturali e turistici	Lo stage ed anche il corso sulla sicurezza sono stati svolti in modalità on-line per motivi di sicurezza (Emergenza Coroinavirus) Le ore totali sono state così ripartite: Tutor interno – Lavoro in classe/casa: 2 ore di attività di orientamento con introduzione all'attività di stage 7 ore: attività in classe e a casa: organizzazione del lavoro da svolgere e creazione dei gruppi all'interno della classe, esecuzione di compiti di realtà, assistenza agli alunni, osservazione dei processi, traduzione testi e realizzazione di powerpoint e video. 12 ore: corso sicurezza sul lavoro, svolto a distanza, in modalità on line. STAGE Nei primi due incontri sono stati presentati gli obiettivi, l'attività di guida turistica on line, la descrizione dei siti. L'attività è stata inquadrata nel	Il percorso formativo realizzato ha rispettato le fasi e le ore previste dal progetto, pur con qualche difficoltà dovuta alla pandemia e all'organizzazione delle attività didattiche divise in presenza e on line, per un totale di 52 ore.



			<p>periodo di pandemia in cui il turismo è stato fortemente limitato, il che ha richiesto agli studenti uno sforzo per fare conoscere ai turisti i siti anche non in presenza, ma attraverso presentazione fruibili virtualmente. Durante il secondo incontro la tutor ha ripreso ed approfondito la spiegazione dei siti. Quindi è stato illustrato il compito che sarebbe stato assegnato agli alunni, cioè la produzione dei lavori in lingua straniera per presentare e coinvolgere eventuali turisti nella visita di questi siti archeologici. Il compito assegnato ha lasciato molta libertà agli alunni, sia nella costituzione dei gruppi, sia nella scelta delle lingue, sia nel format da scegliere, con il duplice obiettivo di dare spazio alle capacità e alla creatività di ognuno e anche di fare in modo che l'attività acquisisse alcune delle caratteristiche tipiche di un'attività professionale, in cui</p>	
--	--	--	--	--



			<p>ognuno deve sapersi organizzare, collaborare con gli altri e rispettare delle scadenze. Gli alunni della classe 3AL hanno deciso di dividersi in due gruppi, uno che avrebbe lavorato in inglese ed uno in francese. Il risultato finale è stato molto positivo</p> <p>Un gruppo di alunni che ha realizzato il powerpoint in inglese, un altro ha realizzato un video in francese dell'11 maggio i gruppi classe hanno presentato i loro lavori. Dopo la presentazione in presenza della tutor esterna, che ha provveduto a dare un giudizio globale sulla classe.</p> <p>GRUPPO DI FRANCESE – REALIZZAZIONE DI UN VIDEO</p> <p>La Basilique de San La Crypte de Saint Marcien Les Catacombes</p> <p>GRUPPO DI INGLESE</p> <p>REALIZZAZIONE DI UN POWERPOINT:</p> <p>The Basilic of San Giovanni Cripta San Marciano</p> <p>TRADUZIONE DI UN TESTO</p>	
--	--	--	--	--



			<p>The catacombs Il sottogruppo di francese composto ha presentato un bel video con immagini e commento in francese, che ha ricevuto i complimenti dell'esperta. Quindi un gruppo di inglese ha presentato dei powerpoint, che ha ricevuto l'apprezzamento della tutor esterna, mentre il secondo gruppo di inglese ha solo effettuato la traduzione dei testi riguardanti il sito. Alcuni alunni si sono distinti nell'organizzazione e divisione dei compiti, in particolare alcuni alunni che si sono recati sui siti per inserire delle parti nel video con la loro presenza e anche il montaggio del video realizzato è stato particolarmente impegnativo.</p>	
--	--	--	---	--



Quarto anno	L'ente interessato è stata l'azienda Kairòs di Siracusa, che si occupa di servizi culturali e turistici	Nell'anno scolastico 2021-2022 la classe 4 AL ha seguito il Progetto "Viaggio nelle lingue per una scuola delle competenze" L'espletamento dell'intero percorso ha coinvolto il consiglio di classe, il tutor interno, Nazarena Zangla, il tutor esterno nella persona della Dott.ssa Maddalena Giavatto dell'azienda Kairos di Siracusa, che si occupa di servizi culturali e turistici	Il percorso è stato svolto in tre momenti: incontri informativi-visite orientative-verifiche orali finali di apprendimento. I luoghi interessati sono stati i siti turistici gestiti da Kairòs: Catacomba di S. Giovanni, Catacomba di S. Lucia, Cattedrale di Siracusa- Cappella Sveva, Carcere Vescovile, Biblioteca Alagoniana. Le metodologie hanno comportato l'utilizzo di audioguide, lo svolgimento di visite guidate, con guide professionali abilitate. L'ultima fase ha comportato la realizzazione di percorsi in lingua straniera di interesse storico-artistico. I risultati del PCTO sono stati molto positivi. Al termine delle attività hanno raggiunto buoni livelli, come risulta dalla valutazione dei tutor. Tutte le attività sono state svolte nel rispetto delle modalità e dei tempi previsti in fase di progettazione. Gli alunni hanno dimostrato	Il numero di ore complessivo è 35
----------------	---	--	--	-----------------------------------



			puntualità ed entusiasmo. Nello specifico sono state potenziate le competenze in lingua straniera. Gli alunni hanno svolto il compito di guida/accompagnatore all'interno dei siti.	
--	--	--	--	--



Quinto anno	L'ente interessato è la Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Siracusa	<p>Nell'anno scolastico 2022-2023 la classe 4 AL ha seguito il Progetto "Al lavoro in biblioteca!"</p> <p>Il percorso ha coinvolto il consiglio di classe, il tutor interno, Nazarena Zangla, i tutor esterni, dott.sse Tripoli e Catalano.</p>	<p>Nelle 15 ore di stage gli studenti hanno appreso i principi generali di biblioteconomia e catalogazione Opac. Hanno imparato a fare ricerche bibliografiche e a compilare schede Rica, a ordinare le schede di biblioteconomia della biblioteca scolastica e ad ordinare i libri secondo le indicazioni delle esperte della Soprintendenza. Il progetto si è concluso con una visita alla Biblioteca Alagoniana.</p> <p>Alla predisposizione e della relazione consuntiva sono state dedicate 5 ore</p>	15 ore di stage 5 ore per la relazione consuntiva
-------------	---	---	--	--



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Anno Scolastico	2022/2023	Consiglio di Classe	5ª AL	Liceo	Linguistico
------------------------	------------------	----------------------------	--------------	--------------	--------------------

Finalità generali	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Metodologie didattiche	Verifica degli apprendimenti	Valutazione espressa con	
				Giudizio sintetico	Voto su scala decimale
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Apprendimento cooperativo Insegnamento individualizzato Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving E-learning Flipped classroom Studio di casi Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento Uso di piattaforme interattive Video lezioni sincrone e asincrone 	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloqui orali Elaborati scritti di varia tipologia Test su conoscenze, abilità e competenze Progettazioni Realizzazioni creative 	Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
				Distinto	$7,5 < M \leq 8,5$
				Buono	$6,5 < M \leq 7,5$
				Sufficiente	$6 \leq M \leq 6,5$
				Insufficiente	$5 \leq M < 6$
				Scarso	$M < 5$
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore 	<ol style="list-style-type: none"> Comunicazione e nella madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale 	<p>In forma orale, scritta e con prove pratiche:</p>	<p>Giudizio sintetico</p>	<p>Voto su scala decimale</p>



<p>fondante della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una coscienza della solidarietà, della tolleranza e del rispetto delle diversità Sviluppare una coscienza autonoma, libera e responsabile Sviluppare la sensibilità individuale e la capacità di partecipare alla vita di gruppo 	<p>10. Comunicazioni e nelle lingue straniere</p> <p>11. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>12. Competenza digitale</p> <p>13. Imparare ad imparare</p> <p>14. Competenze sociali e civiche</p> <p>15. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>16. Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apprendimento cooperativo Insegnamento individualizzato Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving E-learning Flipped classroom Studio di casi Uso di mappe concettuali e altre forme rielaborative Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento Uso di piattaforme interattive Video lezioni sincrone e asincrone 	<ul style="list-style-type: none"> Colloqui orali Elaborati scritti di varia tipologia Test su conoscenze, abilità e competenze Progettazioni Realizzazioni creative 	Ottimo	$8,5 < M \leq 10$
	Distinto			$7,5 < M \leq 8,5$	
	Buono			$6,5 < M \leq 7,5$	
	Sufficiente			$6 \leq M \leq 6,5$	
	Insufficiente			$5 \leq M < 6$	
	Scarso			$M < 5$	
<p><i>Le competenze disciplinari, previste dal curriculum d'istituto, sono parte integrante della programmazione educativa e didattica del Consiglio di classe e concorrono all'acquisizione delle competenze chiave sopra elencate.</i></p>					



4. ATTIVITA' E PROGETTI

1. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le necessarie attività di recupero e potenziamento sono svolte in itinere dopo la valutazione quadrimestrale in maniera personalizzata, curricolare e/o extracurricolare, secondo le indicazioni del consiglio di classe.

2. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto ICARO	Campagna di sicurezza stradale promossa dalla Polizia di Stato. Il progetto è finalizzato ad educare i giovani all'educazione stradale. Consente ai giovani di prendere coscienza dei pericoli della strada e dei comportamenti che bisogna tenere per rispettare le regole e guidare sicuri.
Progetto AVIS	In collaborazione con enti esterni, sono stati promossi interventi di prevenzione alla salute stimolando negli studenti il sentimento di solidarietà nei confronti delle persone bisognose, favorendo la pratica del volontariato e sensibilizzando gli alunni alla donazione responsabile del sangue.
Progetto Martina	Progetto di prevenzione oncologica finalizzato ad educare i giovani a salvaguardare la propria salute adottando corretti stili di vita.
Progetto Educazione alla salute DCA negli adolescenti	Progetto finalizzato ad informare i giovani sui disturbi del comportamento alimentare per sapere come conoscerlo e porvi rimedio.
Educazione civica	Caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana. Per gli altri contenuti si rimanda a quelli indicati nei programmi delle singole discipline.



3. ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività/Percorso/Progetto	Descrizione
Progetto Abitare la differenza	Incontro e riflessione sui temi dell'integrazione, dell'inclusione e della relazione con l'altro (l'altra persona, l'altra cultura, l'altro punto di vista, l'altra prospettiva, altro rispetto a ciò che già si possiede a livello di conoscenza, l'altra lingua e, non ultimo, anche il Totalmente Altro).
Progetto Invalsi	Potenziamento delle competenze di Italiano, Matematica e Inglese. Somministrazione di almeno una verifica scritta secondo la tipologia Invalsi in tutte le discipline. Ulteriori esercitazioni durante le ore di potenziamento.
Olimpiadi di italiano	Le Olimpiadi di Italiano sono una competizione organizzata dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca Scientifica che si propone di incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, promuovendo e valorizzando il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano. Alcuni alunni, nel corso del quinquennio, hanno partecipato con interesse e profitto in relazione alla padronanza della lingua italiana. Un'alunna, nell'anno in corso, è stata ammessa alla fase nazionale.
Olimpiadi di Matematica	Gare di soluzione di problemi matematici rivolte agli studenti della Scuola secondaria di secondo grado
Campionato nazionale delle lingue dell'Università Carlo Bo di Urbino	Programma annuale dell'Università di Urbino, che ha l'obiettivo di valorizzare e motivare le eccellenze valorizzare e motivare le eccellenze nelle lingue straniere (un'alunna è risultata finalista in tedesco)
Concorso Nicholas Green	
Progetto FSPG	Progetto per sensibilizzare i giovani alla donazione degli organi



Federazione Svizzera dei Parlamenti dei giovani:
Un alunno è presidente del Parlamento dei Giovani svizzeri
Segue inoltre in America il progetto NMUN (National Model United Nations)

Progetto Me.mo. Scuola superiore per mediatori linguistici- Pisa

Un'alunna vi ha partecipato lo scorso anno

Conferenza tenuta dalla prof.ssa Cecilia Cohen: Verga e Zola

Conferenza in occasione della Giornata della Memoria, tenuta dalla prof.ssa Cecilia Cohen:
"ZaKhòr, l'imperativo del ricordo nella tradizione ebraica"

Presentazione a cura di Carmen Guasco del libro "AA.VV. Fai rumore-Ed. Il castoro- Raccolta di fumetti con tema la violenza sulle donne

Conferenza sull'architettura fascista e visita guidata di Siracusa fascista

Certificazione in lingua francese A2, B1, B2 Delf

Certificazione in lingua inglese B2 (First) Cambridge, C1 Cambridge

Certificazione in lingua tedesca Goethe B1

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- **Il conflitto**
- **il tempo e la memoria**
- **la donna e la società**
- **crisi e trasformazione**
- **arte e bellezza**

4. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi di alternanza)

- **Stage linguistico a Londra**
- **Gemellaggio con la Germania**

5. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Durante il quinto anno di studio le attività di supporto agli studenti sono state utili occasioni per il raggiungimento delle seguenti competenze:

- **Responsabilizzarsi, essere consapevoli (competenze educative).**



- Valutare, progettare (competenze decisionali).
- Organizzare, relazionarsi (competenze relazionali).

Il nostro liceo ha ospitato referenti di diverse realtà formative professionali, al fine di ampliare le conoscenze delle future opportunità dei maturandi. Inoltre, è stata prevista la partecipazione a manifestazioni esterne ed *Open Days*, sia nella modalità autonoma ed individuale che come gruppo scuola.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite periodicamente indicazioni relative ad eventi di orientamento universitario e non; la selezione dei materiali a cui gli alunni hanno avuto accesso è stata da loro gestita ed approfondita autonomamente.

SALONE DELLO STUDENTE-ORIENTA SICILIA

Nell'ambito delle attività di Orientamento in uscita previste nel PtOF, nelle date del 25 e del 27 ottobre 2022, tutte le quinte classi hanno partecipato autonomamente, ed in due gruppi, alla Fiera dell'Orientamento organizzata da Aster Sicilia presso Le Ciminiere di Catania. Gli alunni si sono registrati al portale www.orientacatania.it nell'Area Riservata agli Studenti. Tale registrazione ha reso possibile l'accesso alla IV Edizione di Orienta Sicilia. Il percorso all'interno della Fiera e attraverso gli Espositori è risultato proficuamente esplicativo su Università, Istituzioni e Accademie. Numerosi gli atenei presenti al Salone con un ventaglio di offerte formative su tutte le discipline. La community e lo staff di Aster hanno accompagnato gli studenti nella costruzione di una ipotesi di scelta post-diploma, rilasciando al termine della giornata l'attestato di partecipazione.

OPENDAYS

Nel periodo compreso tra i mesi di gennaio ed aprile si sono succeduti diversi Open Days organizzati dagli atenei più prestigiosi d'Italia, realizzati anche in modalità online. Gli studenti hanno partecipato in maniera autonoma a seconda delle loro preferenze; la selezione tra le attività è avvenuta in maniera individuale da parte dei singoli, in relazione alle proprie attitudini e future prospettive personali e professionali.

Tra gli **incontri di Orientamento** avvenuti nella Sala Conferenze del plesso di via Pitia del nostro Liceo ed indirizzati a tutti i licei:

-16 dicembre 2022 **Marina Militare di Augusta**

-8 marzo 2023 **Università Niccolò Cusano Siracusa**

-21 marzo 2023 **FONDAZIONE ARCHIMEDE ITS Siracusa**

-19 aprile 2023 **Orientamento MADE-MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM-Accademia delle Belle Arti Siracusa**. L'orientatore Niccolò Benetton per MADE - MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN PROGRAM, ha incontrato gli alunni delle classi quinte al fine di presentare l'offerta formativa dell'Accademia fra Design & Crafts, Arti visive, Animation & CGI, Moda.



6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

CLASSE 5° SEZ AL
DOCENTE: Rosa Frasca
ITALIANA

LICEO LINGUISTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze nella Lingua e nella

Letteratura Italiana:

- Sono in grado di padroneggiare la lingua italiana, in forma scritta e orale, esprimendosi con chiarezza e proprietà e variandone l'uso a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi
- Sanno riassumere e parafrasare un testo; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare nei suoi caratteri essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- riflessione metalinguistica per rendere più efficace la comprensione e la produzione dei testi.
- Sono consapevoli della storicità della lingua italiana, delle sue varietà d'uso e dell'influsso dei dialetti.
- Comprendono il valore della lettura come strumento che amplia l'esperienza del mondo
- Hanno acquisito familiarità con la letteratura e i suoi metodi di indagine
- Riconoscono l'interdipendenza tra esperienze rappresentate e modi della rappresentazione
- Hanno cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Sono consapevoli delle relazioni che legano la letteratura ad altre espressioni culturali e ad altre discipline

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Nella classe quinta gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella Lingua e Letteratura

italiana:

- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi d'uso a quelli letterari
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi



- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini
- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici, analizzando i testi degli autori più significativi del nostro canone letterario, dall'Unità d'Italia ai giorni nostri
- Hanno riconosciuto i legami esistenti tra le poetiche degli autori analizzati e le scelte stilistiche da loro adottate
- Hanno colto i caratteri essenziali dei fenomeni che hanno culturalmente segnato il passaggio tra Ottocento e Novecento.



CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1: La prosa fra Ottocento e Novecento

L'età del Realismo: Naturalismo e Verismo.

La Scapigliatura: le tematiche

GIOVANNI VERGA

La rivoluzione stilistica e tematica, la vita e le opere

La prefazione a "Eva"

L'adesione al Verismo

Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"

"La Lupa"

Da "Novelle rusticane": La roba

La poetica e la tecnica narrativa:

La prefazione a "L'amante di Gramigna"

La prefazione a "I Malavoglia"

I romanzi:

"I Malavoglia": il titolo e la composizione, il progetto letterario e la poetica, il romanzo come opera di ricostruzione intellettuale, il tempo della storia, la struttura e la vicenda, il tempo e lo spazio, il sistema dei personaggi.

Da "I Malavoglia": L'inizio del romanzo: "Un tempo i Malavoglia", dal cap. I

"L'addio di 'Ntoni", dal cap. XV

"Mastro-don Gesualdo": le vicende, la poetica, i personaggi, i temi

Da "Mastro-don Gesualdo": la morte di Gesualdo, Parte quarta, cap. V, 80-115

MODULO 2: La stagione del Simbolismo in Europa e in Italia

C. Baudelaire: "Corrispondenze", "L'albatros"; A. Rimbaud "Le vocali".

Poetica e temi del Decadentismo.

GIOVANNI PASCOLI

La vita e la personalità, la poetica del fanciullino, le raccolte poetiche

La poetica del "fanciullino"



“Myrica” e “Canti di Castelvechio”: il simbolismo naturale e il mito della famiglia, la struttura, i temi

Da “Myrica”:

“Lavandare”

“X Agosto”

“L'assiuolo”

Da “Canti di Castelvechio”: “Il gelsomino notturno”

I “Poemetti”: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica

Da “Poemetti”: “Italy”.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Cenni biografici, l'ideologia e la poetica, il panismo estetizzante del superuomo, la narrativa, la poesia dannunziana

Dai romanzi: “Il piacere”, “Il trionfo della morte”, “Le vergini delle rocce”

Da “Il piacere”: Andrea Sperelli (Libro I, cap. II)

Le “Laudi”

Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”.

MODULO 3: Il romanzo europeo del primo Novecento

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

LUIGI PIRANDELLO

La biografia, le varie fasi dell'attività artistica, il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo, le caratteristiche principali dell'arte umoristica di Pirandello, personaggi e maschere nude, la forma e la vita.

Da “L'umorismo”: il sentimento del contrario (la vecchia imbellettata)

La narrativa: “L'esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”, “Quaderni di Serafino Gubbio”, “Uno, nessuno e centomila”

Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”

Da “Il fu Mattia Pascal”: Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII)

Adriano Meis e la sua ombra (cap. XV)

Da “Quaderni di Serafino Gubbio”: Le macchine e la modernità (Quaderno I, cap. II)



Da "Uno, nessuno e centomila": La vita non conclude (cap. VIII)

Il teatro delle "maschere nude": "Così è (se vi pare)", "Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV"

Il teatro dei miti: "I giganti della montagna".

ITALO SVEVO

La nascita del romanzo di avanguardia in Italia. La vita e le opere, la cultura e la poetica.

Caratteri dei romanzi sveviani. Vicenda, temi e soluzioni formali in "Una vita"

Da "Una vita": Le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale" (cap. I, 1-76).

"Senilità": un quadrilatero perfetto di personaggi

Da "Senilità": Inettitudine e "senilità" (cap. XIV, 1-30))

"La coscienza di Zeno": la situazione culturale triestina, la redazione, il titolo, l'organizzazione del racconto, l'ironia, io narrante e io narrato. Zeno e il suo antagonista, la psicoanalisi, il significato della conclusione del romanzo

Da "La coscienza di Zeno":

La prefazione del dottor S.

Lo schiaffo del padre (cap. IV)

Il finale: la vita è una malattia (cap. VII, 58-78).

MODULO 4: Il nuovo canone poetico del Novecento

La crisi del razionalismo e le avanguardie del '900

Il Futurismo: Il Manifesto del partito futurista

A. Palazzeschi: "E lasciatemi divertire!"

Il Crepuscolarismo. Gozzano e la vergogna della poesia

Da "I colloqui": "La signorina Felicita", III, vv.73-90; VI, vv. 290- 326

Da "Poesie sparse": "La più bella"

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, la formazione, la poetica

"L'Allegria": la composizione, la struttura i temi, Ungaretti poeta di guerra.



Da "L'Allegria":

"In memoria"

"I fiumi"

"San Martino del Carso"

"Veglia"

"Mattina"

"Soldati"

"Sentimento del tempo": i temi

Da "Sentimento del tempo": "La madre"

Da "Il dolore": "Non gridate più"

UMBERTO SABA

La vita, la formazione e la poetica, Saba e il conflitto della psiche

Il "Canzoniere": i temi, la poesia "onesta", la psicoanalisi

Dal "Canzoniere":

"A mia moglie"

"Città vecchia"

"Secondo congedo"

"Amai".

EUGENIO MONTALE

La vita, le fasi della produzione, la poetica e lo stile

La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento

"Ossi di seppia" e la crisi del Simbolismo

Da "Ossi di seppia":

"Merigiare pallido e assorto"

"Non chiederci la parola"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

L'allegorismo umanistico delle "Occasioni"

Da "Le occasioni": "La casa dei doganieri"

"La bufera e altro", "Satura"



Da "La bufera e altro": "La primavera hitleriana"

Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

L'ERMETISMO E SALVATORE QUASIMODO

Note biografiche e letterarie

Da "Ed è subito sera": "Ed è subito sera"

Da "Giorno dopo giorno": "Alle fronde dei salici"

MODULO 5: La narrativa dal secondo Novecento a oggi

PRIMO LEVI

"Se questo è un uomo": i temi del romanzo

Il canto di Ulisse, cap.XI

IL NEOREALISMO

ELIO VITTORINI

La formazione, la polemica Vittorini-Togliatti, "Conversazione in Sicilia", "Uomini e no"

Da "Conversazione in Sicilia ": gli "astratti furori" di Silvestro

ITALO CALVINO

Le diverse fasi della vita e della produzione narrativa di Calvino

La cultura e la poetica

"Il sentiero dei nidi di ragno"

Da "Il sentiero dei nidi di ragno": La prefazione

"La giornata di uno scrutatore"

Da "La giornata di uno scrutatore": Il padre che schiacciava le mandorle , cap. XII, 44-98

"Il barone rampante"

Da " Il barone rampante": Cosimo sugli alberi (cap. X)

MODULO 6: La Divina Commedia e l'attualità di Dante

DANTE ALIGHIERI

Il Paradiso: la forma e la struttura, il contenuto e gli argomenti

Lettura, parafrasi e analisi testuale dei seguenti canti:

Canto VI: l'impero nel disegno provvidenziale, la figura di Giustiniano, Romeo di Villanova



Canto XI: la figura di S. Francesco

Canto XVII: la figura di Cacciaguida, la profezia dell'esilio, la lode di Cangrande, la missione di Dante

Canto XXXIII: la preghiera di S. Bernardo alla Vergine, la visione di Dio, il mistero della Trinità, la folgorazione

INVALSI: preparazione allo svolgimento delle prove.

UDA Il conflitto: La guerra nella letteratura (Ungaretti, Montale, Quasimodo, Vittorini, Pavese)

Brani antologici:

Ungaretti, da "L'Allegria:

"I fiumi"

"San Martino del Carso"

"Veglia"

"Mattina"

"Soldati"

Montale, da "La bufera e altro":

"La primavera hitleriana"

Quasimodo, da "Giorno dopo giorno":

"Alle fronde dei salici"

Vittorini, da "Conversazione in Sicilia":

Il monumento ai caduti, cap.XLVIII

Pavese: da "La casa in collina":

E dei caduti che facciamo? cap. XXIII

Per la trattazione dei contenuti, in presenza sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint, video



4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese-Perché la letteratura - Volume 5

Naturalismo, Simbolismo e avanguardie, Palumbo Editore

R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese-Perché la letteratura - Volume 6

Modernità e contemporaneità, Palumbo Editore

Alighieri Dante, La Divina Commedia, Atlas

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente
Rosa Frasca



CLASSE 5a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA NIVEA MANNINO

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno acquisito le competenze linguistiche comunicative di livello B2/C1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. In particolare, gli studenti hanno dato prova di eccellenza nel:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative all'ambito socio-culturale e letterario;
- produrre testi orali e scritti per esporre tematiche, riferire fatti, descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- interagire in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sugli aspetti e sui fenomeni culturali inglesi, anche in chiave comparativa con la cultura italiana e con quella di altre discipline;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per usare in modo consapevole ed efficace la lingua straniera.

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito le competenze linguistiche comunicative di livello B2/C1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo e le conoscenze relative all'universo culturale inglese. Hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici nella Lingua e Letteratura inglese:

- utilizzare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto culturale;
- mettere in relazione le caratteristiche formali e stilistiche del testo letterario con il suo significato e con le intenzioni dell'autore.
- effettuare collegamenti tra tematiche e testi, anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità;
- applicare le conoscenze linguistiche, testuali, metodologiche e culturali per produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e logicamente strutturati per esporre, descrivere, raccontare, argomentare.
- Interagire oralmente in modo efficace, utilizzando le conoscenze linguistiche opportune.



2. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: Classroom, libri di testo in adozione, video, file PDF, powerpoints, mappe concettuali, social network (per Adichie e Bilston, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti)

THE VICTORIAN AGE: historical background and literary characteristics

AESTHETICISM AND DECADENCE:

- O. WILDE: From "Picture of Dorian Gray": "Basil's studio"

THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: historical background and literary characteristics

POETRY through the decades: themes and techniques

- The War Poets:

- W. OWEN: "Dulce et Decorum est";
- BROOKE: "The Soldier"

-The Modernists:

- T. STEARNS ELIOT: life and literary production.
From "The Waste Land": "April is the cruellest month".

THE NOVEL: themes and techniques

- J. JOYCE: life and literary production.

From "Dubliners": "Eveline"

THE SECOND HALF OF THE TWENTIETH CENTURY: historical background and literary characteristics

THE NOVEL: themes and techniques

- G. ORWELL: life and literary production.



From "Nineteen Eighty-four": "Big Brother is watching you" (lines 82-104)

- American literature:

- E. HEMINGWAY: life and literary production.

From "Farewell to Arms": "There is nothing worse than war"

DRAMA: themes and techniques

- THE THEATRE OF THE ABSURD:

- S. BECKETT: life and literary production.

From "Waiting for Godot": "Waiting" (Act 2)

THE TWENTY-FIRST CENTURY LITERATURE

POETRY: themes and techniques

- BRIAN BILSTON: "Refugees" and other selected poems.

OVER-SEAS AUTHORS:

- CHIMAMANDA 'NGOZI ADICHIE: "We all should be feminist" from TED

CAMBRIDGE FIRST PREPARATION:

- Study of Reading and Writing, Use of English, Listening and Speaking;

- Revision of the grammar structures for FIRST;

- Practice on FIRST past papers

INVALSI: preparazione alle prove

UDA Il conflitto: The Two World Wars experienced and reported:

-The war Poets

-E. Hemingway



CLIL:

- Biomolecules

3. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- Spiazzi, Tavella, PERFORMER HERITAGE secondo volume, Zanichelli;
- FIRST for Schools TRAINER, volume unico, Cambridge
- Verso le prove nazionali Invalsi

Siracusa, 03 /05/2023

La Docente

Maria Nivea Mannino



DOCENTE: Maria Luisa Madella

DISCIPLINA: Francese

Ore effettuate/previste: 84/132

Ore effettivamente svolte : 76 al 3/05/22

Ore ancora da svolgere:23

Totale effettivo previsto alla fine anno: 97/132

Al termine del loro percorso liceale, gli studenti hanno nel complesso acquisito le competenze disciplinari previste dalle indicazioni nazionali, attraverso il perseguimento di Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA), modulati in progressione curricolare.

COMPETENZE ACQUISITE

In particolare, le competenze disciplinari relative alla Lingua francese (seconda lingua) e all'universo culturale di riferimento vengono descritte come segue:

Nel complesso gli studenti

- hanno acquisito in lingua francese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento;
- interagiscono in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio, utilizzando anche una chiave comparativa con la cultura italiana e quella di altre discipline;
- riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari;
- conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua francese e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) conseguiti "in itinere", relativamente alle attività svolte in quinta classe, in merito alla Lingua e Letteratura francese vengono così descritti:

Nel complesso gli studenti

- hanno definito il loro metodo di studio, per acquisire le competenze previste dal loro indirizzo di studio
- hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari



- hanno affinato le loro capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi, per esporre tematiche, riferire fatti, per descrivere situazioni, raccontare avvenimenti, sostenere opinioni motivate;
- hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini;
- hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua francese attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi, tra caratteristiche formali e stilistiche, anche di altre lingue e discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità
- hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura.



CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

XIXème siècle Vol.I

-Pré-Romantisme

□ Jean Jacques Rousseau : les œuvres philosophiques et les œuvres autobiographiques (La Nouvelle Héloïse : « Promenade sur le lac p.275).

-Le Romantisme : caractères et thèmes.

-Victor Hugo et le Romantisme : la liberté dans l'art : la Préface de Cromwell. La fonction du poète et les Contemplations (Les Contemplations : « Demain dès l'aube », p.372) ; Notre Dame de Paris et Les Misérables : roman social, historique et didactique, histoire et personnages (« Terrible dilemme » p.378)

-(Il volume)

-Le Réalisme : caractères et thèmes.

-Flaubert : Le réalisme et la vision pessimiste de la bourgeoisie ; la condition de la femme et le bovarysme (Mme Bovary : « Lectures romantiques et romanesques » p.35)

-Le Naturalisme

Émile Zola : le roman expérimental. L'affaire Dreyfus ; L'œuvre de Zola : Les Rougon-Macquart : L'Assommoir : la plaie de l'alcool. (L'Assommoir, « L'alambic » p.56-57)

-Le poète moderne :

-Charles Baudelaire et le Symbolisme – La structure des Fleurs du mal ; la recherche esthétique, l'idéal et le spleen ; l'interdépendance des arts (« Quand le ciel bas et lourd » p.83, « Albatros » p.84, « Correspondances » p.90)

Entre le XIX siècle et le XX siècle : Module sur le conflit et la recherche des nouvelles formes d'expression poétiques – UDA : le conflit (analyse des textes):

1.Rimbaud (« Le dormeur du val »)

2.Guillaume Apollinaire : la modernité et le rapport avec la peinture, le calligramme (Calligrammes, « La colombe et le jet d'eau » – texte sur classroom).



3. Dadaïsme et surréalisme et les poètes engagés et la révolte contre la guerre
4. Eluard (Capitale de la douleur : « Poésie et Vérité : « Liberté » p.168-169).
5. Prévert : les thèmes anticonformistes et le vers libre (Paroles : « Barbara », texte sur internet)
6. Camus et la bombe atomique (texte sur classroom)

Le XX siècle :

- Marcel Proust : La mémoire et le flux de la conscience. La structure de la Recherche, la description de la haute société, le thème de la mémoire et du moi intermittent, et de l'amour. (Du côté de chez Swann, « La petite Madeleine » p.180).

L'existentialisme et l'absurde

- Albert Camus : le sentiment de l'absurde : le cycle de l'absurde (L'Étranger « Alors j'ai tiré » p.266), la révolte et la phase de l'humanisme (La peste : texte sur classroom).

Da completare nelle ore restanti :

- Ionesco : le théâtre de l'absurde : le langage et l'incommunicabilité (La Cantatrice chauve « Bobby Smith » texte sur classroom), la massification et la perte d'identité (Rhinocéros, dernière scène).

- La condition de la femme :

- a) Simone de Beauvoir: Le féminisme, ("Interview" texte sur classroom) (già svolto)
- b) Tahar Ben Jalloun: l'enfant de sable (texte sur classroom)
- c) Malika Mokkedem: Les hommes qui marchent ("L'école, seule planche de salut" p.409)

UDA Il conflitto: La guerra nella letteratura: testi e contesti (Rimbaud, Apollinaire, Eluard, Prévert)

Modulo CLIL: LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN FRANCE

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:



Liceo Statale Polivalente - Siracusa

M. F. Quintiliano

8° Istituto di Istruzione Secondaria Superiore



Classico, Linguistico, Scientifico (Sc. Appl.),
Scienze Umane, Economico Sociale
C.F. 80003750892



Via Tisia, 49 - 96100 (SR)
Succursale Via Pitia, 46 - 96100 (SR)
Cod.U. Fatt. UFE6QE

Testi in adozione: M.C. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari – Plumes vol. I e II – Dea Scuola – Valmartina

E. Baraldi, P. Ruggeri, S. Vialle – Horizons du savoir B2 – Loescher Editore –

De Gennaro – En avant la grammaire – Il Capitello – Testi pubblicati su Classroom o su internet

Siracusa, 03/05/2023

La Docente
Prof.ssa Maria Luisa Madella



CLASSE 5° SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: N. ZANGLA

DISCIPLINA: TEDESCO

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Hanno acquisito in lingua tedesca strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento.
- Sanno comunicare nella terza lingua, in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscono, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua tedesca e sono in grado di passare agevolmente dal sistema linguistico L1 ad L3.
- Riescono ad affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari.
- Conoscono, attraverso lo studio e l'analisi di testi di attualità, di opere letterarie, estetiche, visive e cinematografiche, le principali caratteristiche culturali dei Paesi di lingua tedesca e gli aspetti fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

- Hanno rafforzato il proprio metodo di studio, utilizzando le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere ed analizzare testi di vario genere: produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per poter pervenire ad una adeguata competenza linguistica.
- Hanno consolidato le proprie conoscenze e abilità linguistiche, riflettendo sulla ricchezza e flessibilità della lingua in relazione a varie tipologie testuali, dai testi di attualità a quelli letterari.
- Hanno affinato le proprie capacità di comprensione e produzione di testi, in considerazione dei diversi scopi comunicativi.
- Hanno ampliato la conoscenza del lessico, ponendo attenzione alle diverse accezioni dei termini. Sanno riassumere, organizzare e illustrare.
- Hanno approfondito aspetti della cultura e della letteratura relativi alla lingua di studio attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari effettuando collegamenti tra tematiche e testi,



anche di altre discipline, in relazione ad una problematica, facendone emergere corrispondenze e diversità.

- Hanno compreso la relazione esistente tra il sistema letterario e il corso degli eventi storici contemporanei, analizzando i testi degli autori più significativi della Letteratura Tedesca



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

1° Modulo: Die Zeit des Realismus

Th. Fontane: Effi Briest

2° Modulo: Das kulturelle Leben zwischen XIX und XX Jahrhundert:

Naturalismus und Symbolismus

3° Modulo: Der Roman im XX. Jahrhundert

Thomas Mann: Tonio Kröger

H. Hesse: Siddharta - Der Steppenwolf

Franz Kafka: Das Schloss – Die Verwandlung

4° Modulo: Von der Nazizeit bis zur Stunde Null

Paul Celan: Todesfuge

5° Modulo: Vom Totalitarismus und Krieg bis zur Wende (BRD und DDR)

W. Borchert: Das Brot

Christa Wolf: Der geteilte Himmel

MODULO CIVILTA': La storia tedesca dall'avvento del Nazismo alla riunificazione



- Il Nazismo. La seconda guerra mondiale.
- Fine della guerra, occupazione della Germania.
- Divisione del territorio tedesco e fondazione dei due stati: BRD e DDR, confronto fra due sistemi politici, culturali e economici.
- Il muro di Berlino. Il crollo del muro. La Germania riunificata.
- Confronto Costituzione italiana e tedesca: Grundgesetz – Präambel – Aufbau.

Educazione civica: Costituzione italiana e sistema politico tedesco

UDA Il conflitto: Il conflitto e la guerra in alcuni autori tedeschi della seconda metà del '900:

P. Celan, W. Borchert

Il muro di Berlino: il cielo diviso Ch. Wolf

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie, Classroom, Google Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, documenti powerpoint.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

V. Villa, Etappen der deutschen Literatur. Dalle origini a oggi. Ed. Loescher

Siracusa, 03 /05/2023

Il Docente
Nazzarena Zangla



CLASSE 5a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Rosa Frasca

DISCIPLINA: Storia

COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti sanno riflettere, anche in modo personale, sugli eventi di rilevanza storica, formulano giudizi critici e sanno approfondire nodi concettuali ricostruendo correttamente le sequenze cronologiche

- Argomentano in modo coerente attingendo a tesi provenienti dal dibattito storiografico e valutando fonti diverse
- Utilizzano lessico e categorie specifiche della disciplina, contestualizzando opportunamente le questioni
- Sanno individuare i legami della Storia con altre discipline e distinguerne metodi e percorsi
- Comprendono le radici e le implicazioni degli eventi storici e sanno porli in rapporto ai temi della società contemporanea

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Gli studenti ricostruiscono l'evoluzione degli eventi storici, delle idee e delle forme politico-istituzionali, collocandoli sia nella dimensione della lunga durata che nella stretta contingenza, e distinguendo quindi la profondità storica dalla mera cronaca
- Riconoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscono, con riferimento agli avvenimenti, alle linee di tendenza e ai personaggi più rilevanti, la storia d'Italia e ne inseriscono le dinamiche nella dimensione geopolitica europea e internazionale



CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

MODULO 1 - L'ITALIA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- La crisi di fine secolo
- Il progetto giolittiano
- Il grande balzo industriale
- Il declino del compromesso giolittiano

MODULO 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA

- I fronti di guerra
- L'Italia
- La guerra totale
- La fine del conflitto

Modulo 3-LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Da Lenin a Stalin
- La nascita dell'URSS

Modulo 4-IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E LA NASCITA DEL FASCISMO

- I dilemmi della pace
- La crisi dello stato liberale in Italia
- Politica e ideologia del fascismo

Modulo 5-GLI ANNI TRENTA E IL NAZISMO

- La grande depressione
- Il New Deal
- L'ascesa del Nazismo in Germania

Modulo 6-IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

- I mondo in conflitto
- Il crollo del fascismo
- La Shoah
- La fine della guerra

N.B. Nell'ambito di questa unità è stato svolto il modulo CLIL Storia- Francese

- L'Europa verso un nuovo conflitto generale (analisi di documenti, visione di video)



- L'espansione nazista in Europa (analisi di documenti, visione di video)
- La situazione della Francia durante la seconda guerra mondiale

Modulo 7-L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA

- La nascita dell'Italia repubblicana
- Il miracolo economico
- Le trasformazioni politiche e sociali
- La crisi della "prima repubblica"

EDUCAZIONE CIVICA: Sono stati trattati i seguenti argomenti

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
- I principi fondamentali: articoli 1-12 della Costituzione Italiana
- Educazione alla valorizzazione e al rispetto del patrimonio artistico e ambientale

UDA Il conflitto: La prima e la seconda guerra mondiale: forme e manifestazioni del conflitto

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, fotocopie e gli strumenti per la DDI:
Google

Meet, registro on line, bacheca e condivisione documenti, email, file pdf, video, ecc

4.LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

De Bernardi-Guarracino, Epoche vol.3, Ed. Pearson

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente
Rosa Frasca



CLASSE 5^a SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: AMARA DOMENICA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali studiati, hanno sviluppato giudizio critico e attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Hanno potenziato la capacità di argomentare una tesi, in modo coerente e con strategie diverse in base all'interlocutore, ai contesti e agli obiettivi.
- Utilizzano il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzano opportunamente le questioni, individuano i legami della filosofia con altre discipline.
- Comprendono le radici e le implicazioni filosofiche di temi e problemi della cultura e della civiltà contemporanea.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti

- Conoscono le tesi dei principali pensatori e delle maggiori correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.
- Utilizzano il linguaggio disciplinare riconoscendo le differenze di significato dei termini e concetti fra i diversi pensatori
- Ricostruiscono le argomentazioni di un pensatore nelle diverse fasi della sua riflessione
- Rielaborano correttamente le teorie studiate comparandole tra loro.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Metafisica e Nichilismo

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come fenomeno
- La volontà come essenza del nostro essere
- La vita tra dolore e noia
- La liberazione dalla volontà

Nietzsche

- Il dionisiaco e l'apollineo
- La storia
- La "morte di Dio"
- Il nichilismo
- Il superuomo
- L'eterno ritorno

La riflessione sull' esistenza

Kierkegaard

- Gli stadi della vita
- L'angoscia e la disperazione
- La scoperta del Singolo
- La possibilità come modo d'essere dell'esistenza.
- L'angoscia come sentimento del possibile
- La disperazione come malattia mortale

Heidegger e l'Esistenzialismo

- La presa di distanza dai temi esistenzialistici in favore di quelli ontologici
- Il Dasein e l'"essere-nel-mondo"

Marx e il pensiero politico nel Novecento

- **Marx:** Critica ad Hegel, agli economisti classici, al socialismo utopistico
- L'alienazione. Il materialismo storico
- La lotta di classe. Il Capitale. L'avvento del comunismo
- **Popper:** La società aperta

La riflessione sulla scienza

- **Il Positivismo:**
- **Comte:** La legge dei tre stadi, la nascita della sociologia



Immagini dell'lo

Freud e la psicoanalisi

- La scoperta dell'inconscio
- Inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni
- Il concetto di libido
- Il complesso di Edipo
- La struttura dell'apparato psichico
- Le fasi dello sviluppo psico-affettivo

La globalizzazione

- **Bauman** e il concetto di postmodernità e di modernità liquida

EDUCAZIONE CIVICA

Il principio di autodeterminazione al trattamento sanitario:

- Art. 13, art. 32 della Costituzione della Repubblica italiana
- Legge n. 180/78 (legge Basaglia)

UDA Il conflitto: Il conflitto fra le istanze psichiche: le nevrosi (Freud)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo,

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Il gusto del pensare, Maurizio Ferraris ed. Paravia

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Domenica Amara



CLASSE 5° SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Di Grande Rita

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

sanno utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo acquisite

sanno analizzare, sintetizzare e rielaborare gli argomenti proposti

sanno esporre, in modo sufficientemente coerente e con linguaggio appropriato, i teoremi studiati

e inoltre la maggior parte è in grado di:

comprendere il linguaggio formale specifico della matematica

utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico

ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

hanno acquisito, nelle linee generali, il concetto di limite di una funzione

hanno acquisito i principali concetti dell'analisi infinitesimale

hanno sviluppato lo studio di semplici funzioni algebriche



CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Le funzioni

Intervalli, intorni (definizione).

Concetto di funzione reale di variabile reale (definizione).

Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, costante (definizione).

Classificazione delle funzioni (definizione).

Funzione pari, dispari, crescente, decrescente, non crescente, non decrescente (definizione).

Dominio di una funzione (definizione).

Determinazione e ricerca del dominio di una funzione algebrica razionale

I limiti

Limite finito di una funzione in un punto (definizione).

Limite infinito di una funzione in un punto (definizione).

Limite finito o infinito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione).

Teoremi fondamentali sui limiti senza dimostrazioni: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto.

Operazioni sui limiti (definizione di somma, prodotto, potenza, quoziente).

Definizione delle forme indeterminate: risoluzione di semplici applicazioni delle forme, ∞/∞ , $0/0$

Definizione di funzione continua

Definizione di retta asintoto e condizioni di esistenza degli asintoti verticale, orizzontale e obliquo

Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale di 1° e 2° grado, intera e fratta

Le derivate

Il rapporto incrementale (definizione)

La derivata di una funzione (definizione)

Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata



Continuità e derivabilità

Derivata di alcune funzioni elementari: D_k , D_x , D_{x^n} , $D_{kf(x)}$

Operazioni con le derivate

Lo studio delle funzioni

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate

Punti di massimo e di minimo calcolati mediante la crescita e la decrescenza

Schema per lo studio del grafico e rappresentazione di una funzione intera e fratta

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, file pdf, documenti powerpoint, video.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Bergamini, Barozzi, Trifone, "Matematica.azzurro 2Ed" vol. 5, Ed. Zanichelli

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente
Rita Di Grande



CLASSE 5° SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: DI GRANDE RITA

DISCIPLINA: FISICA

COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche

sanno osservare e identificare i fenomeni fisici e sanno descriverli in modo coerente e con corretta terminologia scientifica

sono in grado di ricercare analogie e differenze

e inoltre la maggior parte:

ha maturato una sufficiente capacità di argomentare e interpretare testi

sa inquadrare un fatto nel suo contesto scientifico

comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui vive

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti:

hanno acquisito il concetto di interazione a distanza mediante lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici

conoscono nelle linee generali le problematiche del XX secolo



CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Cariche e campi elettrici

La carica elettrica

Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione

Conduttori ed isolanti. L'elettroscopio

La legge di Coulomb

Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale

Il campo elettrico. Le linee di forza elettrica. Il campo elettrico creato da una carica puntiforme

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale

La gabbia di Faraday

Il moto di una particella carica in un campo elettrico

I condensatori

La corrente elettrica

L'intensità di corrente elettrica e la definizione di f.e.m.

La resistenza elettrica e le due leggi di Ohm

La potenza elettrica e la legge di Joule (enunciato)

Il circuito elettrico. La legge dei nodi. Resistenze in serie e in parallelo.

Il campo magnetico

I Magneti. I poli magnetici e loro proprietà.

Il vettore campo magnetico e le linee di forza magnetica.

Interazione tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted, Faraday ed Ampere.

La forza di Lorentz.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide.



Il moto di una particella carica in un campo magnetico

Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa

Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente.

Il motore elettrico

Il flusso del campo magnetico

Il campo elettromagnetico

Semplici esperimenti sulle correnti indotte

L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann- Lenz

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche e lo spettro magnetico

La teoria della relatività

I postulati della relatività ristretta.

Le trasformazioni di Lorentz

Eventi simultanei e relatività della simultaneità.

La dilatazione del tempo e la contrazione della lunghezza

L'atomo e le reazioni nucleari

Il nucleo e l'energia nucleare

La radioattività

La fissione nucleare

La fusione nucleare

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, documenti powerpoint

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Gianpaolo Parodi, Marco Ostili, Guglielmo Mochi Onori "Il racconto della fisica 3" Vol 3, LINX

Siracusa, 03/05/2023

Docente
Rita Di Grande



CLASSE 5° SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARCO FAZZINA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

Dimostrano conoscenze relative alla struttura e dinamica della terra e a processi biochimici e biotecnologici della disciplina pienamente distinti.

Si sottolinea la presenza nella classe di tre livelli di apprendimento:

- a) un primo livello (circa il 36%) presenta conoscenze ottime
- b) un secondo livello (circa il 46%) presenta conoscenze distinte
- c) solo un terzo livello (circa il 18%) presenta conoscenze buone

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Gli alunni riescono in modo pienamente distinto a:

- a) Esporre le conoscenze acquisite e costruire senza difficoltà schemi e mappe concettuali
- b) Riconoscere nei vari aspetti i viventi come sistema complesso ed il sistema terra nelle sua dinamica

Gli alunni pervenendo ad un esito globale buono dimostrano di:

- a) Sapere riconoscere e stabilire relazioni
- b) Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti
- c) Saper utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, leggi e metodi di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono
- d) Comprendere la complessità dei sistemi biologici e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1. IL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- COME SI STUDIA L'INTERNO DELLA TERRA
- LE SUPERFICI DI DISCONTINUITA'
- IL MODELLO DELLA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA
- CALORE INTERNO E FLUSSO GEOTERMICO
- IL CAMPO MAGNETICO TERRESTRE

Modulo 2. LA DINAMICA DELLA TERRA

- LA SCOPERTA DELL'ISOSTASIA
- LA TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
- LA TEORIA DELL'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI
- LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- I MARGINI DIVERGENTI, CONVERGENTI E CONSERVATIVI
- L'OROGENESI
- LA VERIFICA DEL MODELLO DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE
- MOTI CONVETTIVI E PUNTI CALDI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Modulo 3. IL MONDO DEL CARBONIO

- CARATTERISTICHE DEI COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI SATURI: ALCANI E CICLOALCANI
- GLI IDROCARBURI INSATURI: ALCENI E ALCHINI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
- I GRUPPI FUNZIONALI

Modulo 4. LE BASI DELLA BIOCHIMICA (Modulo CLIL)

- I CARBOIDRATI
- I LIPIDI
- AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE
- GLI ENZIMI



- NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI

LE BIOTECNOLOGIE

Modulo 5. BIOTECNOLOGIE CLASSICHE E NUOVE TECNOLOGIE

- CARATTERISTICHE GENERALI
- LA TECNOLOGIA DELLE COLTURE CELLULARI
- LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE
- CENNI SUI CAMPI DI APPLICAZIONE DELLE TECNOLOGIE (farmaceutico ed agrario)

Modulo 6. EDUCAZIONE CIVICA

LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO E SOSTENIBILITÀ DELL'ECOSISTEMA TERRESTRE.

OBIETTIVO 13,14 E 15 AGENDA 2030

- ANALISI DELLE CAUSE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO E MISURE URGENTI DA ADOTTARE PER COMBATTERLO
- AZIONI EFFICACI DA INTRAPRENDERE PER RIDURRE IL DEGRADO DEGLI AMBIENTI NATURALI ARRETTANDO LA DISTRUZIONE DELLA BIODIVERSITÀ

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati in presenza: libri, video e fotocopie, e materiali vari resi disponibili sulla classe virtuale Google Classroom.

- LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Libro di testo adottato: Autori: Jay Phelan e Maria Cristina Pignocchino

Le Scienze Naturali - Complessità ed Interazioni nella Terra e nei Viventi- Ed. Zanichelli

Ore effettive di lezione ad oggi: 36 ore

Ore effettive totali Totali: 36 + 8 da fare: 44 ore su 66 previste

Siracusa, 03 /05/ 2023

Il Docente
Prof. Marco Fazzino



CLASSE 5° SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Giuseppe LOMONICO

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Sanno riconoscere i principi innovativi dell'arte Contemporanea e sanno descriverli con proprietà di linguaggio

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito

- Affinità e differenze tra artisti dello stesso periodo o di periodi diversi
- Capacità di individuare forme e funzioni nello studio degli elementi architettonico-decorativi e figurativi.



2. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI:

Modulo 1 - NEOCLASSICISMO

F. Juvara – la basilica di Superga – la palazzina di caccia di Stupinigi

L. Vanvitelli – la reggia di Caserta

J.L. David – il giuramento degli Orazi – la morte di Marat – il ratto delle sabine

A. Canova – Amore e Psiche – le tre Grazie – il tempio canoviano a Possagno

Modulo 2 - La Parigi del 1850, la nuova architettura del ferro in Europa, le esposizioni universali

Il fenomeno dei machiaioli in Italia

IMPRESSIONISMO - La pittura "en plain air"

E. Manet – la colazione sull'erba, Olympia

C. Monet – impressione sole nascente, la cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee

Modulo 3 - POST-IMPRESSIONISMO

P. Gauguin – il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh – I mangiatori di patate, i girasoli, notte stellata, campo di grano con volo di corvi.

ESPRESSIONISMO

E. Munch - pubertà, la fanciulla malata, Sera nel corso, il Grido

Modulo 4 - LE AVANGUARDIE STORICHE

II FUTURISMO

U. Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio.

G. Balla – Dinamismo di un cane al guinzaglio

II CUBISMO

P. Picasso, Poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, Les Demoiselles D'Avignon, Guernica

Modulo 5 - II RAZIONALISMO TRA LE DUE GUERRE



Il Movimento Moderno – Il Bauhaus e W.Grophius, Le Corbusier e i principi del funzionalismo, villa Savoye e i cinque punti dell'architettura, F. L. Wright e l'architettura organica americana - "Casa Kaufmann (casa sulla cascata), Guggenheim Museum

L'architettura del ventennio fascista a Siracusa (conferenza e visita guidata).

UDA INTERDISCIPLINARE – IL CONFLITTO – GUERNICA – LA DENUNCIA DELLA GUERRA.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, file pdf, powerpoint, digital board.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO

Pulvirenti E. – Zanichelli

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente
G. Lomonico



CLASSE 5° SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: Fiorito Agata

DISCIPLINA: Scienze Motorie e sportive

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti:

- Acquisiscono la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.
- Consolidano i valori sociali dello sport e acquisiscono una buona preparazione motoria.
- Maturano un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- Colgono le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito:

- La capacità di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- La consapevolezza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.
- La conoscenza delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- La capacità di affrontare il controllo agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-play.
- La capacità di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.
- La capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente tutelandolo ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.



3. CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.) E MATERIALI UTILIZZATI

PRATICA

- * Potenziamento muscolare: esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- * Mobilità articolare: esercizi di mobilizzazione dell'articolazione scapolo-omerale, coxo-femorale e di mobilizzazione del rachide.
- * Rapidità e destrezza: esercizi individuali, a coppie ed in gruppo.
- * Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Badminton, Pallapugno, Pallatamburello, Tennis-tavolo

TEORIA

- * Il sistema scheletrico: scheletro assile ed appendicolare.
- * Il sistema muscolare: l'organizzazione del sistema muscolare, il muscolo scheletrico, classificazione e proprietà dei muscoli, la contrazione muscolare, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, le fibre muscolari lente e veloci.
- * I meccanismi di produzione energetica.
- * L' apparato cardiocircolatorio: anatomia e fisiologia del cuore, sangue e circolazione. Cuore ed esercizio fisico.
- * L' apparato respiratorio: la ventilazione polmonare, la meccanica respiratoria, volumi e capacità polmonari, la ventilazione durante l'esercizio.
- * La traumatologia sportiva.
- * Il doping.
- * L' educazione alimentare: l'alimentazione e lo sport.
- * Elementi di storia dello sport e dell'educazione fisica nel tempo.
- * Le olimpiadi. Jesse Owens.
- * La donna nello sport attraverso la storia.

Educazione civica (in compresenza con Diritto):

Caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana.

Il diritto alla salute e all'ambiente salubre nella Costituzione. Artt.9 e 32



*Dal conflitto sportivo al Fair Play” (U.D.A.)

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libro di testo, video, e file , power point.

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

IN MOVIMENTO

FIORINI-CORETTI-BOCCHI

MARIETTI SCUOLA

Ore preventivate 66

Ore svolte 57

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente
Prof. Fiorito Agata



CLASSE 5° SEZ AL

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: PROF. ANGELO LOMBARDO

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

1. COMPETENZE ACQUISITE

Al termine del percorso liceale gli studenti sono in grado di:

- Saper sviluppare un maturo senso critico in un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;
- Saper argomentare scelte esistenziali di rispetto della vita e dell'essere umano;
- Saper stimare valori umani e cristiani, quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

Relativamente alle attività svolte in quinta classe gli studenti hanno acquisito la capacità di

- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e di accesso al sapere.
- Distinguere i caratteri propri della concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato



3. CONTENUTI TRATTATI E MATERIALI UTILIZZATI:

MODULO 1: ETICA E ANTROPOLOGIA.

A) La crisi del Novecento e la fine del monoteismo morale.

L'orizzonte culturale del Novecento. La società "liquida": il Relativismo etico. La decadenza dell'Occidente e la corruzione dei costumi secondo il filosofo Galimberti. Tante domande alla ricerca di un senso. La "rotta" della vita: il senso dell'agire umano secondo "retta coscienza". Il ruolo dei giovani secondo Carlo Maria Martini: il progetto "Germoglio" nelle scuole. La bussola dei valori: responsabilità, giustizia, etica nell'esperienza della Rete "Terra Madre"

B) I modelli etici.

Che cos'è l'etica? Etica, Etica naturale, Diritto. Morale religiosa e laica. Un'etica non vale l'altra. I modelli etici e il relativo sfondo antropologico.

C) La persona umana nelle esperienze religiose.

La persona nella società. concezioni a confronto. L'etica personalistica di impronta cattolica: la dignità umana al cospetto di Dio nei racconti di Genesi. Il modello "gesuano" di persona umana: le Beatitudini di Gesù.

MODULO 2: LA DIMENSIONE ETICA DEL QUOTIDIANO

A) Le questioni etiche contemporanee e la dimensione della responsabilità personale.

Un contributo alla questione sociale della condizione della donna: donna tra passato e futuro, un'effettiva parità di genere? Le parole equivoche: il monologo di Paola Cortellesi al David di Donatello 2018. l'uomo e la donna. La discriminazione della donna: le spose bambine e la differenza di salari. Il goal 5 dell'Agenda Onu: Uguaglianza di genere e empowerment. La parità di genere nella costituzione italiana (aa 3,37, 48). La condizione della donna lungo i secoli: il cammino tra femminismo e femminismi. Un progetto di felicità secondo la parità di genere: il testo biblico di Gen 1-2. La donna nelle sacre scritture tra AT e NT. Donne e religioni: la figura della donna tra diritti e doveri. Il magistero di Papa Francesco sulla donna (udienza 08/09/2021).



B) La Chiesa e la questione sociale.

Il circolo vizioso del Nichilismo secondo Galimberti. L'etica della responsabilità. La cura per l'uomo e per la natura. La Chiesa al servizio dell'uomo. Il paradigma dell'ecologia integrale nella Laudato si' di Papa Francesco.

Il circolo vizioso del nichilismo consumista. Agenda Onu 2030 - Obiettivo 12: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo. L'enciclica Fratelli tutti di Papa Francesco: lo scarto mondiale. L'economia di comunione di Chiara Lubich Abitare la differenza: una giornata alla Caritas italiana.

UDA "il conflitto". La mappa dei conflitti in corso nel mondo. Il conflitto russo ucraino. Francesco, al servizio della pace: interventi magisteriali di Papa Francesco.

Per la trattazione dei contenuti sono stati utilizzati: libri, video, dispense, ppt, rete internet, piattaforma Google Classroom, nonché vari contenuti multimediali digitali elaborati tramite apps mobile

4. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

PORCARELLI A. TIBALDI M., LA SABBIA E LE STELLE, VOL. UNICO. EDITRICE SEI

Siracusa, 03/05/2023

Il Docente
Prof. Angelo Lombardo



INDICAZIONI PER IL COLLOQUIO

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- Il conflitto
- il tempo e la memoria
- la donna e la società
- crisi e trasformazione
- arte e bellezza

SIMULAZIONI D'ISTITUTO DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di 1 prova: sarà svolta in data 09/05/2023

Simulazione di 2 prova: sarà svolta in data 10/05/2023

Simulazione di colloquio: sarà svolta in data 12/05/2023



5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Ammissione agli Esami di Stato

Candidati interni: come previsto dall'O.M. O.M. n° 45 del 09/03/2023

sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del Decreto legislativo 62/2017 ossia è necessaria la partecipazione alle prove Invalsi e non è necessario lo svolgimento dei PCTO. E' invece necessario aver riportato una votazione non inferiore a 6/10 in tutte le discipline e un voto di comportamento non inferiore a 6. Nel caso di una votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il cdc può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **quaranta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017. Le fasce di credito andranno applicate dai singoli consigli di classe nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Attribuzione credito scolastico **per la classe quinta** in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito della classe quinta ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Nell'OM n. 45/2023 si evidenzia quanto segue:

"I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1,



comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico”.

Dunque, i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono: i docenti delle discipline, cui afferiscono i predetti percorsi, nell'ambito della valutazione tengono conto del percorso per l'orientamento e le competenze trasversali svolto dall'alunno e, considerato che l'attribuzione del credito avviene in base alla media dei voti, indirettamente i PCTO contribuiscono all'attribuzione del credito scolastico. Inoltre, potrebbero costituire uno degli ulteriori criteri suddetti, utili all'attribuzione del voto minimo e massimo di ciascuna fascia di credito (media permettendo).

La OM n. 45/2023 regola altresì alcuni casi particolari nell'attribuzione del credito ai candidati interni, e nello specifico:

- i docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico. Nello specifico, i docenti di:
 - religione cattolica partecipano per i soli studenti che si sono avvalsi di tale insegnamento;
 - attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano per i soli allievi che si sono avvalsi di tale insegnamento.
- I docenti, che svolgono attività di ampliamento/potenziamento dell'offerta formativa, non partecipano al suddetto consiglio di classe, tuttavia quest'ultimo tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.



2. CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri per l'assegnazione del credito vengono integrati come segue: Il Credito Scolastico è il punteggio che viene assegnato dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso. Esso contribuisce alla determinazione del voto finale dell'esame di Stato. Concorrono a formare il credito scolastico:

- media dei voti conseguiti;
- interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo,
- assiduità nella frequenza scolastica e nella partecipazione alle attività di PCTO;
- partecipazione alle attività complementari ed integrative extracurricolari e facoltative.

I singoli consigli di classe, allo scopo di attribuire agli studenti il punteggio relativo al credito scolastico, si avvarranno della precedente tabella e dei criteri appresso specificati, distinguendo i seguenti due casi:

$MEDIA < X,5$ (ad esempio 6,4 – 7,3 – 8,4): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno due dei criteri sotto elencati:

1. frequenza regolare;

2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o le attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.

$MEDIA \geq X,5$ (ad esempio 6,5 – 7,6 – 8,7): per l'attribuzione del punteggio massimo della fascia di appartenenza ad ogni singolo allievo, il Consiglio di Classe dovrà verificare l'esistenza, nell'ordine, di almeno uno dei criteri sotto elencati:

1. frequenza regolare;

2. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi comprese le attività inerenti al PCTO, alla religione cattolica o alle attività alternative o la partecipazione ad attività complementari ed educative extracurricolari e facoltative;

3. particolari meriti scolastici rilevati dal Consiglio di classe e opportunamente verbalizzati.



- I criteri per il voto di comportamento sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento	Particolarmente maturo, attento e rispettoso nei confronti delle persone, leale e responsabile
	Rispetto delle regole	Costante rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Particolare costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Frequenti contributi originali e costruttivi alle attività didattiche. Puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Assidua e responsabile. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Comportamento	Equilibrato e corretto nei confronti delle persone, leale e responsabile



9	Rispetto delle regole	Rispetto e corretta applicazione: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Contributi personali alle attività didattiche. Puntualità complessivamente regolare nelle consegne.
	Frequenza	Nel complesso, regolare. Puntualità in entrata, sporadiche irregolarità esclusivamente dovute a motivi documentati* (delibera). Complessiva regolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Totale assenza di provvedimenti disciplinari individuali.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Comportamento	Generalmente equilibrato e rispettoso nei confronti delle persone. Capace di correggere il proprio comportamento, se richiamato.
	Rispetto delle regole	Episodi sporadici di non osservanza: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento adeguato nel lavoro in classe e individuale.
		Sporadici contributi personali alle attività didattiche. Puntualità non sempre rispettata nelle consegne.
	Frequenza	Non sempre regolare. Assenze saltuarie e/o uscite anticipate, a volte in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Ritardi in entrata (non più di 10 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.



	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di un provvedimento disciplinare individuale e di un provvedimento disciplinare collettivo.
--	-------------------------	---

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	Comportamento	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso nei confronti delle persone. Non sempre capace, se richiamato, di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Episodi di mancato rispetto: <ul style="list-style-type: none"> • del Regolamento di Istituto, • della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, • della normativa vigente a tutela della privacy, • delle norme di sicurezza, • delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche • della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento passivo nel lavoro in classe e individuale. Disturbo delle attività didattiche. Scarsa puntualità nelle consegne.
	Frequenza	Irregolare. Assenze frequenti e/o uscite anticipate, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Frequenti ritardi in entrata (non più di 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Frequenti irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di non più di due provvedimenti disciplinari individuali e di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento spesso scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Incapace, anche se richiamato, di correggere il suo comportamento.



	Rispetto delle regole	Mancanza di rispetto:
--	-----------------------	-----------------------

		<ul style="list-style-type: none"> del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Atteggiamento disinteressato e passivo nel lavoro in classe e individuale. Ruolo negativo nell'ambito della classe. Disturbo sistematico delle attività didattiche. Mancata osservanza delle consegne.
	Frequenza	Discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Presenza di più di due provvedimenti disciplinari individuali e più di due provvedimenti disciplinari collettivi.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	Comportamento (rispetto nei confronti delle persone)	Comportamento molto scorretto e irrispettoso nei confronti delle persone. Assoluta incapacità di correggere il suo comportamento.
	Rispetto delle regole	Assoluta mancanza di rispetto: <ul style="list-style-type: none"> del Regolamento di Istituto, della normativa vigente in materia di Bullismo e Cyberbullismo, della normativa vigente a tutela della privacy, delle norme di sicurezza, delle norme a tutela degli ambienti e delle attrezzature scolastiche della normativa vigente a tutela della salute pubblica (divieto di fumo e prevenzione epidemiologica)
	Interesse e partecipazione	Totale disinteresse e passività nel lavoro in classe e individuale. Ruolo del tutto negativo nell'ambito della classe. Disturbo continuo delle attività didattiche. Assoluta inosservanza delle consegne.



	Frequenza	Molto discontinua e saltuaria. Assenze e/o uscite anticipate molto frequenti, spesso in coincidenza con interrogazioni e/o verifiche. Reiterati ritardi in entrata (oltre 15 ingressi a quadrimestre), non documentati* (delibera). Sistematiche irregolarità nelle giustificazioni e autorizzazioni.
	Infrazioni disciplinari	Molteplici sanzioni e provvedimenti disciplinari individuali e collettivi.

N.B. La valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione automatica dell'alunno al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Tutte le valutazioni espresse collegialmente dal Consiglio di classe (quadrimestrali e finali) hanno carattere sommativo e vengono formulate, su proposta dei docenti delle singole discipline, tenendo conto dei seguenti elementi:

- l'esito di tutte le prove di verifica sostenute dall'alunno nell'arco di tempo considerato;
- gli obiettivi conseguiti dallo stesso nel percorso scolastico compiuto, in relazione alle conoscenze e alle abilità apprese, sottese alle competenze acquisite;
- la partecipazione, l'impegno e l'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività didattiche disciplinari;
- i progressi eventualmente compiuti rispetto al livello di partenza



4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi di un testo letterario)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze limitate o inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Indicazioni della consegna puntualmente rispettate	8,0-10,0
	- Indicazioni della consegna sostanzialmente rispettate	6,0 -7,5
	- Indicazioni della consegna non sufficientemente rispettate	0-5,5
Comprensione del testo	- Comprensione piena e puntuale	8,0-10,0
	- Comprensione complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Comprensione incompleta o lacunosa	0-5,5
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- Analisi puntuale e rigorosa	8,0-10,0
	- Analisi non sempre puntuale, ma complessivamente adeguata	6,0 -7,5
	- Analisi imprecisa e incompleta	0-5,5
Interpretazione del testo	- Interpretazione pienamente corretta e articolata	8,0-10,0
	- Interpretazione essenziale	6,0 -7,5
	- Interpretazione non adeguata	0-5,5
Totale (max pt. 40)		



Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi



TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi e argomentazioni	- Tesi e argomentazioni individuate con puntualità e precisione	10-13
	- Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	7-9
	- Tesi e argomentazioni non individuate o individuate solo parzialmente	0-6
Capacità argomentativa	- Capacità argomentativa chiara ed efficace	10-13
	- Capacità argomentativa nel complesso coerente	7-9
	- Capacità argomentativa non coerente	0-6
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	- Riferimenti culturali pertinenti ed esaurienti	11-14
	- Riferimenti culturali complessivamente adeguati	7-10
	- Riferimenti carenti o poco funzionali all'argomentazione	0-6
Totale (max pt.40)		



Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt. 100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____	Punteggio ottenuto
Diviso 5	espresso in ventesimi



TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Struttura, coesione e coerenza testuale	- Struttura chiara ed efficace; coesione e coerenza organiche	16-20
	- Struttura semplice ma adeguata; coesione e coerenza non del tutto organiche	10-15
	- Struttura disorganica; coesione e coerenza molto imprecise	0-9
Padronanza lessicale e correttezza grammaticale	- Lessico ricco e appropriato. Forma grammaticale efficace e corretta	16-20
	- Lessico e forma grammaticale con alcune imprecisioni	10-15
	- Lessico improprio. Forma grammaticale con errori gravi e diffusi	0-9
Conoscenze e giudizi critici	- Conoscenze ampie e approfondite. Rielaborazione logico-critica puntuale e giudizi fondati ed esaustivi	16-20
	- Conoscenze pertinenti. Rielaborazione logico-critica lineare e giudizi essenziali ma adeguati	10-15
	- Conoscenze inadeguate. Rielaborazione logico-critica non appropriata e giudizi critici assenti o poco rilevanti	0-9
Totale (max pt. 60)		

TIPOLOGIA C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia	- Elaborato pienamente pertinente	10-13
	- Elaborato nel complesso pertinente	7-9
	- Elaborato poco pertinente	0-6
Sviluppo dell'esposizione	- Esposizione ordinata ed efficace	10-13
	- Esposizione non del tutto lineare	7-9
	- Esposizione disorganica	0-6
Riferimenti culturali	- Riferimenti culturali ben articolati e approfonditi	11-14
	- Riferimenti culturali limitati ma adeguati	7-10
	- Riferimenti inadeguati o frammentari	0-6
Totale (Max pt. 40)		



Calcolo punteggio complessivo e valutazione in ventesimi

Somma dei 2 punteggi ottenuti negli indicatori generali e specifici (max pt.100)	Punteggio complessivo
Punteggio complessivo _____ Diviso 5	Punteggio ottenuto espresso in ventesimi



5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
DISCIPLINA: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	Testo 1	Testo 2
COMPrensIONE DEL TESTO		
- Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo in modo completo e approfondito	2,50	2,50
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo completo ed adeguato	2	2
- Individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo essenziale, ma corretto	1,50	1,50
- Individua le informazioni contenute nel testo in modo incompleto, parziale e lacunoso	1	1
- Non individua / individua le informazioni esplicite contenute nel testo in modo occasionale e frammentario	0,50	0,50
INTERPRETAZIONE/ANALISI DEL TESTO		
Interpretazione		
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e corretto le informazioni sia esplicite che implicite contenute nel testo	2,50	2,50
- Interpreta/Analizza in modo chiaro e nel complesso corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	2	2
- Interpreta/Analizza in modo essenziale ma corretto le informazioni esplicite contenute nel testo	1,5	1,5
- Interpreta/Analizza in modo impreciso, parziale e lacunoso le informazioni esplicite contenute nel testo	1	1
- Interpreta/Analizza in modo scorretto / non riesce a interpretare le informazioni esplicite contenute nel testo	0,50	0,50
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
- <u>Completa e rilevante</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro e pertinente	2,50	2,50
- <u>Completa</u> : la traccia è sviluppata in ogni sua parte in modo chiaro ma non sempre pertinente	2	2
- <u>Incompleta</u> : la traccia è sviluppata in modo chiaro ma con qualche omissione/irrelevanza	1,50	1,50
- <u>Parziale</u> : la traccia è sviluppata in modo abbastanza chiaro ma con molte omissioni/irrelevanze	1	1
- <u>Inadeguata</u> : la traccia è sviluppata in modo confuso e con molte irrilevanze o è stata totalmente fraintesa	0,50	0,50
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
- <u>Testo ben organizzato e coerente</u> con l'uso di un lessico ricco ed appropriato, senza errori morfosintattici	2,50	2,50
- <u>Testo ben organizzato</u> con l'uso di un lessico vario ed appropriato, complessivamente corretto a livello morfosintattico	2	2
- <u>Testo abbastanza organizzato</u> con un uso del lessico occasionalmente non appropriato ed errori morfosintattici che non compromettono la comprensione dell'elaborato	1,50	1,50
- <u>Testo organizzato in modo poco coerente</u> con un uso del linguaggio spesso inappropriato con numerosi errori morfosintattici	1	1
- <u>Testo disorganizzato e poco coerente/incoerente</u> con un lessico ridotto/povero, ripetitivo e inappropriato ed evidenti e ripetuti errori morfosintattici	0,50	0,50
PUNTEGGIO PROVA -		____/10
TOTALE		____/20



7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE NAZIONALE DELLA PROVA ORALE (AII. A)

La commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1.Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
2.Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
3.Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
4.Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
5.Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	



partire dalla riflessione sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			___/20



DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- Verbali del consiglio di classe
- Pagelle degli studenti
- P.O.F.
- Compiti, elaborati, test di ciascun alunno
- Certificati dei crediti formativi degli alunni
- Schede di valutazione dei PCTO
- Elenco dei libri di testo
- Documenti riservati da indicare solo con la dizione "Allegato N"

IL CONSIGLIO DI CLASSE :

DOCENTI	FIRMA
Frasca Rosa	
Mannino Maria Nivea	
La Rosa Salvatrice	
Madella Maria Luisa	
Saturnino Sylvana	
Zangla Nazarena	
Von Harnack Andrea	
Amara Domenica	
Di Grande Rita	
Fazzina Marco	
Lomonico Giuseppe	
Fiorito Agata	
Lombardo Angelo	

I RAPPRESENTANTI DEI GENITORI E DEGLI ALUNNI:

GENITORI	FIRMA

ALUNNI	FIRMA
Frittitta Ambra	
Recupero Costanza	

Siracusa, 03/05/2023

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Simonetta Arnone)